




GORENJSKI  
MUZEJ

---

POSLOVNO  
POROČILO  
2024

---

Kranj | Februar 2025



**Gorenjski muzej**  
Tomšičeva ulica 42, 4000 Kranj  
[www.gorenjski-muzej.si](http://www.gorenjski-muzej.si)

# Kazalo

I.	SPLOŠNI DEL .....	3
	Predstavitev javnega zavoda	
II.	POROČILO .....	10
	Poročilo o izvajanju javne službe v pooblaščenem muzeju za letu 2023	
III.	PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI .....	39
	Razstave, projekti, pedagoški program, andragoški program	
IV.	OBJAVE .....	57
V.	PROGRAMI ZA OBISKOVALCE .....	79
VI.	POSEBNI DEL .....	94
	Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	



GORENJSKI  
MUZEJ

# SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

# PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

## PODATKI O MUZEJU/GALERIJI

Naziv muzeja:	Gorenjski muzej
Skrajšan naziv:	GM
Naslov:	Tomšičeva 42, Kranj
Matična številka:	5052530
Davčna številka:	21498954
Številka podračuna pri UJP:	01252-6030376370
E-pošta:	info@gorenjski-muzej.si
Spletna stran:	www.gorenjski-muzej.si
Telefon:	04 201 39 50
Direktorica:	Mag. Marjana Žibert
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	pokrajinski muzej

### Opis sedanjega položaja

**Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.**

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno in kulturno zgodovino, za starejšo in novejšo zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi ena od osrednjih galerijskih hiš za Gorenjsko. Izstopajoča je skrb za Prešernov spominski muzej v Kranju in za ohranjanje dediščine, ki je povezana z življenjem in imenom dr. Franceta Prešerna. Raziskave in skrb za dediščino povojnega časa nadgrajuje spremljanje sodobnosti, kar je prav tako izstopajoče med slovenskimi muzeji.

Občina Bohinj in Turizem Bohinj sta v letu 2024 z Gorenjskim muzejem prekinila pogodbo o upravljanju muzejev in muzejskih zbirk v Občini Bohinj. Gorenjski muzej tako v Občini Bohinj opravlja javno službo v okviru pooblastila in ima stalni strokovni nadzor nad zbirkami v treh muzejskih hišah. Leta 1979 je bil v Bohinjski Bistrici odprt Muzej Tomaža Godca, leta 1972 Planšarski muzej, leta 1991 je bila kot muzej bivalne kulture odprta Oplenova hiša. Muzejske predstavitve so pripravili strokovni delavci Gorenjskega muzeja na podlagi zbirk, ki so jih pridobili na območju Bohinja.

Od 1. 1. 2020 je dislocirana enota Gorenjskega muzeja tudi Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj. Njeno delovanje v celoti financira Mestna občina Kranj. Galerijo po pogodbi vodi zunanji sodelavec, medtem ko je muzejski tehnik zaposlen za polni delovni čas. Galerija se ponaša z izjemno zbirko likovnih del sodobne slovenske umetnosti, ki jo ustvarjajo Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada. Hkrati pa povezuje tudi nagrajence drugih umetnostnih zvrsti (literatura, glasba) in na ta način postaja razpoznavni prostor vrhunskih kulturnih dogodkov.

V dveh konservatorsko-restavratskih delavnicah v Gorenjskem muzeju strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. Stiki z javnostjo nam omogočajo učinkovito sporazumevanje z mediji in našimi uporabniki in dediščino populariziramo tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja. Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

## PREDSTAVITEV ORGANOV JAVNEGA ZAVODA

Člani Sveta zavoda od 23.6.2021 – 22. 6. 2025

Jure Bohinec – predstavnik ustanovitelja, predsednik

Iztok Jenko – predstavnik ustanovitelja, podpredsednik

Stanislav Boštjančič – predstavnik ustanovitelja, član

Nataša Majcen – predstavnica ustanovitelja, članica

Dr. Monika Rogelj – predstavnica zaposlenih, članica

Člani strokovnega sveta od 25. 4. 2024 – 25. 4. 2028

Aljaž Pogačnik – predsednik, Kulturniška zbornica

Dr. Veronika Pflaum – podpredsednica, predstavnica zaposlenih

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

Saša Roškar – članica, predstavnica ZVKDS – OE Kranj

Alenka Pipan Mubi – članica, predstavnica zaposlenih

## PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izsledkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
- omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

## OBSEG DELOVANJA

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- za področje arheologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- za področje etnologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica
- za področje likovne umetnosti na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- za področje zgodovine na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

## POSLANSTVO

Gorenjski muzej je osrednja regionalna ustanova za varovanje premične dediščine na območju Gorenjske. Je javnosti odprta, neprofitna ustanova, ki deluje v dobro družbe. Zato se povezujemo z različnimi deležniki v celotni regiji, da bi skupaj soustvarili trajnostni razvoj regije. Svoj prispevek dajemo kulturi, znanosti, šolstvu, turizmu in prostočasnim dejavnostim.

Gorenjski muzej je prostor, kjer se povezuje bogastvo zbirk, znanj in ljudi, kjer se srečujejo profesionalnost in odgovornost zaposlenih, navdihujoča dediščina in umetnost, sodelovanje, druženje in medkulturni dialog. Zbiranje, dokumentiranje, ohranjanje, raziskovanje in predstavljanje premične dediščine Gorenjske je usmerjeno v spodbujanje pozitivnega odnosa do celotne kulturne dediščine, da bi na podlagi zavedanja o preteklosti razumeli sedanost, s tem prispevali k stalnemu dialogu in hkrati krepili slovensko narodno zavest.

## MUZEJSKI PROSTORI

### Razstavni prostori za stalne razstave

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.655,21</b>	

### Razstavni prostori za občasne razstave

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	305,00	Kombinirano
<b>SKUPAJ</b>	<b>823,13</b>	

### Prostori za poslovno dejavnost

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Elektronsko

### Prostori kustodiatov in dokumentacije

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Elektronsko



## Prostori za izvajanje pedagoške, andragoške in knjižnične dejavnosti

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	225,48	Kombinirano

## Delavnice

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
<b>SKUPAJ</b>	<b>140,88</b>	

## Dislocirane enote

Ime	Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	Ne
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	Ne
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	Ne
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	Ne
<b>SKUPAJ</b>		<b>904,30</b>	

## Depoji

Naslov	Površina (m <sup>2</sup> )	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	Ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	Ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	Elektronsko
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	Kombinirano
Priročni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	Ne
Savska 34, Kranj	1550,00	Elektronsko
<b>SKUPAJ</b>	<b>2367,36</b>	



GORENJSKI  
MUZEJ

# POROČILO

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE  
V POOBLAŠČENEM MUZEJU

# POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE V POOBLAŠČENEM MUZEJU

## 1. DELO Z GRADIVOM

### 1.1. Evidentiranje

Predmet	Število	Strokovni delavec
Lojze Kalinšek, popis likovnih del za objavo	50	Ddr. Damir Globočnik
Ferdo Mayer, popis likovnih del za objavo	200	Ddr. Damir Globočnik
Vinko Hlebš, popis likovnih del za objavo	80	Ddr. Damir Globočnik
Leopold Layer, popis likovnih del v župnišču v Kranju za zbornik prispevkov Barok na Gorenjskem	20	Ddr. Damir Globočnik
<b>SKUPNO število evidentiranih predmetov:</b>	<b>350</b>	

Zbirka	Število zbirk	Strokovni delavec
Hribarjeva vila (177 enot)	1	Anja Poštrak
<b>SKUPNO število evidentiranih zbirk</b>	<b>1</b>	

### 1.2. Akcesija

Predmet	Število predmetov	Strokovni delavec
2024/1 neobdelan mejni kamen iz Lajha v Kranju	1	Dr. Veronika Pflaum
2024/3 Sokolska čepica telovadca Toneta Maleja	1	Mag. Barbara Kalan
2024/5 Suknjič dr. Franceta Bučarja	1	Dr. Monika Rogelj
2024/6 Oblačila tovarne Kroj Škofja Loka	3	Dr. Monika Rogelj
2024/7 fotografije Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada 2024	18	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
2024/8 Herman Gvardjančič:Krajina, 1994, akril na platnu	1	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi

2024/9 Nikolaj Beer: Goričko (Zima), 2015, olje na platnu;	2	Dr. Veronika Pflaum
Večer, 2015, olje na platnu	2	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
2024/10 Portret Franceta Prešerna avtorja Antona Čeha	1	Gašper Peternel
2024/11 Goran Medjugorac, risba Absit omen	1	Ddr. Damir Globočnik
2024/12 Črtomir Frelih, kolagrafija in ilustracija	2	Ddr. Damir Globočnik
2024/16–24 NZdt (diplome, koledarji, plakati ...)	40	Dr. Monika Rogelj
2024/25–29 oprema KD Pihalni orkester Mo Kranj	52	Dr. Monika Rogelj
2024/30–38 oblačila, oprema, drobni tisk	29	Dr. Monika Rogelj
2024/40 koledarji Gorenjski tisk	16	Dr. Monika Rogelj
2024/42–45 spominske medalje in priznanja	43	Dr. Monika Rogelj
2024/46 Valentin Oman, donacija likovnih del	32	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
2024/47 Marjan Manček: Apel in čevljar	1	Gašper Peternel
Interna arheološka akcesija	400	Ddr. Verena Vidrih Perko

Zbirka	Število zbirk	Strokovni delavec
2024/2 arhiv arheoloških raziskav 20-0484 in 21-0439 (Kranj, Hidroelektrarna Standard na Kokri)	2; dokumentacija 2 raziskav in 1 najdba	Dr. Veronika Pflaum
2024/4 keramične in kamnite najdbe s topografskega pregleda (Gradišče pri Stiški vasi nad Cerkljami na Gorenjskem)	1; 4 škatle najdb, dimenzije škatel: 30 x 20 x 12 cm	Dr. Veronika Pflaum
2024/13 Domoznansko gradivo (izbor iz zbirke razglednic zbiratelja Viktorja Tančiča)	1	Mag. Marjana Žibert
2024/14 Črno-bele fotografije Tineta Križnarja in dokumentacija o razstavnih dejavnosti	1	Ddr. Damir Globočnik
2024/15 Dokumentarno in arhivsko gradivo Fotografske zvez Slovenije 1986–2024	1; 23 fasciklov, 3 škatle	Ddr. Damir Globočnik
2024/39: najdbe arheoloških izkopavanj na najdišču Krvavec – na Bleku med letoma 2003 in 2009 (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU)	1; 28 škatel in 14 zabojčkov najdb	Dr. Veronika Pflaum
2024/41: arhiv arheološke raziskave 17-0311 (Kranj – Cankarjeva 2)	1; 1 fascikel dokumentacije, 1 A3 mapa z risbami najdb, 2 veliki škatli (60 x 30 x 20 cm), 3 škatle (40 x 30 x 15 cm), 2 škatlici (20 x 12 x 10 cm) in 4 plastični zabojčki najdb.	Dr. Veronika Pflaum

	Do LP <sup>1</sup>	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Število predmetov	9.415	0	252	9.667

### 1.3. Odkupi in pridobitve premične kulturne dediščine

#### Odkupi premične kulturne dediščine

	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Anton Čeh: portret dr. Franceta Prešerna	4.400	MO Kranj
2	Odkup iz zbirke razglednic zbiratelja Viktorja Tančiča	100	MO Kranj
3	Oblačila (plašči) tovarne Kroj Škofja Loka, 3 kos	150	Dar
4	Suknjič dr. Franceta Bučarja	250	Dar
5	Sokolska čepica	350	Dar
6	Plakati (36 kos), koledarji (2 kos), diplome (2 kos) za zbirko NZ in SZG	4.300	MO Kranj
7	Oprema KD Pihalni orkester Mo Kranj (52 kos)	150	Dar
8	Oblačila, oprema, drobni tisk (29 kos)	100	Dar
9	Koledarji Gorenjski tisk (16 kos)	40	Dar
10	Spominske medalje in priznanja (43 kos)	100	Dar
<b>SKUPAJ</b>		<b>9.940 eur</b>	

1 LP: leto poročanja.

## Odkupi del živečih avtorjev

	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Herman Gvardjančič: Krajina, 1994, akril na platnu	8.000	Donacija
2	Nikolaj Beer: Goričko (Zima), 2015, olje na platnu; Večer, 2015, olje na platnu	10.500	Donacija
3	Goran Medjugorac, risba Absit omen	1.500	MO Kranj
4	Črtomir Frelj, kolagrafija in ilustracija	1.200	Dar
5	Črno-bele fotografije Tineta Križnarja in dokumentacija o razstavnih dejavnosti	1.000	Dar
6	Valentin Oman, 32 likovnih del	337.900	Dar
<b>SKUPAJ</b>		<b>360.100 eur</b>	

## 1.4. Inventariziranje

Zbirka	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Likovna/vizualna – Galerija Prešernovih nagajencev Kranj <sup>2</sup>	1.268	0	0	1.268
Umetnostnozgodovinska	7.898	100	27	7.925
Arheološka	25.442	500	502	25.944
Zgodovinska	36.515	385	179	36.515
Etnološka	9.989	100	110	10.099
Tehniška	0	0	0	0
Naravoslovna	0	0	0	0
<b>SKUPAJ</b>	<b>81.112</b>	<b>870</b>	<b>1.259</b>	<b>82.371</b>
<b>Skupaj digitalno inventariziranih</b>	<b>49.516</b>	<b>550</b>	<b>1.748</b>	<b>51.264</b>

### 1.4.1. Stanje v inventarnih knjigah

2 Galerija Prešernovih nagajencev Kranj se je priključila Gorenjskemu muzeju s 1. januarjem 2020.

		Št. predmetov v inv. knjigah 31. 12. 2022	Št. inv. predmetov v letu 2023	STANJE 1. 1. 2024
ARHEOLOGIJA	Arheologija	6.790	405	23.434
	Ajdna	1.070	0	
	Kranj (Lajh in Farna cerkev)	12.300	97	
	Drulovka	2.772	0	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	Arheologija Bohinja	2.397	0	2.510
	Prazgodovina	113	0	
STAREJŠA ZGODOVINA	Drobni tisk	941	0	8.352
	Stare fotografije	1.644	9	
	Stare razglednice	4.627	99	
	Numizmatika	964	0	
	Listine	68	0	
KULTURNA ZGODOVINA	Kulturna zgodovina	3.177	0	3.177
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	Prešernov spominski muzej	741	0	741
1. SVETOVNA VOJNA	Vojni muzej	706	20	726
2. SVETOVNA VOJNA	Predmeti	1.100	6	2.306
	Plakati in tiski	950	250	
NOVEJŠA ZGODOVINA	Predmeti	5.766	27	21.833
	Drobni tisk	15.831	209	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Umetnostna zgodovina	6.113	2	7.925
	Kabinet slovenske fotografije	1.785	25	
GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV KRANJ	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	1.268	0	1.268
ETNOLOGIJA	Etnologija	9.989	110	10.099
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	Drugi muzejski predmeti	99	0	99
<b>SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2023</b>				<b>82.470</b>
<b>SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2022</b>				<b>81.211</b>

## 1.5. Specialna knjižnica

Stanje (knjižničnega) gradiva	Do LP	Načrtovano	Realizirano	Skupaj
Specialna knjižnica	15.798	320	387	16.185

## 1.6. Digitalizacija in dokumentiranje gradiva (fotografiranje, skeniranje gradiva, izris predmetov ...)

	Naslov	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Fotodokumentacija razstav	577	Alenka Pipan Mubi
2	Fotografiranje na terenu: Vrba	59	Alenka Pipan Mubi
3	Fotografiranje konserviranih restavriranih predmetov	336	Anamarija Dimovska
4	Fotografiranje železnih predmetov iz zbirke Ajdna	43	Domen Perne (Š)
5	Fotografiranje predmetov za razstavo Arheologija Tomšičeve ulice v Kranju	50	Domen Perne (Š)
6	Fotografiranje in risanje keramičnih odlomkov	99	Domen Perne (Š)
7	Fotografiranje konserviranih-restavriranih predmetov	122	Mag. Irena Jeras Dimovska
8	Register podatkov o konserviranih-restavriranih predmetih	7	Mag. Irena Jeras Dimovska
9	Fotografiranje odprtij razstav	545	Jelena Justin
10	Fotografiranje prireditev, dogodkov	767	Jelena Justin
11	Fotografiranje predmetov iz zbirke NZV	8	Zunanji sodelavec: Boštjan Gunčar
12	Fotografiranje novih pridobitev dopolnitev zbirke GPN Kranj	3	Zunanji sodelavec: Marko Tušek
13	Fotografiranje likovnih del Staneta Kregarja za objavo v katalogu	42	Zunanji sodelavec: Marko Tušek
14	Fotografiranje likovnih del Milana Rijavca za pesniško zbirko	27	Zunanji sodelavec: Marko Tušek
15	Fotografiranje donacije Valentina Omana za zbirko GPN Kranj	9	Zunanji sodelavec: Marko Tušek
16	Skeniranje razglednic in starih originalnih fotografij (nove pridobitve)	493	Mateja Likozar
17	Skeniranje hrbtnih strani starih originalnih fotografij za dopolnitev digitalnih zapisov v Galisu	450	Mateja Likozar in Primož Lukanc( JD )
18	Skeniranje fotografij iz fototeke za zunanje uporabnike	287	Mateja Likozar



19	Skeniranje fotografij (ponovitve, boljša resolucija)	313	Mateja Likozar
20	Skeniranje dokumentov, načrtov in podobno	43	Mateja Likozar
21	Fotografiranje odprtij razstav in drugih muzejskih dogodkov	222	Mateja Likozar
22	Skeniranje fototečnih kartonov s pripadajočo dokumentacijo	6.630	Mateja Likozar ter Primož Lukanc (JD) in Borut Strnad (JD)
23	Novejša zgodovina-Drobni tisk: skeniranje in inventura gradiva	7.291	Dr. Monika Rogelj in Borut Strnad (JD)
24	Novejša zgodovina-Predmeti: fotografije predmetov	313	Dr. Monika Rogelj
25	Novejša zgodovina: dokumentacija sodobnosti (fotografije)	340	Dr. Monika Rogelj
26	Fotografiranje konserviranih restavriranih predmetov	275	Sandra Dimitrijević
27	Fotografiranje in izris arheoloških predmetov	100	Ddr. Verena Vidrih Perko
28	Dokumentarno fotografiranje najdb iz Kranja	22	Dr. Veronika Pflaum
29	RTG posnetek pasne spona iz Kranja	1	Dr. Veronika Pflaum
30	Dokumentarno fotografiranje najdb iz romarskih grobov iz Kranja	60	Dr. Veronika Pflaum
31	Dokumentarno fotografiranje najdb stekla na Ajdni nad Potoki pred letom 1992	12	Dr. Veronika Pflaum
32	Fotografiranje najdb za razstavo Svetinje in črepinje	419	Dr. Veronika Pflaum in zunanji sodelavec: Blaž Gutman
33	Izris kompleksnih arheoloških najdb iz Lajha v Kranju	2	Dr. Veronika Pflaum in zunanji sodelavec: Ida Murgelj
34	Izris delov 3 konic romarskih palic iz Kranja	6	Dr. Veronika Pflaum in zunanji sodelavec z Inštituta za arheologijo
35	Skeniranje RTG posnetkov pasne spona iz Kranja	6	Dr. Veronika Pflaum, Mateja Likozar in Pro Foto center Cumulus, d.o.o.
36	Skeniranje listov z risbami najdb (izkopavanja Kranj, Tavčarjeva Tomšičeva 2008)	60	Dr. Veronika Pflaum in Borut Strnad (JD)
37	Skeniranje listov z risbami najdb (izkopavanja Kranj, Pungert)	85	Dr. Veronika Pflaum in Borut Strnad (JD)

38	Skeniranje dokumentacije izkopavanj leta 1960 na Blejskem gradu – Na Sedlu	4 načrti, 29 strani dokumentacije, 27 terenskih risb na milimetrskem papirju, 2 lista z risbami najdb	Dr. Veronika Pflaum in Borut Strnad (JD)
39	Skeniranje fotografij izkopavanj leta 1960 na Blejskem gradu – Na Sedlu	165 fotografij in 165 kartonov z opisi fotografij	Dr. Veronika Pflaum in Borut Strnad (JD)
40	Skeniranje dnevnika (41 strani) izkopavanj leta 1960 na Blejskem gradu – Na Sedlu	1	Dr. Veronika Pflaum
41	Varnostno kopiranje 16 digitalnih arhivov arheoloških najdišč oziroma raziskav z raznih nosilcev na zunanji disk	16	Dr. Veronika Pflaum in Borut Strnad (JD)
42	Skeniranje dokumentacije Andreja Valiča o najdišču Ajdovski gradec v Bohinju	9	Dr. Veronika Pflaum
43	Skeniranje dokumentacije Andreja Valiča o izkopavanju v Lajhu leta 1965 (tovarna Standard)	10	Dr. Veronika Pflaum

## 1.7. Objave gradiva na spletu

	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Skupno št. inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (podatki o predmetu in besedilna interpretacija )	921	0	14	935
Skupno digitaliziranih enot, objavljenih v Europeani	1.457	0	0	1.457
Št. predmetov na portalu museums.si	304	0	0	304
Št. predmetov na ostalih portalih (Kamra)	1.516	30	55	1.571
Št. predmetov na ostalih portalih (Obrazi slovenskih pokrajin)	5	13	13	18
Št. predmetov, objavljenih na spletu s prilagoditvijo za senzorno ovirane	921		14	935

**Leto zadnje preнове spletne strani muzeja 2012**

Naslov	Število uporabnikov, sledilcev
<b>Spletna stran</b>	22.563
<b>Facebook stran</b>	Gorenjski muzej: 1.800

<b>Facebook profil</b>	Mujejčica Gorenjski muzej: 1.850
<b>Instagram</b>	1.108

## Produkcija video posnetkov in filmov

Strokovni sodelavec	Izvajalec/partner	Vrsta video posnetka in naslov
Gašper Peternel	Feguš film	Dokumentarni film: Zora prešernega Kranja

## Gorenjski muzej na YouTube kanalu

	Naslov	Spletni dostop	Število ogledov
1	Skrb za dediščino Gorenjske – 70 let Gorenjskega muzeja	Video Oskar, Milan Lebar s. p.	115
<b>SKUPAJ</b>			<b>115</b>

## Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj na YouTube kanalu

	Naslov	Spletni dostop	Število ogledov
1	Shod muz na kranjskem Parnasi 2023	Video Oskar, Milan Lebar s. p.	82
2	Prešernovi nagrajenci 2024	Video Oskar, Milan Lebar s. p.	37
3	Tomato Košir	Video Oskar, Milan Lebar s. p.	74
<b>SKUPAJ</b>			<b>193</b>

## 1.8. Muzejski informacijski sistem GALIS

	Evidentiranje	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Hribarjeva vila	177	Anja Poštrak

	Evidentiranje	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Hribarjeva vila	12	Anja Poštrak

	Zbirka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Kabinet slovenske fotografije	89	Alenka Pipan Mubi
2	Razglednice	317	Anja Poštrak
3	Vojni muzej	61	Anja Poštrak
4	Kranj	49	Domen Perne (Š)
5	Ajdna	33	Domen Perne (Š)
6	GPN	321	Lidia Lokas
7	NOB	1	Marija Kos
8	Razglednice	39	Mateja Likozar
9	Novejša zgodovina-Predmeti	27	Dr. Monika Rogelj
10	Novejša zgodovina-Drobni tisk	900	Dr. Monika Rogelj
11	Etnologija	134	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
12	Kranj	4	Dr. Veronika Pflaum

	Zbirka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Kabinet slovenske fotografije	1.757	Alenka Pipan Mubi
2	Etnologija	1	Alenka Pipan Mubi
3	Novejša zgodovina-Drobni tisk	8.591	Alenka Pipan Mubi
4	Novejša zgodovina-Predmeti	5.643	Alenka Pipan Mubi
5	Prešernov spominski muzej	739	Alenka Pipan Mubi
6	Drobni tisk	877	Alenka Pipan Mubi
7	Vojni muzej	734	Alenka Pipan Mubi
8	GPN	633	Alenka Pipan Mubi

9	Razglednice	18	Alenka Pipan Mubi
10	Kranj	1	Alenka Pipan Mubi
11	Razglednice	315	Anja Poštrak
12	Vojni muzej	23	Anja Poštrak
13	Kranj	259	Domen Perne (Š)
14	GPN	196	Lidia Lokas
15	Arheologija Bohinja	19	Manca Omahen Gruškovnjak
16	Kranj	1	Manca Omahen Gruškovnjak
17	Razglednice	211	Mateja Likozar
18	Umetnostna zgodovina	2	Mateja Likozar
19	Novejša zgodovina-Drobni tisk	1	Mateja Likozar
20	Etnologija	1	Dr. Monika Rogelj
21	Novejša zgodovina-Predmeti	24	Dr. Monika Rogelj
22	Novejša zgodovina-Drobni tisk	104	Dr. Monika Rogelj
23	Kulturna zgodovina	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
24	Etnologija	1.519	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
25	Arheologija	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
26	Kranj	123	Dr. Veronika Pflaum
27	Arheologija Bohinja	78	Dr. Veronika Pflaum

Mediateka		Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Fototeka	1.818	Mateja Likozar in Primož Lukanc (JD)
2	Fototeka	2	Alenka Pipan Mubi

Restavrator / konservator		Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	80	Anamarija Dimovska
2	Restavrator	10	Mag. Irena Jeras Dimovska
3	Restavrator	18	Sandra Dimitrijević

Restavrator / konservator		Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	38	Anamarija Dimovska
2	Restavrator	4	Mag. Irena Jeras Dimovska
3	Restavrator	1	Sandra Dimitrijević

## 1.9. Konserviranje in restavriranje gradiva

Konserviranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	142	260
Od tega arheoloških predmetov	60	168
V drugih delavnicah	0	0
<b>SKUPAJ</b>	<b>142</b>	<b>260</b>

Restavriranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	4	19
Za druge naročnike	0	0
<b>SKUPAJ</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
V drugih delavnicah	0	0

## 2. PROUČEVANJE V LETU 2023

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini

	Področje	Namen	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije (in država)
1	Arheologija	Priprava medmuzejske razstave in cikla predavanj; Dediščina in moč mitov: materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci	Pokrajinski muzej Celje, Maja Bausovac, Jure Krajšek; Mestni muzej Krško, Klaudija Cigole; Koroški pokrajinski muzej, Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter, Karla Oder; Pomorski muzej Sergej Mašera Piran, Snježana Karinja; Tolminski muzej, Miha Mlinar; Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Aleksandra Nestorović; Posavski muzej Brežice, Jana Puhar; Pokrajinski muzej Koper, Maša Saccara, Špela Prunk; Univerza na Primorskem Fakulteta za humanistične študije, Andrej Preložnik; Loški muzej Škofja Loka, Jože Štukl (SLO)
2	Arheologija	Priprava cikla predavanj; Z znanjem nad krizo	Ddr. Verena Vidrih Perko	
3	Arheologija	Obdelava arhiva arheološkega najdišča; Kranj, Jelenov klanec	Ddr. Verena Vidrih Perko	PJP d. o. o. (SLO)

4	Arheologija	Dokumentiranje gradiva in analize kostnih ostankov z Ajdne za pripravo magistrske naloge (izkopavanja pod vodstvom dr. Slavka Ciglenceškega leta 1992)	Domen Perne (Š), dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, dr. Borut Toškan (SLO)
5	Arheologija	Priprava znanstvenega članka; Izkopavanja na Savski cesti 10 v Kranju	Manca Omahen Gruškovnjak	
6	Arheologija	Priprava razstave in kataloga; Proučevanje predmetov in pisanje besedil o arheoloških raziskavah na Tomšičevi ulici v Kranju	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak,	
7	Arheologija	Znanstvene raziskave in analize ter priprava znanstvenih člankov za objavo; Grob 12/2009 grobišča Kranj – Lajh	Dr. Veronika Pflaum	Univerza Hradec Králové (ČEŠ), dr. Joan Pinar Gil; Univerza v Torinu (ITA),
8	Arheologija	Priprava poljudnoznanstvenega članka; Grobovi srednjeveških romarjev v Kranju	Dr. Veronika Pflaum	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, dr. Jernej Rihter (SLO)
9	Arheologija	Priprava strokovnega članka;Kustodiat za arheologijo	Dr. Veronika Pflaum	
10	Arheologija	Priprava razstave v Hribarjevi hiši; Arheologija v Občini Cerklje na Gorenjskem	Dr. Veronika Pflaum	Občina Cerklje na Gorenjskem s partnerji (SLO)
11	Arheologija	Sodelovanje v znanstveno- raziskovalnem projektu Karnij in Karneola: Centralno naselje in njegova okolica med antiko in srednjim vekom (J6-50193); Poznoantične naselbinske najdbe izkopavanj v starem delu Kranja	Dr. Veronika Pflaum	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, dr. Zvezdana Modrijan (SLO)
12	Arheologija, muzejska pedagogika	Priprava otroškega vodnika po razstavi; Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ana Debeljak, Domen Perne (Š)	
13	Bibliotekarstvo	Priprava strokovnega članka; Knjižnica v Gorenjskem muzeju	Mag. Barbara Kalan	
14	Etnologija	Priprava razstave v Hribarjevi hiši; Etnologija v Občini Cerklje na Gorenjske	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno	Občina Cerklje na Gorenjskem s partnerji (SLO)
15	Etnologija	Priprava razstave in zloženke; Poustvarjanje oblačilne kulturne dediščine (Andreja Stržinar, Sonja Porenta) in oblačila iz etnološke zbirke Gorenjskega muzeja	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno	



16	Etnologija	Strokovna pomoč pri inventariziranju; Zbirka Muzejskega društva Žiri	Dr. Ana Vrtovec Beno	Muzejsko društvo Žiri (SLO)
17	Zgodovina	Evidentiranje predmetov in priprava razstave; Ivan Hribar in njegov čas ter Hribarjeva vila	Anja Poštrak	Občina Cerklje na Gorenjskem s partnerji (SLO)
18	Zgodovina	Strokovna pomoč pri obnovi; Muhrova vila v preteklosti	Anja Poštrak	Alpinia Group (SLO)
19	Zgodovina	Evidentiranje spomenikov za zbornik in zemljevid; Spomeniki NOB v Bohinju	Anja Poštrak	Zveza borcev za vrednote NOB, Krajevna organizacija Bohinj (SLO)
20	Zgodovina	Proučevanje gradiva; Dokumentiranje stikov misijonarjev in posameznikov z Gorenjske z afriško celino	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej, dr. Marko Frelih (SLO)
21	Zgodovina	Priprava spletne razstave in poljudnega članka; Stota obletnica rojstva Ljudmile Belcijan iz Predoselj	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej, dr. Marko Frelih
22	Zgodovina	Priprava spletne razstave in prispevka Naprej v preteklost 2024; Friderik Irenej Baraga, prvi kaplan v Župniji Kranj – Šmartin	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej, dr. Marko Frelih (SLO)
23	Zgodovina	Priprava publikacije; PGD Besnica 1925–2025	Alenka Pipan Mubi	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica (SLO)
24	Zgodovina, arhivistika	Proučevanje in dokumentiranje; Drobn tisk in plakati iz zbirke NZV (2. svetovna vojna)	Marija Kos	
25	Zgodovina, arhivistika	Proučevanje in dokumentiranje; Rokopisno arhivsko gradivo za zbirko NZV (2. svetovna vojna)	Marija Kos	
26	Zgodovina	Proučevanje in dokumentiranje; Osebne fotografije partizanskih borcev (2. svetovna vojna)	Marija Kos, Mateja Likozar	
27	Zgodovina, arhivistika	Dostopnost dediščine; Drobn tisk in ostalo gradivo, vezano na biografijo partizanskih borcev, holokavst in koncentracijska taborišča 1941–1945	Marija Kos	Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko Kranj; Arhiv Republike Slovenije; Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (SLO)
28	Zgodovina	Priprava razstave; Holokavst	Marija Kos	Sinagoga Maribor (SLO)

29	Zgodovina	Priprava razstave; Vojna propaganda na plakatih iz zbirke Gorenjskega muzeja	Marija Kos	
30	Zgodovina	Priprava strokovnega članka; Taboriščnica Ana Pavlin	Marija Kos	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (SLO)
31	Zgodovina, arhivistika	Priprava strokovnega članka; Taboriščnica Ana Pavlin	Marija Kos	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (SLO)
32	Zgodovina, arhivistika	Priprava strokovnega članka; Vizitacijsko gradivo ljubljanske škofije (17. stoletje) za območje Gorenjske	Marija Kos	Nadškofijski arhiv Ljubljana; Umetnostno zgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, mag. Andreja Rakovec (SLO)
33	Zgodovina, arhivistika, muzejska dokumentacija	Priprava strokovnega članka; Muzejska dokumentacija in arhivsko gradivo v Gorenjskem muzeju	Marija Kos, Alenka Pipan Mubi	
34	Zgodovina, domoznanstvo	Priprava in objava gesla za spletni biografski leksikon; Obrazi slovenskih pokrajin (leto 2024: 12 gesel)	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Mestna knjižnica Kranj (SLO)
35	Zgodovina, domoznanstvo	Priprava in objava digitalne zbirke za regijski portal; Kamra (Dolgo smo čakali na te, Gorenjski Sokol!, pisma bratov Bregar iz 1. svetovne vojne; Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada z Gorenjske)	Mag. Barbara Kalan	Mestna knjižnica Kranj (SLO)
36	Zgodovina, domoznanstvo	Priprava besedil za informativne table; Krajevna skupnost Vodovodni stolp (vojaško pokopališče iz 1. sv. vojne na Rupi; spomenik padlim v 2. sv. vojni v Šorljevem mlinu; vodovodni stolp)	Mag. Barbara Kalan	Mestna občina Kranj (SLO)
37	Zgodovina fotografije	Priprava razstave in kataloga; Fotografije iz zbirke Kabineta slovenske fotografije (Marjan Smerke, Jendo Štoviček)	Ddr. Damir Globočnik	Društvo Photon – Center za sodobno fotografijo (SLO)
38	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	Gašper Peternel	

39	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; Ribčeva domačija v Vrbi	Gašper Peternel	Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo
40	Kulturna zgodovina	Priprava razstave in kataloga; 60 let Prešernovega spominskega muzeja v Kranju	Ana Debeljak	
41	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; Slovenski kulturni praznik v Prešernovi hiši v Kranju 2014–2024	Ana Debeljak	
42	Novejša zgodovina	Priprava razstave za gostovanje v tujini; Andrej Šifrer: NIČ proti VEČnosti	Dr. Ana Vrtovec Beno	
43	Novejša zgodovina	Priprava razstave in kataloga; Samoprispevki za šole in vrtce: Gradnja šol in vrtcev v Kranju in na Gorenjskem s samoprispevki 1964–1980	Dr. Monika Rogelj	
44	Novejša zgodovina	Zbiranje pričevanj Spomini na delo v tovarnah; Pogovori na terenu z nekdanjimi delavci v tovarnah	Dr. Monika Rogelj	Dom upokojencev Kranj (SLO)
45	Novejša zgodovina	Priprava razstave v Hribarjevi hiši; Osamosvajanje Slovenije (na Gorenjskem)	Dr. Monika Rogelj	Občina Cerklje na Gorenjskem s partnerji (SLO)
46	Novejša zgodovina	Priprava prispevka za katalog razstave Zgodovina zdravstva in medicine v slovenskem prostoru od začetka 20. stoletja do danes: Izbrana poglavja; Ambulanta zdravnika Božidarja Fajdige v Kranju (objava v letu 2025)	Dr. Monika Rogelj	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (SLO)
47	Novejša zgodovina	Priprava prispevka za mednarodni simpozij C2C – Challenge to Change: The Education in Fashion; Tekstilna dediščina – zbirke Gorenjskega muzeja	Dr. Monika Rogelj	Fakulteta za dizajn, Center za raziskave dizajna (SLO)
48	Novejša zgodovina	Inventura in digitalizacija; Zbirka nosilnih plastičnih vrečk	Dr. Monika Rogelj	
49	Novejša zgodovina	Inventura in digitalizacija; Zbirka Novejša zgodovina-Drobni tisk	Dr. Monika Rogelj	
50	Starejša zgodovina	Priprava na pogovor; Žbičarstvo na Beli	Mag. Marjana Žibert	
51	Starejša zgodovina	Priprava razstave in zloženke; Josipina Turnograjska	Mag. Marjana Žibert	Kulturno društvo Josipine Turnograjske (SLO)
52	Starejša zgodovina	Priprava razstave o Bohinjskem predoru	Mag. Marjana Žibert	

53	Umetnostna zgodovina	Priprava razstave in kataloga; Biografija Ferda Mayerja (1927–1994)	Ana Debeljak	
54	Umetnostna zgodovina	Priprava strokovnega članka; Kustodiat za umetnostno zgodovino in galerijsko dejavnost	Ddr. Damir Globočnik	
55	Umetnostna zgodovina	Priprava strokovnega članka; Layerjeva dela v zbirki Župnijskega urada župnijske cerkve sv. Kancijana Kranju	Ddr. Damir Globočnik	Župnija Kranj (SLO)
56	Sodobna umetnost	Priprava spominske razstave in kataloga; Likovni opus Ferda Mayerja (1927–1994)	Ddr. Damir Globočnik, Ana Debeljak	
57	Sodobna umetnost	Priprava retrospektivne razstave in kataloga; Likovni opus Lojzeta Kalinška	Ddr. Damir Globočnik	
58	Sodobna umetnost	Priprava spominske razstave in kataloga; Likovni opus Vinka Hlebša	Ddr. Damir Globočnik	
59	Kabinet slovenske fotografije, sodobna fotografija	Priprava razstave in kataloga; Miniature 2024	Ddr. Damir Globočnik	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj; Fotografska zveza Slovenije (SLO)
60	Sodobna umetnost	Priprava razstave in kataloga; Duje Medić: Pod satanovim soncem	Martina Marenčič	Društvo likovnih umetnikov Kranj – ZDSLJU (SLO)
61	Sodobna umetnost	Priprava razstave in kataloga; Bagrat Arazyan: Znaki - Signs	Martina Marenčič	Društvo likovnih umetnikov Kranj – ZDSLJU; Center sodobne umetnosti Pivka; Center for Contemporary Art (SLO, ZDA)
62	Sodobna umetnost	Priprava razstave in kataloga; 13. mednarodni festival likovnih umetnosti: Tihožitje v zrcalu časa	Martina Marenčič	Društvo likovnih umetnikov Kranj – ZDSLJU s partnerji (SLO)

## Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini

	Udeleženec	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek-naslov, slušatelj, predstavnik)
1	Ana Debeljak	Kulturni bazar 2024	Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo, Cankarjev dom s partnerji	Predstavnik (Degustacije muzejskih delavnic)
2	Dr. Ana Vrtovec Beno, Alenka Pipan Mubi, Gašper Peternel, Martina Marenčič	Kulturni bazar 2024	Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo, Cankarjev dom s partnerji	Slušatelj
3	Dr. Ana Vrtovec Beno	Okrogla miza; Muzeji in kulturni turizem	ICOM Slovenija	Slušatelj
4	Alenka Pipan Mubi	Spletno srečanje Sekcije za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije: Gradivo, pridobljeno na terenu	Sekcija za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije	Slušatelj
5	Alenka Pipan Mubi	Spletno srečanje Sekcije za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije: Prihod muzejskega gradiva v muzej	Sekcija za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije	Slušatelj
6	Alenka Pipan Mubi, Marija Kos	3. Sestanek Sekcije za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije in predavanje mag. Gorazda Kniflica (standardi muzejske dokumentacije in zakonodaja)	Sekcija za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije	Slušatelj

7	Alenka Pipan Mubi, dr. Ana Vrtovec Benó, Gašper Peternel, mag. Marjana Žibert	Zborovanje slovenskega muzejskega društva: Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe	Slovensko muzejsko društvo, Posavski muzej Brežice	Slušatelj
8	Alenka Pipan Mubi, dr. Ana Vrtovec Benó, Gašper Peternel	Okrogla miza Raziskovanje in ohranjanja dediščine: Vloga muzejev	ICOM Slovenija, Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije	Slušatelj
9	Alenka Pipan Mubi	Znanstveni posvet Slovenski misijoni 1918–1941	Inštitut za zgodovino Cerkve Teološke fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
10	Alenka Pipan Mubi	Regijsko izobraževanje Slovenskega muzejskega društva: Reševanje dediščine v primeru izrednih razmer	Slovensko muzejsko društvo, Narodni muzej Slovenije	Slušatelj
11	Anamarija Dimovska	24. strokovno srečanje konservatorjev- restavradorjev	Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice, KRT	Slušatelj, lasten prispevek – Konserviranje arheoloških školjčnih lupin
12	Anamarija Dimovska	Mednarodna konferenca o restavriranju lesene plastike	ZVKDS, Center za konservatorstvo, Restavratski center, Društvo restavradorjev Slovenije	Slušatelj
13	Mag. Barbara Kalan	Dan specialnih knjižnic 2024: Operativna odličnost v ospredju – nova faza razvoja specialne knjižnice	Zveza bibliotekarskih društev Slovenije	Slušatelj
14	Mag. Irena Jeras Dimovska	24. strokovno srečanje konservatorjev- restavradorjev	Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije,	Slušatelj
15	Mag. Irena Jeras Dimovska	Podelitev nagrad Mirka Šubica	Društvo restavradorjev Slovenije, Narodna galerija	Slušatelj
16	Marija Kos	6. zgodovinski dan: Barok na Gorenjskem	Gorenjski muzej	Lasten prispevek –Vizitacijsko gradivo ljubljanske škofije (17. stoletje)

17	Mag. Marjana Žibert	Forum: vodenje in upravljanje muzejev	Skupnost muzejev Slovenije	Lasten prispevek skupaj z Natalijo Polenec, Tanjo Verboten, Alenko Černelič Krošelj – Muzejski zakon in druge aktualne teme zakonodaje
18	Mag. Marjana Žibert	15. International Summer School of Museology: Museum and Green Transformations	Forum slovanskih kultur s partnerji	Slušatelj
19	Dr. Monika Rogelj, Gašper Peternel	Sestanek Sekcije za kustose pri Skupnosti muzejev Slovenije	Skupnost muzejev Slovenije	Slušatelj
20	Dr. Monika Rogelj	33. srečanje mladih raziskovalcev srednjih in osnovnih šol Gorenjske	Zveza za tehnično kulturo Slovenije, Biotehniški center Naklo	Predstavniki (predsednica ocenjevalne komisije za področji zgodovine in etnologije)
21	Dr. Monika Rogelj	Mednarodni simpozij C2C – Challenge to Change: The Education in Fashion	Fakulteta za dizajn, Center za raziskave dizajna	Tekstilna dediščina – zbirke Gorenjskega muzeja (Textile Heritage – Collections of the Gorenjska Museum)
22	Sandra Dimitrijevič	24. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice, KRT	Slušatelj
23	Sandra Dimitrijevič, Anamarija Dimovska, mag. Irena Jeras Dimovska	Strokovno srečanje Nade Sedlar	Tehniški muzej Slovenije, Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije	Slušatelj
24	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno	Cikel pogovornih večerov; Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo: pogovorni večer na temo izzivov pedagoško-andragoškega dela v muzejih ter sodelovanja z nosilci dediščine in dediščinskih praks	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Predstavniki, predavatelj

25	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Zborovanje slovenskega muzejskega društva: Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe	Slovensko muzejsko društvo, Posavski muzej Brežice	Lasten prispevek – Inventura predmetov v etnološki zbirki Gorenjskega muzeja
26	Dr. Veronika Pflaum	Spremljevalni program razstave Čivki iz preteklosti. Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede v Arheološkem muzeju v Frankfurtu: predavanje o arheologiji Kranja	Narodni muzej Slovenije	Lasten prispevek – predavanje o arheologiji Kranja
27	Ddr. Verena Vidrih Perko	Mednarodna znanstvena konferenca Za človeka gre: V službi trajnosti in dostojanstva	Alma Mater Europaea v soorganizaciji z Evropsko akademijo znanosti in umetnosti iz Salzburga	Lasten prispevek – Human Remains, Subject or Object? Ethical Issues in Archaeological Research and Museum Presentation of Human Remains
28	Ddr. Verena Vidrih Perko	Zborovanje slovenskega muzejskega društva: Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe	Slovensko muzejsko društvo, Posavski muzej Brežice	Lasten prispevek – Pomen dokumentacije komunikacije in komunikacijske interpretacije
29	Ddr. Verena Vidrih Perko	Demhist: Historic House Museums and Their Communities	DEM HIST – ICOM International Committee for Historic House Museums	Lasten prispevek – How to present the tragic fates of great personalities to the public; the case of the Museum of the poet France Prešeren in Kranj, Slovenia
30	Ddr. Verena Vidrih Perko	Konferenca Angažirana univerza v dolgoživi družbi: inovativne strategije izobraževanja starejših na univerzah v Slovenij	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani	Lasten prispevek – Učenje, nesmrtna duša humanizma

## Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini

	Udeleženec	Naslov (programa ...)	Izvajalec (programa ...)
1	Ana Debeljak	Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine	Sekcija za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije



2	Ana Debeljak	Predstavitev projekta e-Torba	Sekcija za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje
3	Anamarija Dimovska, mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijević	Mednarodni simpozij; Plastik fantastik: plastični materiali v muzejskih zbirkah	Moderna galerija, Narodni muzej Slovenije, E-RIHS.si, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, ARIS, Erasmus+
4	Anamarija Dimovska, mag. Irena Jeras Dimovska	Delavnica Čiščenje površin občutljivih na vodo	Društvo restavradorjev Slovenije, ALUO, Oddelek za restavracijsko
5	Dr. Ana Vrtovec Beno	Ekскурzija Sekcije za izobraževanje in komuniciranje na Reko	Skupnost muzejev Slovenije
6	Dr. Ana Vrtovec Beno	Mednarodni spletni seminar; Focus Craftership: Toolbox and Methodology for filming living heritage	CEMPER, Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed (BEL)
7	Dr. Ana Vrtovec Beno, Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan, Marija Kos	Projekt BeauCoup 2022–2024: končna evalvacija novega produkta za starostnike	Podjetje Feelif d. o. o., Trzin s partnerji (SLO, AVT, ITA, ŠVI, POR)
8	Alenka Pipan Mubi	Predstavitev knjige; Barbara Rezar Grilc, dr. Marko Frelih: Janez Čebulj: misijonar, pesnik in popotnik	Kulturno umetniško društvo »Pod lipo« Adergas, Občina Cerklje na Gorenjskem, Slovenski etnografski muzej
9	Alenka Pipan Mubi, Mateja Likozar	Predstavitev Fototeke Muzeja novejšje in sodobne zgodovine Slovenije	Sekcija za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije
10	Alenka Pipan Mubi	Spletno srečanje Sekcije za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije: Predstavitev modela delovanja dokumentacijskega sistema v pooblaščenem muzeju z dokumentalistom na primeru Muzejev radovljiške občine	Sekcija za muzejsko dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije
11	Alenka Pipan Mubi	Strokovno vodstvo po razstavi in projekcija filma; 3450 – Bratomor v Jami pod Macesnovo gorico	Zavod sv. Stanislava
12	Alenka Pipan Mubi, dr. Ana Vrtovec Beno, Gašper Peternel, dr. Monika Rogelj, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Veronika Pflaum	Strokovno vodstvo po razstavi; Od žaketa do korzeta: oblačilni videz Ljubljančanov med letoma 1850 in 1950	Muzeji in galerije mesta Ljubljana

13	Alenka Pipan Mubi, ž Sandra Dimitrijević	Pripravljenost v primeru nevarnosti požara: reševanje človeških življenj in kulturne dediščine (vaja evakuacije)	Narodni muzej Slovenije
14	Mag. Barbara Kalan	Spletno izobraževanje za avtorje prispevkov v spletnem biografskem leksikonu Obrazi slovenskih pokrajin (leksikon Gorenjci)	Mestna knjižnica Kranj
15	Mag. Irena Jeras Dimovska	DigiMigi 2.0: spoznajmo digitalni svet	Evropska unija, Ministrstvo za digitalno preobrazbo
16	Jelena Justin	Delavnica; Uvod v senzorialni jezik	Barbara Pia Jenič
17	Mag. Marjana Žibert	Poletna šola kulturnega menedžmenta 2024	Ekonomski fakulteta Univerze v Ljubljani
18	Sandra Dimitrijević	Spletni seminar; V primeru naravne katastrofe: poplave	IFLA Sekcija za varovanje in ohranjanje, FLA Sekcija za redke knjige in posebne zbirke
19	Sandra Dimitrijević	Delavnica; Carien van Aubel in Olivia van Rooijen: Identifikacija plastičnih materialov v muzejskih zbirkah	Muzej sodobne umetnosti Metelkova
20	Sandra Dimitrijević	Mednarodni simpozij in delavnica; Howard Sutcliffe: Japonski vezeni paravani: problematika restavriranja	Slovenski etnografski muzej, Pokrajinski muzej Celje
21	Sandra Dimitrijević, Anamarija Dimovska, mag. Irena Jeras Dimovska	Strokovna ekskurzija na Dunaj	Skupnost muzejev Slovenije, Sekcija za konservatorsko-restavratorsko dejavnost in Društvo restavradorjev Slovenije
22	Sandra Dimitrijević, Anamarija Dimovska	Green Conservation Practices in Museums, Libraries and Arch	Laboratorij za dediščino Ljubljana, EU projekt GreenArt, Slovenski etnografski muzej
23	Dr. Veronika Pflaum	Voden ogled Arheološkega muzeja v Frankfurtu; ogled prezentiranih ostalin Franconofourd v Frankfurtu; ogled Städel muzeja v Frankfurtu	Arheološki muzej Frankfurt
24	Dr. Veronika Pflaum	Predavanje Karina Grömer, Material Culture Studies: Archaeological Textiles Research. Sources – research questions – methods	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
25	Dr. Veronika Pflaum	Predavanje Margarita Gleba, Iron Age Textile Cultures of Mediterranean Europe: Results of the PROCON and Iron FoodTexMet Projects	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

26	Dr. Veronika Pflaum	Predavanje Dr. Benjamin Štular, Vzhodne Alpe v pozni antiki in zgodnjem srednjem veku od 6. do 8. stoletja	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU
27	Dr. Veronika Pflaum	Predstavitve projekta: Prenova stalne razstave na Blejskem gradu	Zavod za kulturo Bled, Narodni muzej Slovenije
28	Mag. Marjana Žibert	Muzej in trajnostni razvoj (mednarodno izobraževanje)	Forum slovanskih kultur
29	Kolektiv Gorenjskega muzeja	GalisOnline	Semantika, informacijske tehnologije, d. o. o.
30	Kolektiv Gorenjskega muzeja	Prenova spletne strani Gorenjskega muzeja	DigiEd
31	Kolektiv Gorenjskega muzeja	Strokovna ekskurzija na Videm (Jakličev dom) in Mirno Peč (Muzej Lojzeta Slaka in Toneta Pavčka)	Občina Dobrepolje, Občina Mirna Peč

## Nakup literature

	Avtor	Naslov
1	Zupan, Tomo	Kako Lenka Prešernova svojega brata pesnika popisuje
2	Perenič, Urška	Ivan Tavčar (1851–1923): na valovih življenja
3	Kreutz Praprotnik, Katja ... [et al.]	Tovarne v vrtincu podob: Radovljica, Lesce, Begunje, Zapuže, Kropa, Podnart, Otoče, Lipnica
4	Škodič, Dušan	Triglav je naš
5	Grdina, Igor	Prešeren, Politik und Poesie
6	Kavčič, Silvija	Preživele smo in spominjamo se: slovenske jetnice v ženskem koncentracijskem taborišču Ravensbrück
7	/	Sto slovenskih ljudskih: z vrhunskimi slovenskimi ilustracijami

## Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, inventariziranja, digitalizacije, proučevanja in konserviranja restavriranja

Evidentiranje gradiva na terenu je opravila Anja Poštrak za potrebe muzejske postavitve v Hribarjevi vili v Cerkljah.

Pri pridobivanju gradiva smo sledili zbiralni politiki. Novo gradivo je bilo pridobljeno za vse kustodiate. Posamezniki so precej gradiva donirali. Izstopajo donacije za Galerijo Prešernovih nagrajencev Kranj. Novo pridobljeno gradivo je bilo vpisano v akcesijsko knjigo, del je že klasično in digitalno inventariziranega. Inventarizacija je potekala po načrtu in je presegla načrtovani obseg.

Vnos klasično inventariziranih muzejskih predmetov v dokumentacijski program Galis je presegel načrtovano. To delo je potekalo na vseh kustodiatih, v fototeki in na konservatorsko restavratorskem oddelku. Tako so strokovni delavci v digitalno inventarno knjigo dodali nove zapise pridobljenega gradiva, starejše zapise iz klasičnih inventarnih knjig, obstoječe podatke pa so dopolnjevali z novimi podatki, fotografijami.

Dokumentiranje različnega gradiva, ki so ga strokovni delavci opravljali za različne namene, je doseglo zastavljene cilje. Učinkoviti so bili tudi na področju različne digitalizacije gradiva, fotografiranja in skeniranja gradiva in pri pridobivanju gradiva za muzejsko fototeko. Izstopajoče je opravljeno delo na kustodiatu za novejšo zgodovino in spremljanje sodobnosti (dr. Monika Rogelj). V letu 2024 je bilo pregledanih 7108 enot gradiva drobnega tiska. Gradivo je bilo v celoti skenirano in urejeno v digitalni fototeki. S tem je bila zaključena tudi inventura celotne zbirke drobnih tiskov, skupno je bilo od leta 2021 pregledanih 16.040 inventarnih enot (vključno s plakati in razglednicami). Nadaljevalo se je tudi delo pri digitalizaciji zbirke drobnega tiska, tako da je bilo v digitalno inventarno knjigo Galis poleg novih vpisov dodanih tudi 691 starejših inventarnih zapisov. V kustodiatu je bila opravljena je bila tudi inventura zbirke plakatov novejše zgodovine, skupno 1761 kosov ter inventura in urejanje hrambe zbirke 606 vrečk, vključno s fotografiranjem predmetov in dopolnjevanjem digitalnih inventarnih zapisov.

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim programom za leto 2024. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo pri izvedenih razstavah, pri izdajanju muzejskih publikacij ter pri pedagoško andragoškem delu.

Konserviranje in restavriranje gradiva je preseglo zastavljene cilje. Vse tri strokovne delavke so bile vključene v pripravo muzejskih predmetov za razstavo Svetinje in črepinje.

Vrednotenje muzejskih zbirk je doseglo načrtovanih 5%.

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave), izdajanja publikacij, promocijskem programu ter pedagoško / andragoškem programu

V letu 2024 je bil program Gorenjskega muzeja realiziran v skladu s sprejetim letnim programom in strateškim načrtom. Do manjših odstopanj od načrtovanega programa je prišlo le pri realizaciji programa v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj (spremembe zaradi zunanjih sodelavcev).

Realizacija odprtja občasnih je potekala po terminskem načrtu. Nekaj razstav smo pripravili tudi v digitalni obliki za splet. Ob razstavah smo vedno izdali publikacijo - zloženko ali katalog ter pripravili pedagoško – andragoški program.

V letu 2024 smo nadaljevali s praznovanjem 70. obletnice ustanovitve Gorenjskega muzeja. Nadaljevali smo z izdajo priložnostnih katalogov in pripravili film o delovanju in poslanstvu Gorenjskega muzeja, ki smo ga predstavili v okviru poletnih dogodkov na dvorišču gradu Khislstein.

V letu 2024 smo se spomnili 60. obletnice odprtja Prešernovega spominskega muzeja. Ana Debeljak je pripravila razstavo V tej hiši je bival in umrl prvak slovenskih pesnikov – 60 let Prešernovega spominskega muzeja. Del razstave je bil tudi igrano-dokumentarni film Zora prešernega Kranja, ki govori zgodbo o Črtomirju Zorcu, ki si je v zanosu občudovanja pesnika Franceta Prešerna prizadeval, da bi mesto dobilo spominski muzej, velikanski pesnikov spomenik in da bi se Prešernovi posmrtni ostanki ohranili v Kranju, za katerega se je Zorec boril, da postane Prešernovo mesto. Film je nastal v koprodukciji Gorenjskega muzeja in Feguš filma.

Eden od osrednjih razstavnih projektov v letu 2024 je bil posvečen predstavitvi arheološke dediščine Kranja. Avtorska skupina dr. Veronika Pflaum (vodja projekta), Manca Omahen Gruškovnjak in Domen Perne so pripravili razstavo Svetinje in črepinje – arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju. V starem mestnem jedru Kranja so zadnja desetletja ob infrastrukturnih in drugih obnovah v pristojnosti Mestne občine Kranj, pa tudi v nekaterih zasebnih hišah potekale številne arheološke raziskave preteklih naselbinskih ostalin. Razstava predstavlja izbor najdb z desetih lokacij na Tomšičevi ulici, kjer so raziskave med letoma 1989 in 2009 izvedli arheologi dr. Milan Sagadin, mag. Draško Josipovič in dr. Rafko Urankar. Namen razstave je bil predstaviti odkrito materialno kulturo preteklih obdobj. Vključene so bile najdbe iz vseh obdobj, od prazgodovine do sedanjosti.

V Prešernovi hiši je bila na ogled razstava Dehteči cvet slovenske besede – 170 let od smrti Josipine Urbančič Turnograjske. Josipina Urbančič Turnograjska je bila prva slovenska pesnica, pisateljica in skladateljica. Rodila se je na grdu Turn nad Preddvorom. V svojem kratkem življenju je ustvarila izjemen opus. Bila je občudovalka pesnika Franceta Prešerna. Kot njegovo sodobnico

smo njeno zgodbo predstavili v Prešernovi hiši, kjer se je rodila tudi njena mati.

V Mestni hiši je bila na ogled razstava Njuno veselje je naše bogastvo – Andreja Stržinar in Sonja Porenta. Andreja Stržinar in Sonja Porenta z raziskovanjem, z odkrivanjem, s spoznavanjem in z natančno izdelavo poustvarjata oblačilno dediščino. Kot snovno in nesnovno dediščino smo njuno delo predstavili na razstavi.

V Mestni hiši je bila na ogled tudi razstava Samoprispevki za šole in vrtce - Gradnja šol in vrtcev v Kranju in na Gorenjskem s samoprispevki 1964-1980. Pred šestimi desetletji je bil v tedanji občini Kranj na referendumu s veliko večino izglasovan samoprispevek za gradnjo osnovnih šol. To je bilo prvič v Sloveniji, da so se občani na tak način strinjali, da bodo od dohodkov prispevali dodatna namenska sredstva za gradnjo objektov širšega pomena.

Dr. Veronika Pflaum je s svojim strokovnim delom poskrbela za odlična mednarodna sodelovanja. Gorenjski muzej je bil tudi tako v letu 2024 vključen v vrsto že vzpostavljenih mednarodnih sodelovanj na področju naravoslovnih analiz arheološkega gradiva. Nekateri v tem letu niso zahtevali bistvenega vložka dela, pri drugih smo naredili korak naprej. Ker gre za obsežnejše raziskave, se bo sodelovanje nadaljevalo, rezultati pa bodo znani v prihodnjih letih. Sodelovanje Gorenjskega muzeja pri teh projektih je zelo pomembno z vidika prepoznavnosti našega muzeja v tujini.

Po slovenskih muzejih, knjižnicah in drugih institucijah smo gostovali z razstavo Nič proti večnosti, ki popisuje življenjsko in glasbeno pot Andreja Šifrerja.

Galerijske razstave v galerijah Mestne hiše, Prešernove hiše in v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj so s katalogi in obrazstavnim programom vsaka na svoj način spregovorile o sodobnem likovnem ustvarjanju. Hkrati so potrjevale, da je Gorenjski muzej pomembna galerijska institucija. Posebej odmevna sta bila projekta Prešernovih nagrajencev: Marko Pogačnik in prijatelji: Vedno v začetku in Tomato Košir: Vizualni komentar.

Del projektov smo izpeljali v sodelovanju z drugimi muzeji, institucijami in lokalnimi skupnostmi, kar je prispevalo k razpoznavnosti Gorenjskega muzeja. Tako smo nadaljevali z muzelizacijo Prešernove rojstne hiše in domačije v Vrbi in Hribarjeve vile v Cerkljah.



GORENJSKI  
MUZEJ

# PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

RAZSTAVE, PROJEKTI, PEDAGOŠKI PROGRAM,  
ANDRAGOŠKI PROGRAM

### 3. RAZSTAVE

#### Obstoječe stalne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Galerija Dolinar	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1966	6.521
2	Železna nit	2002		2009	
3	Ljudska umetnost na Gorenjskem	1966		1980	
4	Arheološki spomenik Kostnica	1981	Glavni trg, Kranj	2014	2.335
5	Prešeren – pesnik	2020	Prešernova hiša, Prešernova ul. 7, Kranj	2020	13.867
6	Prelepa Gorenjska	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ul. 44, Kranj	2015	4.841
7	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka	2013		2013	
8	Donacija pejzažnih motivov münchenških slikarjev 19. stoletja	2013		2013	
9	V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja <sup>3</sup>	2015		2015	
<b>SKUPAJ</b>					<b>27.564</b>

#### Muzeji v Bohinju <sup>4</sup>

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Muzej Tomaža Godca	Turizem Bohinj (od 1. 1. 2024)	SLO	955
2	Oplenova hiša	Turizem Bohinj (od 1. 1. 2024)	SLO	1.548
3	Planšarski muzej	Turizem Bohinj (od 1. 1. 2024)	SLO	5.582
<b>SKUPAJ</b>				<b>8.085</b>

3 Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa je od leta 2022 umeščena med stalne razstave Gorenjskega muzeja.

4 Od leta 2024 je upravljanje Muzejev Bohinju v rokah Javnega zavoda Turizem Bohinj.



## Nove stalne razstave

Naslov razstave	Nova - N	Lokacija	Dopolnitev - D Posodobitev - P	Št. obisk.
<b>SKUPAJ</b>				

## Obstoječe lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	2023	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2023	5.001
2	Mag. Marjana Žibert; Inž. Maks Klodič – Ustvarjalec novih poti	2022	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2024	3.139
3	Mag. Marjana Žibert; Praznovanje velike noči na Gorenjskem	2014	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2024	309
4	Kolektiv Gorenjskega muzeja; Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	2023	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2023	3.334
5	Gašper Peternel; Prešernovi nagrajenci in pesnjenje za otroke	2023	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2023	609
6	Mag. Marko Arnež; ILO: Herman Gvardjančič, Milan Jesih, Nikolaj Beer	2023	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	2023	48
<b>SKUPAJ</b>					<b>12.440</b>

## Nove lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Dr. Monika Rogelj; Samoprispevki za šole in vrtce: Gradnja šol in vrtcev v Kranju in na Gorenjskem s samoprispevki 1964–1980	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	613
2	Ana Debeljak, ddr. Damir Globočnik; Ferdo Mayer (1927–1994)	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	374
3	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno; Njuno veselje je naše bogastvo –Andreja Stržinar in Sonja Porenta poustvarjata oblačilno dediščino	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1.757
4	Ddr. Damir Globočnik; Spominska razstava slikarja Vinka Hlebša (1943–2022)	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	577
5	Mag. Marko Arnež; Valentin Oman	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	390
6	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Domen Perne; Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	383
7	Ana Debeljak; V tej hiši je bival in umrl prvak slovenskih pesnikov – 60 let Prešernovega spominskega muzeja	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	8.533
8	Ddr. Damir Globočnik; Lojze Kalinšek: Retroversus (retro respiciens)	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2.355
9	Mag. Marjana Žibert; Dehteči cvet slovenske besede –170 let od smrti Josipine Urbančič Turnograjske	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	1.163
10	Gašper Peternel; Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	900
11	Mag. Marko Arnež; Tone Stojko: Portreti Prešernovih nagrajencev 2024	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj, Glavni trg 18	3.755
12	Mag. Marko Arnež, Breda Ilich Klančnik; Tomaž Kržišnik: Na poti od risbe so slike, od gline do lutke, od knjige do scene	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj, Glavni trg 18	295
13	Mag. Marko Arnež, dr. Andrej Doblehar; Abstraktni Stane Kregar: Slike in dela na papirju 1953–1963	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj, Glavni trg 18	365
14	Mag. Marko Arnež; Marko Pogačnik in prijatelji: Vedno v začetku	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj, Glavni trg 18	742
15	Mag. Marko Arnež; Tomato Košir: Vizualni komentar	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj, Glavni trg 18	425
<b>SKUPAJ</b>			<b>22.627</b>

## Spletne razstave in objave

	Strokovni sodelavec	Naslov razstave, objave	Spletni dostop
1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Pletene posode	URL: <a href="https://www.gorenjski-muzej.si/pletene-posode/">https://www.gorenjski-muzej.si/pletene-posode/</a>
2	Alenka Pipan Mubi, dr. Marko Frelih	Stota obletnica rojstva Ljudmile Belcijan iz Predoselj	URL: <a href="https://sway.cloud.microsoft/05XEHsoXHzowFpB?ref=Link">https://sway.cloud.microsoft/05XEHsoXHzowFpB?ref=Link</a>
3	Alenka Pipan Mubi, dr. Marko Frelih	Friderik Irenej Baraga, prvi kaplan v Župniji Kranj - Šmartin	URL: <a href="https://sway.cloud.microsoft/Gm5GLunxGNTFD0GW?ref=Link&amp;fbclid=IwY2xjawlIKygleHRuA2FlbQIxMQABHQ2wHGSEHagXsRJ95TCW--2gMwU-o8YeXdxVPnZ92tiRpuYO-zZu4g1y5w_aem_wi6rgl6rHgiKlKSRHFH03Q">https://sway.cloud.microsoft/Gm5GLunxGNTFD0GW?ref=Link&amp;fbclid=IwY2xjawlIKygleHRuA2FlbQIxMQABHQ2wHGSEHagXsRJ95TCW--2gMwU-o8YeXdxVPnZ92tiRpuYO-zZu4g1y5w_aem_wi6rgl6rHgiKlKSRHFH03Q</a>

## Obstoječe medinstitucionalne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Sodelujoča/e institucija/e (in država)	Št. obisk.
1	Pokrajina 2023 25. bienalna razstava fotografij	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	Fotografska zveza Slovenije, Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	209
2	Dr. Ana Vrtovec Beno, Katarina Rus Krušelj; Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina na Domžalskem v slovenskem registru	Slamnikarski muzej Domžale	KD Franca Bernika Domžale, Slamnikarski muzej Domžale	1.296
<b>SKUPAJ</b>				<b>1.505</b>

## Novе medinstitucionalne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Sodelujoča/e institucija/e (in država)	Št. obisk.
1	Ddr. Damir Globočnik, Špela Pipan; Mojstri ljubljanske fotografske šole – 60 let Fotogrupe ŠOLT	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	Galerija Photon – Center za sodobno fotografijo (SLO)	428
2	Mag. Marko Arnež, dr. Nelida Nemeč, Ani Palčič, Martin Spacal, Franko Vecchiet; Kras v barvi in verzu	Grad Štanjel, Galerija Lojzeta Spacala	Območna razvojna agencija Krasa in Brkinov, KB Delniška Družba S.p.A (SLO)	4.561
3	Martina Marenčič; Duje Medić: Pod satanovim soncem	Društvo likovnih umetnikov Kranj – ZDSLJU, Glavni trg 4, Kranj	Društvo likovnih umetnikov Kranj – ZDSLJU	130

4	Breda Ilich Klančnik, mag. Marko Arnež; Milan Rijavec (1922–2018): Tihožitja in krajine	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj, Glavni trg 18	Moderna galerija Ljubljana, Delavski dom Trbovlje	597
5	13. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLJU: Tihožitje v zrcalu časa	Galerija, Stebriščna dvorana in klet Mestne hiše, Galerija in klet Prešernove hiše, Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	ZDSLJU, Loški muzej Škofja Loka, Layer, Prešernovo gledališče Kranj ...	870 (Mestna hiša) + 1.682 (Prešernova hiša) + 378 (GPN Kranj)
6	Ddr. Damir Globočnik; Miniature 2024: 12. mednarodna razstava fotografij, Kranj	Galerija, Stebriščna dvorana in avla Mestne hiše	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, Fotografska zveza Slovenije	576
<b>SKUPAJ</b>				<b>9.222</b>

## Gostovanja v muzeju

	Naslov razstave	Gostujoča institucija	Država	Št. obisk.
1	Prešernovo gledališče Kranj; The Freedom Theatre – Podobe svobode	Prešernovo gledališče Kranj, The Freedom Theatre	SLO, Palestina	253 (Mestna hiša)
2	Bagrat Arazyan: Znaki - Signs	Društvo likovnih umetnikov Kranj – ZDSLJU, Center for Contemporary Art, Center sodobne umetnosti Pivka	SLO, ZDA	251 (Mestna hiša)
3	Saša Kump – ob 100. letnici rojstva	Zveza ustvarjalnih društev Kranj, Lutkovno gledališče Kranj	SLO	1.931 (Mestna hiša)
4	5. Mednarodni festival sodobnega kolaža KAOS: Pod površjem	Zavod Carnica – Zavod za kulturo in turizem	SLO	1.218 (Mestna hiša, vrt gradu Khislstein)
5	Kranj Foto Fest 2024 Kolektivni odziv	Photo Dialogue	SLO	903 (Mestna hiša)
6	EnajstoOkno Kranj 2024	Filatelistična zveza Slovenije	SLO	174 (Mestna hiša)
7	Denar, sveta vladar	Numizmatično društvo Slovenije, zanj Urban Mate, predsednik	SLO	708 (Prešernova hiša)
<b>SKUPAJ</b>				<b>5.438</b>

## Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Jelena Justin; Mejniki slovenskega alpinizma	Triglavski dom na Kredarici, PD Ljubljana-Matica (od 31. 7. 2006)	SLO	8.557
2	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimskodobna kmetija na Rodinah	Jalnova rojstna hiša na Rodinah, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 3. 2. 2008)	SLO	4.500
3	Ddr. Verena Vidrih Perko; Arheološka razstava Ajdna	Čopova hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 26. 10. 2016)	SLO	7.501
4	Gašper Peternel; Stalna razstava o življenju in delu dr. Franceta Prešerna	Prešernova rojstna hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 29. 11. 2019)	SLO	13.881
5	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimsko grobišče v Šmartnem	Petrovčeva hiša, Zavod za turizem Cerklje (ponovno od septembra 2023)	SLO	410
6	Dr. Monika Rogelj; Vezenine Bled – Osem desetletij industrije čipk in vezenin	Medgeneracijski center Bled (od 29. 3. 2022)	SLO	Obiskovalci centra
7	Cikel manjših razstav, posvečenih Kranju, ki ga ni več: Podobe nekdanjega Kranja	Dom upokoencev Kranj, Dnevni center za starejše (tekem leta 2024)	SLO	Oskrbovanci in obiskovalci
8	Mag. Marko Arnež; Nikolaj Beer in Herman Gvardjančič: Slike in risbe	Galerija Murska Sobota (25. 1.–27. 3. 2024)	SLO	1.175
9	Ana Debeljak; Kedar bodem ženin, bodeš me slikal – Likovne upodobitve Franceta Prešerna	Slovenski dom Zagreb (31. 1.–2024)	HRV	108
10	Ana Debeljak; 8. februar od leta 2014 do danes	Galerija Kranjske hiše, Zavod za turizem in kulturo Kranj (5. 2.–26. 2. 2024)	SLO	130
11	Dr. Ana Vrtovec Beno; Andrej Šifrer, NIČ proti VEČnosti	Slovenski dom London (27. 4. 2024–)	VB	160
12	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let, NIČ proti VEČnosti	Cerkev sv. Vida, Dravograd, Zavod Dravit (22. 5.–30. 7. 2024)	SLO	200
13	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič – Ustvarjalec novih poti	KTT Društvo Baška dediščina Podbrdo (12. 7. – 15. 9. 2024)	SLO	220
14	Mag. Marjana Žibert; Dehteči cvet slovenske besede – 170 let od smrti Josipine Urbančič Turnograjske	Mestna knjižnica Kranj (3. 9.–7. 10. 2024)	SLO	Obiskovalci knjižnice

15	Dr. Ana Vrtovec Beno; Andrej Šifrer, NIČ proti VEČnosti	Kulturni dom Pliberk (18. 9. – 2024)	AVT	320
16	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Sokol Tone Malej; športni heroj iz Bohinja	Zavod svetega Martina (23. 10.–19. 11. 2024)	SLO	Obiskovalci zavoda
17	Dr. Veronika Pflaum; Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ulična galerija TAM-TAM, pred Mestno knjižnico Kranj	SLO	Mimoidoči
<b>SKUPAJ</b>				<b>37.162</b>

## Medmuzejski projekti

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and written words	Arheološki muzej Frankfurt (13. 10. 2023–17. 3. 2024)	NEM	Obiskovalci Arheološkega muzeja Frankfurt
2	Dr. Monika Rogelj, Marija Kos s sodelavci iz Slovenije (nosilec projekta: Muzej narodne osvoboditve Maribor) in Hrvaške; Ste me hoteli videti strto?, Muzej človekovih pravic	Muzej novejšje zgodovine Celje (6. 6.–27. 10. 2024)	SLO, HRV	892
3	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Dediščina in moč mitov: Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Pokrajinski muzej Koper (15. 6.–22. 9. 2024)	SLO	1.932
4	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Dediščina in moč mitov: materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Miheličeva galerija (24. 10. 2024–19. 1. 2025)	SLO	788
<b>SKUPAJ</b>				<b>3.612</b>

## Potujoča razstava

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič –ustvarjalec novih poti	Vagon avtovlaka na Bohinjski progi, Slovenske železnice	15.496
<b>SKUPAJ</b>			<b>15.496</b>

# NOVE RAZSTAVE V LETU 2024

## Nove občasne razstave

### SVETINJE IN ČREPINJE – ARHEOLOŠKE NAJDBE S TOMŠIČEVE ULICE V KRANJU

Soavtorji razstave: dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Domen Perne  
Grad Khisistein

Razstava je bila osrednji muzejski projekt v letu 2024. Ob odprtju je bila deležna velikega zanimanja medijev, strokovne javnosti in obiskovalcev. Razstava je rezultat večletne celostne obdelave arheološkega gradiva. Dopolnjuje jo dvojezični katalog, kar je izjemen prispevek k mednarodni razpoznavnosti Kranja na arheološkem področju.

V Gorenjskem muzeju hranimo več kot 12.000 enot različnih arheoloških predmetov, ki so bili najdeni v Kranju. Dokazujejo nam razvoj poselitve od prazgodovine preko utrjene rimske in poznoantične naselbine, do prihoda Slovanov in novega veka.

V starem mestnem jedru Kranja so zadnja desetletja ob infrastrukturnih in drugih obnovah potekale številne arheološke raziskave preteklih naselbinskih ostalin. Razstava je bila zasnovana kot izbor najdb z desetih lokacij na Tomšičevi ulici, kjer so raziskave med letoma 1989 in 2009 izvedli arheologi dr. Milan Sagadin, mag. Draško Josipovič in dr. Rafko Urankar.

Namen razstave je bil predstaviti odkrito materialno kulturo preteklih obdobij. Izbor eksponatov je bil večinoma pogojen z njihovo ohranjenostjo. Vključene so bile najdbe iz vseh obdobij, od prazgodovine do sedanjosti, skupno 419 najdb iz arheološke zbirke Kranja Gorenjskega muzeja. Zaradi tolikšne količine in raznovrstnosti so eksponati opredeljeni in predstavljeni različno podrobno. Predstavitev najdb je bila zasnovana interdisciplinarno – poleg z arheološkega tudi s konservatorsko-restavratorskega vidika, vključno z naravoslovnimi analizami, pri čemer je bilo pomembno sodelovanje s strokovnjaki iz Narodnega muzeja Slovenije. Izveden je bil tudi po svoji metodi edinstven konservatorsko-restavratorski projekt izdelave prezentacije tlaka z odtisi stopinj.

Oblikovana je bila z razgradljivimi materiali in z razstavno opremo za večkratno uporabo. Vizualno so dominirali predmeti, njihove ilustracije in povečave fotografij. Besedila so bila umeščena na minimalistične panoje in v vitrine, da ne preglasijo predmetov. Leseni pulti so kot razstavne vitrine simbolizirajo delovne pulte arheologov, podstavki za eksponate pa so škatlice za shranjevanje najdb.

Pedagoški koticiki so vsebinsko izhajali iz eksponatov. Sodobne tehnologije namerno niso bile vključene. Zaradi treh interpretativnih nivojev (vizualni, izpovedni naslovi, besedila) je bila razumljiva različno zahtevnim obiskovalcem.

## V TEJ HIŠI JE BIVAL IN UMRL PRVAK SLOVENSКИH PESNIKOV – 60 LET PREŠERNOVEGA SPOMINSKEGA MUZEJA

Avtorica razstave: Ana Debeljak

Galerija Prešernove hiše

V letu 2024 je minilo 60 let odkar je Prešernov spominski muzej odprl svoja vrata za javnost. Vsestranski kulturni delavec Črtomir Zorec je že vsaj poldrugo desetletje pred odprtjem s somišljeniki začel s pobudami za preureditev hiše, v kateri je dr. France Prešeren živel, v muzej. Od leta 1964 so se v muzeju zamenjale tri stalne razstave in s tem so se spremenili tudi pogledi na predstavitev Prešernovega pesništva, življenja in dela. A to nikakor ni spremenilo pomena njegovega pesniškega ustvarjanja. Z dogodki, razstavami in drugimi kulturnimi prireditvami v Prešernovi hiši se v Gorenjskem muzeju že od ustanovitve muzeja trudimo predstaviti Prešerna čim širši javnosti. Na razstavi so bile poleg razvoja Prešernovega spominskega muzeja predstavljene tudi preнове in posegi, ki jih je skozi čas doživljala sama stavba.

Del razstave je bil tudi igrano-dokumentarni film ZORA PREŠERNEGA KRANJA, ki govori zgodbo o Črtomirju Zorcu, ki si je v zanosu občudovanja pesnika Franceta Prešerna prizadeval, da bi mesto dobilo spominski muzej, velikanski pesnikov spomenik in da bi se Prešernovi posmrtni ostanki ohranili v Kranju, za katerega se je Zorec boril, da postane Prešernovo mesto. Vendar je pot do tja bila dolga in polna preprek. Film je nastal v koprodukciji Gorenjskega muzeja (kustos Gašper Peternel) in Feguš film.

## PESNIŠKE OBLIKE V PREŠERNOVI POEZIJI

Avtor razstave: Gašper Peternel

Galerija Prešernove hiše

France Prešeren je slovenski jezik dvignil med druge evropske jezike. To pa ni bilo naključje, ampak načrtno prizadevanje. Slovenščino je na najbolj virtuozen način spletal v najzahtevnejše pesniške oblike. Pri tem mu je odločilno pomagal prijatelj in mentor Matija Čop, licejski knjižničar in na področju literature in jezikoslovja eden najbolj izobraženih Kranjcev.

Zgodnja Prešernova dela so ujeta v pesniški obliki balade in romance, obvladal je italijanski sonet. Z magistralami Sonetnega venca se je pesnik povzpел na nivo samega Danteja in Petrarce, pod arabskim vplivom je ustvaril Gazele, pod španskim vplivom pa Glosa. Napoved, da bo Prešeren pisal tudi prozo, se naposled ni uresničila, je pa napisal najpomembnejšo epsko pesnitev, kar jih pozna slovenska literarna zgodovina 19. in 20. stoletja. Med vidnejšimi oblikami je treba omeniti še himno in epigrame. Zdravljica je sicer najprej nastala kot pesem napitnica in je himnično vrednost dobila po pesnikovi smrti. Razstavo so spremljale ilustracije akademske umetnice Barbare Pintar in drugih avtorjev iz zbirk Gorenjskega muzeja.



## SAMOPRISPEVKI ZA ŠOLE IN VRTCE

Avtorica razstave: dr. Monika Rogelj  
Stebriščna dvorana Mestne hiše

Pred šestimi desetletji je bil v tedanji občini Kranj na referendumu s veliko večino izglasovan samoprispevek za gradnjo osnovnih šol. To je bilo prvič v Sloveniji, da so se občani na tak način strinjali, da bodo od dohodkov prispevali dodatna namenska sredstva za gradnjo objektov širšega pomena. Veliko pomanjkanje primernih šolskih prostorov je bilo tedaj eden glavnih problemov v Kranju in ostalih večjih krajih po Gorenjskih. S sredstvi samoprispevka so bile v štirih letih, do leta 1968, zgrajene osnovne šole Franceta Prešerna na Zlatem polju, šole v Šenčurju, Cerkljah in Preddvoru ter telovadnica v Stražišču.

Naslednji občinski samoprispevek je bil v Kranju izglasovan za obdobje od leta 1970 do leta 1975. V tem času je bila zgrajena šola v Predosljah ter dograjene in adaptirane centralne in podružnične šole v okolici Kranja. Zgrajeni so bili tudi številni vrtci.

Uspeh uresničevanja programov samoprispevkov je spodbudil tudi ostale gorenjske občine, da so prav tako z dodatnimi prispevki občanov hitreje izpeljale velika vlaganja v šolske objekte. Kasneje so s samoprispevki v krajevnih skupnostih gradili lokalno infrastrukturo. Pri urejanju krajev je bil tudi velik prispevek krajanov v materialu in prostovoljnem delu. S samoiniciativnostjo, povezovanjem lokalne skupnosti in izkazovanjem medsebojne skrbi, je vsak posameznik bistveno prispevali k boljšim življenjskim pogojem vseh. Povezovanje, sodelovanje, skrb za skupno dobro, so vrednote, ki izginjajo. Razstava je želela opozoriti tudi na to.

## NJUNO VESELJE JE NAŠE BOGASTVO

Avtorici razstave: mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno  
Galerija in Stebriščna dvorana Mestne hiše

Dandanes ljudje cenimo marsikaj, kar je hitro dostopno. Andreja Stržinar in Sonja Porenta pa sta drugačni. Izziv jima je raziskovanje, odkrivanje, spoznavanje in nato dolgotrajna, zahtevna, natančna, naporna, izvirnemu zvesta in dosledna izdelava. Zasvojile so ju snovne in nesnovne sestavine oblačilne dediščine.

Naslov razstave je označil obe mojstrici, ki v poustvarjanje in izdelovanje oblačil, ki so narodova dediščina preteklih stoletij, vlagata ogromno časa, študija in ročnih spretnosti. Zanju lahko rečemo, da sta se zljubili v našo oblačilno dediščino in sta jo s svojim znanjem in vztrajnostjo sposobni poustvariti, narediti na novo.

S svojimi izdelki skrbita, da oblačilna dediščina in zavest o njej živita med ljudmi. Obe sta kot nosilki vpisani v Register nesnovne kulturne dediščine. Sonja kot vezilja po narisku in Andreja kot izdelovalka pripadnostnih kostumov. Obe sta povezani z zbirko starih oblačil v Gorenjskem muzeju, ki je bila leta 2015 predstavljena na razstavi in v katalogu Obleka, ki je naredila človeka. Zato smo za primerjavo novega s starim razstavili tudi nekaj predmetov iz naše muzejske zbirke oblačil.

## DEHTEČI CVET SLOVENSKE BESEDE – OB 170. LETNICI SMRTI JOSIPINE TURNOGRAJSKE

Soavtorici razstave: mag. Marjana Žibert, ddr. Mira Delavec Touhami  
Galerija Prešernove hiše

Leta 2024 je minilo 170. let od smrti prve slovenske pisateljice, pesnice, pravljicarke in skladateljice Josipine Urbančič Turnograjske. Njena življenjska pot se je končala mnogo, mnogo prezgodaj. A že v rosnih mladosti je bila polna ustvarjalnega duha, svetovljanstva, ljubezni, veselja in spoštovanja do soljudi, narave, slovenske besede in slovenskega naroda.

Poznala je našega največjega pesnika dr. Franceta Prešerna in njegovo brezčasno poezijo, ki jo je izredno cenila. Ustvarjala je tudi sama. Okolje in ljudje, s katerimi je živela, so bili temu naklonjeni. Spodbujali so jo v njenih talentih, ki jih zaradi zgodnje smrti ni mogla izživeti. Bila je prva dama slovenskega literarnega ustvarjanja, zato moramo njena dela ceniti tudi s stališča časa, v katerem je ustvarjala. Časa, ki je utiral pot slovenskemu jeziku in narodnosti na poti do samostojne države. Josipina je ustvarjala v dobi, ko se je pripovedništvo na Slovenskem šele začelo razvijati, poleg tega so bili do takrat ustvarjalci samo moški, zato so njena dela še toliko bolj pomembna in je bil njen preboj na slovensko literarno področje zelo težak. V času svojega življenja je bila kot ženska in pisateljica deležna velikega ugleda na ruskem dvoru, v Bolgariji in na Slovaškem. Josipinina vdanost pisanju, glasbi, ljubezni do slovenskega jezika in narave je jasno izražena v vsakem njenem delu, pismu in številnih njenih mislih. Bila je mladenka, zabavna, polna vitalizma in mladostniških želja. Bila je Josipina, ena in edina.

Z muzejsko interpretacijo smo Josipino Turnograjsko v Gorenjskem muzeju predstavili širši javnosti, z željo da bi jo spoznala širša javnost in nas bi njeno delo in njene vrednote navdihovale za čas, ki ga živimo.

## INŽENIR MAKS KLODIČ – USTVARJALEC NOVIH POTI

Avtorica razstave: mag. Marjana Žibert  
Galerija Mestne hiše

V začetku 20. stoletja je bila gradnja bohinjskega predora eden največjih infrastrukturnih projektov v Avstro-Ogrski monarhiji. V letu 2024 je minilo 120 let od preboja bohinjskega predora. Ker smo se v Gorenjskem muzeju s to tematiko ukvarjali že v preteklosti, smo ob tej priložnosti postavili razstavo o inženirju Maksu Klodiču. Kot nadzornik in geodet je spremljal gradnjo predora, hkrati pa je bil človek mnogih talentov - slikar, humorist, pisec strokovnih in poljubnih besedil v slovenskem jeziku. Razstavo smo pripravili že pred leti, vendar smo jo morali spremeniti in prilagoditi galeriji v Mestni hiši.

Gradnja karavanško bohinjske železniške proge in bohinjskega predora na začetku 20. stoletja sta v nekaterih gorenjskih in posoških krajih spremenila življenje in odprla nove poti v gospodarskem smislu. Gradnja predora je tako graditeljem, kot domačinom, predstavljala izziv, s katerim so se znali spopasti in ga izkoristiti. Danes sta življenjska pot Maksa Klodiča in gradnja bohinjskega predora dve dediščinski zgodbi, ki odpirata nove možnosti sodelovanja in nove poti pri predstavljanju naše skupne dediščine in naravnih lepot, ki nas obdajajo. S tem namenom smo postavili razstavo.

## DENAR, SVETA VLADAR

Avtor razstave: Numizmatično društvo Slovenije  
Kurator razstave: Jelena Justin  
Galerija Prešernove hiše

Denar kot vsesplošno sprejeto menjalno sredstvo nas spremlja že najmanj 2600 let in že vse od njegove iznajdbe igra v človeški družbi precej pomembno vlogo. Ali je kot menjalno sredstvo res "sveta vladar", je seveda vprašanje za vsakogar med nami in vrednot družbe, v kateri živimo. Denar vsekakor vpliva na vsakogar od nas, čeprav le toliko, kot mu to pustimo. Po drugi strani pa numizmatiki v denarju ne vidijo le njegove menjalne vrednosti, pač pa precej bolj njegovo vrednost v zgodovinskem ter umetniškem smislu, ki se dejansko pokaže šele po dolgih letih, ko pride iz obtoka, izgubi menjalno vrednost ter postane predvsem umetniški in zgodovinski predmet. Po našem mnenju denar šele tedaj resnično zasije v svoji največji lepoti.

## MOJSTRI LJUBLJANSKE FOTOGRAFSKE ŠOLE – 60 LET FOTOGRUPE ŠOLT

Kurator: ddr. Damir Globočnik

Galerija Mestne hiše

Ena od pomembnih zbirk v Gorenjskem muzeju je zbirka fotografij Kabineta slovenske fotografije. Velik poudarek dajemo skrbi za fotografsko dediščino in spremljanju sodobne fotografske ustvarjalnosti. Zato smo se odločili za sodelovanje z Galerijo Photon, ki je predstavila delovanje fotografskega kroga oziroma skupine Fotogrupe ŠOLT ob njeni 60. obletnici ustanovitve leta 1963. Osredotočena je bila na obdobje po združitvi s Fotoklubom Ljubljana leta 1968, ko je skupina začela delovati z nazivom Fotogrupa Ljubljana ŠOLT. Z razstavo smo ponovno preverili relevantnost skupine za razvoj foto scene v Ljubljani in tudi v Sloveniji ter predstavili njeno bogato mednarodno udejstvovanje. Poleg osrednjih značilnosti, ki so se razvile skozi obstoj Fotogrupe ŠOLT – kot so črno-bela analogna fotografija, poudarjanje grobozrnatosti posnetkov in močni kontrasti – je skupino povezovala želja po tehnični dovršenosti in inovativnosti v fotografsko-umetniškem izrazu.

### FERDO MAYER (1927 – 1994)

Kustos razstave: ddr. Damir Globočnik

Galerija Mestne hiše

Ferdo Mayer je na likovnem področju s svojimi deli uspešno pridobil tudi dve štipendiji Moša Pijade, ki sta mu omogočili študijska potovanja. S prvo štipendijo je odpotoval v Pariz. Vse tam videne novosti moderne umetnosti, ki jih je lahko spremljal v številnih galerijah, so na mladega umetnika naredile močan vtis. To se je odrazilo tudi v njegovem likovnem delu, ki je začelo prehajati in iskati izzive predvsem v abstraktni smeri. Prejetje druge štipendije ga je ponovno odpeljalo v na Švedsko. Zaradi svoje skromnosti in zagledanosti predvsem v umetnost samo, je ostal umetnik na robu, v ospredje je postavljaj svoje notranje zaznavanje in ga izražal predvsem v barvi.

Slikarski opus, ki ga je zapustil, obsega umetniška dela najrazličnejših izrazov in tehnik, obvladal je tako olje kot akvarel, bil odličen v grafiki, slikal je realistične motive krajin in podeželske arhitekture, segal pa je tudi po abstrakciji in v njih iskal umetniško svobodo. Mayer je podpisal na stotine olj, akvarelov, pastelov, gvašev, temper, grafik skupaj z odličnimi monotipijami in risbami ter celo kiparskimi deli. Mayer je vse svoje življenje posvetil likovni umetnosti, kar dokazujejo bogat opus likovnih del, ki ga je ustvaril v skoraj petih desetletjih delovanja, več kot sedemdeset samostojnih razstav, številna sodelovanja na skupinskih razstavah in slikarskih kolonijah ter številne nagrade in pohvale, ki jih je prejel za svoje delo.

## LOJZE KALINŠEK – RETROVERSUS

Kustos razstave: ddr. Damir Globočnik  
Galerija Prešernove hiše

Na razstavi je bil predstavljen umetnikov ustvarjalni opus zadnjih tridesetih let. Slikarstvo Lojzeta Kalinška, nagrajenca Mednarodnega likovnega festivala, lahko razumemo kot načrten sprehod skozi del zgodovine likovne umetnosti in evropske civilizacije. Kalinšek se je odločil svojo likovno izpoved navezati na figuralno motiviko. Likovne interpretacije osrednjega motiva njegovih kompozicij, tj. (ženske) figure oziroma skupine figur ga približujejo različnih umetnostnim obdobjem, ki jim lahko sledimo od prazgodovine, antičnega in bizantinskega slikarstva, preko historičnih slogov 19. stoletja do modernizma oziroma slikarstva našega časa, do modernizma. Kalinšek s pomočjo modernističnih slikarskih postopkov podobe iz preteklih časov prestavlja v sodobni čas.

## SPOMINSKA RAZSTAVA SLIKARJA VINKA HLEBŠA (1943 – 2022)

Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik  
Galerija Mestne hiše

V več kot 50-letnem slikarskem obdobju je Hlebš ustvaril obsežen slikarski opus, ki ga je likovna kritika povezala s t. i. fantastičnim realizmom, tematsko pa se navezuje predvsem na žanrske motive, krajine in tihožitja, med katerimi imajo osrednjo mesto rastlinski motivi; rastlino v svojem slikarskem svetu povzdigne na simbolno raven, da ponazori zaupanje v neuničljivost, večnost življenja. Rastlinski motivi so se pogosto prepletali s kozmičnimi elementi, v zadnjem ustvarjalnem obdobju pa so se na njegovih platnih vedno pogosteje pojavljali tudi minerali.

Sčasoma je Vinko Hlebš na prisotnost človeka začel neposredno opozarjati z nekaterimi predmeti in motivi, ki jih je vpletel v svoj slikarski svet. Mnogi izmed teh motivov imajo izvor v konkretnem svetu, vendar nikoli niso preglasili transcendentne, duhovne komponente v Hlebševem slikarstvu. Nekatere izmed likovnih prisodob delno lahko povežemo tudi s krščansko simboliko. Opozoriti velja tudi na poseben, spoštljiv slikarjev odnos do človeka in človeškega.

Hlebšev slikarstvo je bistveno preseglo svojo časovno in prostorsko določenost. Simbolna pomenskost in svojevrstna duhovna angažiranost Vinku Hlebšu odmerjata posebno mesto v pregledih sodobnega slovenskega slikarstva zadnjega pol stoletja.

## 13. MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ: TIHOŽITJE V ZRCALU ČASA

Umetniška vodja: Martina Marenčič

Mestna hiša, Prešernova hiša

Tradicionalno so tihožitja pogosto prikazovala cvetje, sadje, hrano ali vsakdanje predmete v notranjih prostorih. Motiv se v sodobni umetnosti širi v nove dimenzije, kjer lahko postane vzklík družbenih vprašanj, kritika družbe ali premislek o sodobnih življenjskih izzivih.

Umetniki so na festivalu predstavili svoje interpretacije tihožitja skozi različne tehnike in medije. Po tem, ko so v letu 2023 prvič sodelovali ilustratorji, so v letu 2024 nabor izraznih medijev razširili še na grafit. Osrednji nagradjenec festivala je bil Darko Slavec.

### MINIATURE 2024

Kurator razstave: ddr. Damir Globočnik

Galerija Mestne hiše

Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj je priredilo že dvanajsto mednarodno bienalno razstavo fotografij malega formata »Miniature 2024«. V letu 2024 so bile razpisane tri teme: dež, splošno barvno in splošno črno-belo. Odziv fotografov iz celega sveta je bil odličn, saj jih je na natečaju sodelovalo kar 165 iz 27 držav. Skupaj je na razpis prispelo 1785 fotografij. Mednarodna žirija je sprejela skupaj 533 fotografij in najboljše fotografije nagradila. Velika razstava 210 fotografij je bila v Galeriji Mestne hiše Kranj.

### NA POTI OD RISBE DO SLIKE, OD GLINE DO LUTKE, OD KNJIGE DO SCENE

Kustosinja razstave: Breda Ilich Klančnik

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj

Tomaž Kržišnik je bil slikar in ilustrator, oblikovalec, scenograf in univerzitetni profesor. Po končani Višji pedagoški šoli je študiral v Varšavi na Akademiji lepih umetnosti. Tam je leta 1968 opravil magisterij iz knjižne ilustracije. Pripadal je umetniški generaciji, ki se je izobraževala na različnih akademijah v Evropi ter v naš prostor vpeljala vizualne govorce in načine iz evropskih umetniških centrov.

Posebna razvejanost likovnih del, ki jih je umetnik ustvaril v različnih likovnih tehnikah, iz raznih materialov in za raznorodn namen, kljub temu pa je bil na svojem potovanju skozi mnoge likovne medije v svojem delu izrazito prepoznaven in edinstven - to je bilo ustvarjanje Tomaža Kržišnika.

Ukvarjal se je z grafičnim oblikovanjem, risbo, grafiko, slikarstvom, keramiko, steklom, kovino, oblikovanjem lutk, ilustracijo, scenografijo in likovno opremo v arhitekturi. Bil je večkrat nagrajen, leta 1975 je prejel tudi nagrado Prešernovega sklada.

## ABSTRAKTNI STANE KREGAR (1953 – 1963)

Kustos razstave: dr. Andrej Doblehar  
Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj

Stane Kregar (1905–1973) je bil eden naših osrednjih umetnikov druge in tretje četrtine 20. stoletja, ki je z nadrealizmom, abstrakcijo in angažirano novo figuraliko pionirsko spreminjal podobo, razvoj in pomen likovne umetnosti na Slovenskem. Ob obsežnem posvetnem opusu je ustvarjal tudi na področju sakralne umetnosti in z deli v raznolikih tehnikah monumentalnega slikarstva opremil okoli sto slovenskih cerkva. Na razstavi so bila razstavljena olja na platno in dela v mešani tehniki na papirju, ki so nastala v letih 1953–1963. To desetletje je bilo za Kregarja ključno, saj je zaradi lastnega umetniškega razvoja in pod vplivi francoskega slikarstva t. i. Mladih slikarjev francoske tradicije iz kubistično stiliziranega realizma prešel v abstrakcijo. Sprva so nastajala dela v slogu geometrijske in nato lirske abstrakcije, konec tega obdobja pa se je približal informelu.

Razstava v Galeriji Prešernovih nagrajencev je predstavila celoten razvojni lok Kregarjeve abstrakcije tako z znamenitimi kot z neznanimi slikarjevimi deli, ki so jih posodili Galerija Staneta Kregarja, Moderna galerija, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Sava hoteli Bled in zasebni lastniki.

## VEDNO V ZAČETKU – razstava posvečena 80. letnici Marka Pogačnika

Kustos razstave: mag. Marko Arnež  
Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj

Marko Pogačnik se je leta 1944 rodil v Kranju. Z ženo Mariko in otroci sta živela in delovala v Kranju do leta 1971, ko sta se skupaj s člani skupine OHO in njihovimi družicami preselila v Šempas, kjer so ustanovili kmetijsko in umetniško komuno.

Marko je v Kranju prvič razstavljal leta 1962 v foajeju Prešernovega gledališča in še dvakrat leta 1966 v Galeriji Prešernove hiše. Kot član Skupine OHO je skupaj z Vinkom Tuškom sodeloval pri Land Art projektu v kanjonu reke Kokre leta 1969. V Kranju je spet razstavljal leta 2018 v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj. Oblikoval je maski bitij Kokre in Save za obnovljen mestni vodnjak v Kranju. Skupaj z ženo Mariko sta leta 1989 izklesala oltarno mizo v obnovljeni romarski cerkvi sv. Marjete na Šmarjetni gori in leta 2022 postavila geopunkturni krog s kozmogrami blizu lokacije svetišča sv. Martina na Savskem otoku pod Kranjem.

## MILAN RIJEVC (1922 – 2018)

Kustosinja razstave: Breda Ilich Klančnik

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj

Milan Rijavec (1922–2018), akademski slikar in prejemnik nagrade Prešernovega sklada, se je v svojem dolgem ustvarjalnem opusu razvil v enega najpomembnejših koloristov v slovenskem likovnem prostoru. Njegove slike zaznamuje izrazita čustvena napetost, ki jo spretno podaja s kombiniranjem prečiščenih barvnih ploskev. Barva je osrednji nosilec njegovega izraza, preko katere gradi prostor in ustvarja razpoloženje. Čeprav je njegova umetnost pogosto segala v polje abstrakcije, so slike ostajale trdno zasidrane v realnem. Značilna je njegova natančnost v izbiri motivov in preišljenih barvnih kombinacij, ki gledalca vabijo v kontemplativni svet poetičnih upodobitev.

Tokratna kranjska razstava se osredotoča na dva najpomembnejša in hkrati najljubša umetnikova ikonografska motiva - krajino in tihožitje. Kar zadeva izbiro slikarskih tehnik, pa poleg oljnih podob stopa v ospredje Rijavčevo mojstrsko obvladovanje subtilnega in zahtevnega akvarela. Iz njegove bogate slikarske zapuščine smo odbrali 29 oljnih slik in 31 akvarelov. Kustosinja razstave je Breda Ilich Klančnik.

## Razstava grafičnega oblikovalca in nagrajenca Prešernovega sklada za leto 2024 Tomata Koširja

Kustos razstave: mag. Marko Arnež

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj že vrsto let skrbi, da Prešernove nagrade, ki so najvišja priznanja na področju umetnosti, približa širši javnosti. Vsaka razstava v galeriji s sabo nosi svojevrsten vpogled v kreativnost in inovativnost Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada, ki s svojim delom bogatijo slovenski kulturni prostor. V letu 2024 je ta čast doletela Kranjčana Tomata Koširja, nagrajenca Prešernovega sklada, enega vodilnih slovenskih grafičnih oblikovalcev.

Koširjevo delo ni le stvar tehnične spretnosti, temveč je pravi izraz časa, v katerem živimo. Njegov pristop k oblikovanju izstopa s prefinjeno senzibilnostjo, preišljenostjo in prepoznavno avtorsko noto, ki presega zgolj vizualno privlačnost. Njegova dela nas vedno nagovarjajo na več ravneh – ne le kot estetika, ampak tudi kot komunikacija, kot razmišljanje o svetu okoli nas. Njegovo oblikovanje ne pozna omejitev. Zajema oblikovanje knjig, plakatov, naslovnih časopisov, tipografije in celostne grafične podobe. S svojimi deli je prisoten v pomembnih slovenskih kulturnih inštitucijah, a hkrati dostopen vsakomur, ki se sreča z njegovimi kreacijami. Oblikovanje, kot ga razume Tomata Košir, ni dekoracija. Je jezik. In je način, kako se ideje, zgodbe in sporočila





GORENJSKI  
MUZEJ



OBJAVE

pretakajo iz sveta umetnikov v svet občinstva.

## 4. BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV

Objave v časopisih, revijah ...

	Avtor	Naslov	Revija, časopis	Letnik/ Leto	Št.	Str.
1	Anja Poštrak	Odprtje tretjega dela stalne razstave v Muzeju Tomaža Godca - Vzpon in konec bohinjskega železarstva in fužinarstva	Bohinjske novice	27/2024	1	10-11
2	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Bi Francoza zibal ali zvrnil?: Ilirske province na Gorenjskem	SLO: časi, kraji, ljudje: slovenski zgodovinski magazin	11/2024	4	20-25
3	Manca Omahen Gruškovnjak, Gregor Gruden, Katarina Čufar, Matija Črešnar	Stavbne ostaline in druge naselbinske najdbe iz 8. st. pr. n. št. s savskega nabrežja v Kranju ter njihova dendrokronološka datacija	Arheološki vestnik	75/2024	/	109-150
4	Ddr. Damir Globočnik	Slaparjeve črte, črke in znaki: in memoriam Nejc Slapar (1945–2024)	Likovne besede	2024	127	21-29
5	Ddr. Damir Globočnik	Slovenski prvoboritelj Mihael Herman	Zgodovina za vse	31/2024	2	5-29
6	Alenka Pipan Mubi	Sto let od rojstva Ljudmile Belcijan	Belca, priloga Gorenjskega glasa o Krajevni skupnosti Predoslje	2024	1	3
7	Anja Poštrak	Dediščino živimo, dediščina smo ljudje! = Our people make our heritage	Alpinia Escape	2024/2025	2	4–10
8	Ana Vrtovec Beno	The role of contemporary vernacular theatre performances in the life of community in Slovenia	Národopisná revue	34/2024	2	135–143

Objave v monografskih publikacijah (katalog, zbornik, strokovna monografija ...)

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Katalog predmetov, ki so razstavljeni v Planšarskem muzeju v Stari Fužini	Planšarstvo v Bohinju: "Vse svoje življenje sem pustil v siru"	2024	Gorenjski muzej	264–331
2	Ddr. Damir Globočnik	[Brez naslova]	Lojze Kalinšek: retroversus: (retro respiciens)	2024	Gorenjski muzej	6–11
3	Ana Debeljak	[Biografski podatki]	Ferdo Mayer: (1927-1994)	2024	Gorenjski muzej	3–4
4	Jelena Justin	Muzej smo ljudje	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	5
5	Jelena Justin	Skrb za dediščino Gorenjske	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	6–16
6	Ddr. Damir Globočnik	Kustodiat za umetnostno zgodovino in galerijsko dejavnost	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in 7 oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	18–21
7	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Kustodiat za etnologijo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	22–25

8	Dr. Veronika Pflaum	Kustodiat za arheologijo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	26–29
9	Mag. Marjana Žibert	Kustodiat za starejšo zgodovino	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	30–31
10	Gašper Peternel	Kustodiat za kulturno zgodovino	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	32–34
11	Dr. Monika Rogelj	Kustodiat za novejšo zgodovino in spremljanje sodobnosti	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	36–39
12	Anamarija Dimovska	Konservatorsko-restavratorski oddelek	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	40–41
13	Mag. Barbara Kalan	Knjižnica Gorenjskega muzeja	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	44–45
14	Jelena Justin	Oddelek za odnose z javnostmi	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	46–49

15	Ana Debeljak	Oddelek za pedagoško in andragoško dejavnost	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	50–51
16	Alenka Pipan Mubi, Marija Kos	Oddelek za muzejsko dokumentacijo in arhivsko gradivo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	52–55
17	Anja Poštrak	Muzeji v Bohinju	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	56–57
18	Mateja Likozar	Muzejska fototeka	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	60–61
19	Marija Kos, Jelena Justin	Izbor razstav Gorenjskega muzeja med letoma 2004 in 2023	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	62–73
20	Mag. Barbara Kalan	Beba (Francka) Jenčič (1948–2016)	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	35
21	Mag. Irena Jeras Dimovska	Mag. Boris Sajovic (1928–2022)	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	

22	Sandra Dimitrijević	Marjanca Ambrožič Jeglič	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	
23	Sandra Dimitrijević	Franc Jelenc	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	
24	Sandra Dimitrijević	Zdenka Kramar	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	42
25	Jelena Justin	Dr. Jože Dežman	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	2024	Gorenjski muzej	39
26	Marija Kos	Vizitacijsko gradivo ljubljanske škofije (17. stoletje)	Barok na Gorenjskem: zbornik povzetkov 6. zgodovinskega dneva, Kranj, 9. september 2024	2024	Gorenjski muzej	8–11
27	Ddr. Damir Globočnik	Layerjeva dela v zbirki Župnijskega urada župnijske cerkve sv. Kancijana v Kranju	Barok na Gorenjskem: zbornik povzetkov 6. zgodovinskega dneva, Kranj, 9. september 2024	2024	Gorenjski muzej	36–39

28	Sandra Dimitrijević	Kamniti kalup za ulivanje kovin (kat. št. 36)	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	156–157
29	Anamarija Dimovska	Talilni lončki (kat. št. 12 in 15)	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	150–151
30	Manca Omahen Gruškovnjak	Okrasne igle kot pokazatelji kulturnih izmenjav	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	36

31	Manca Omahen Gruškovnjak	Ponarejeni kovanec iz rimskega obdobja	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	41
32	Manca Omahen Gruškovnjak	Svetinjice za spomin in zaščito	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	53
33	Manca Omahen Gruškovnjak	Okrašene igle za spenjanje oblačil in las	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	71



34	Manca Omahen Gruškovnjak	Severnoafriške oljenke in njihovi posnetki	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	82
35	Manca Omahen Gruškovnjak	Polovičeni novci	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	117
36	Dr. Veronika Pflaum	Poselitev Kranja skozi čas	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	10-11

37	Dr. Veronika Pflaum, mag. Draško Josipovič	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici v letih 2006 in 2007	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	13
38	Dr. Veronika Pflaum	Steklena svetilka	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	17
39	Dr. Veronika Pflaum	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici 26 leta 2001	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	19

40	Dr. Veronika Pflaum	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici 32 (Layerjeva hiša) leta 1996	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	23
41	Dr. Veronika Pflaum, mag. Draško Josipovič	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici 34 in Škrlovcu 2 leta 2003 in 2004	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	29
42	Dr. Veronika Pflaum, mag. Draško Josipovič	Arheološke raziskave na Gasilskem trgu leta 2008	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	39

43	Dr. Veronika Pflaum	Poslikana ročka	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	43
44	dr. Veronika Pflaum, Tanja Smrekar in Jože Silič [et al.]	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici 21 leta 2002	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	55
45	Dr. Veronika Pflaum, mag. Draško Josipovič, dr. Milan Sagadin	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici 38 v letih 2005–2007	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	63–65

46	Dr. Veronika Pflaum	Skledica tehtnice in utež	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	75
47	Dr. Veronika Pflaum	Poslikani omet	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	87
48	Dr. Veronika Pflaum	Grafiti na poslikanem ometu	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	89

49	Dr. Veronika Pflaum	Koščena drsalka	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	93
50	Dr. Veronika Pflaum	Značka s podobo viteza	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	95
51	Dr. Veronika Pflaum, mag. Draško Josipovič	Arheološke raziskave na Tomšičevi ulici 42 v letih 2006, 2007 in 2009	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	101

52	Dr. Veronika Pflaum, mag. Draško Josipovič, dr. Milan Sagadin	Arheološke raziskave na severnem dvorišču gradu Khislstein (Tomšičeva 44) v letih 1998/1999, 2006 in 2008/2009	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	113
53	Dr. Veronika Pflaum	Deli oklepov	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	123
54	Dr. Veronika Pflaum, Domen Perne	Pasna zakovica	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	123

55	Dr. Veronika Pflaum	Zgodnjekarolinški okov	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	127
56	Dr. Veronika Pflaum	Arheološke raziskave na južnem dvorišču gradu Khislstein (Tomšičeva 44) leta 1989 in 1990	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	135
57	Dr. Monika Rogelj	Od obrtnih delavnic do velikih tovarn ob reki Savi v Kranju	Potenciali in upravljanje vodá. Med preteklostjo in sedanjostjo	2024	Inštitut za novejšo zgodovino	147–165
58	Anamarija Dimovska	Konserviranje arheoloških školjčnih lupin	Konservator -restavrator, Povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2024	2024	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije	81
59	Mag. Irena Jeras Dimovska	Okrevališče za ranjene vojake	Konservator -restavrator, povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2024	2024	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije	71



60	Ddr. Verena Vidrih Perko	Učenje, nesmrtna duša humanizma	Angažirana univerza v dolgoživi družbi: inovativne strategije izobraževanja starejših na univerzah v Sloveniji, zbornik povzetkov prispevkov konference	2024	Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	30
61	Ddr. Verena Vidrih Perko	Learning, the Immortal Soul of Humanism	Angažirana univerza v dolgoživi družbi: inovativne strategije izobraževanja starejših na univerzah v Sloveniji, zbornik povzetkov prispevkov konference	2024	Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	58

## Predgovor, spremna beseda

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	Lojze Kalinšek: retroversus: (retro respiciens)	2024	Gorenjski muzej	5
2	Mag. Marjana Žibert	Uvodna beseda	Pod satanovim soncem = Under the satan's sun	2024	Likovno društvo Kranj - ZDSLU; Gorenjski muzej	2
3	Martina Marenčič	Uvodna beseda	Pod satanovim soncem = Under the satan's sun	2024	Likovno društvo Kranj - ZDSLU; Gorenjski muzej	2
4	Ddr. Damir Globočnik	[Brez naslova]	Ferdo Mayer: (1927-1994)	2024	Gorenjski muzej	5
5	Ddr. Damir Globočnik	Uvodna beseda	Barok na Gorenjskem: zbornik povzetkov 6. zgodovinskega dneva, Kranj, 9. september 2024	2024	Gorenjski muzej	4–5
6	Martina Marenčič	[Uvodno besedilo]	Tihožitje v zrcalu časa = Still life in the mirror of time: 13. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj - ZDSLU: 3. 10.-4. 11. 2024	2024	Likovno društvo - ZDSLU; Zavod za turizem in kulturo; Gorenjski muzej	8–9

7	Mag. Marjana Žibert	[Uvodno besedilo]	Tihožitje v zrcalu časa = Still life in the mirror of time: 13. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj - ZDSLJU: 3. 10.-4. 11. 2024	2024	Likovno društvo - ZDSLJU; Zavod za turizem in kulturo; Gorenjski muzej	9–10
8	Dr. Veronika Pflaum	Predgovor	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	6–8
9	Mag. Marjana Žibert	Uvod	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	4–5
10	Ddr. Damir Globočnik	[Spremno besedilo]	Vinko Hlebš: (1943–2022): spominska razstava: Galerija v Mestni hiši v Kranju, 12. december 2024–24. januar 2025	2024	Gorenjski muzej	4–5

11	Ddr. Verena Vidrih Perko	Uvod k 14. Valičevemu arheološkemu dnevu: učenje iz dediščine, nesmrtna duša humanizma	14. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj, Kranj, 9. december 2024	2024	Gorenjski muzej	4–14
----	--------------------------	--	--	------	-----------------	------

## Drugi sestavni deli

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika ...	Leto izdaje	Izdajatelj	Stran
1	Manca Omahen Gruškovnjak [et al.]	[Kataloški opisi razstavljenih predmetov]	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	2024	Gorenjski muzej	15–143

Monografije in druga zaključena dela (katalog, zbornik, strokovna monografija, zloženska ...)

	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Dr. Monika Rogelj	Samoprispevki za šole in vrtce : gradnja šol in vrtcev v Kranju in na Gorenjskem s samoprispevki 1964-1980	katalog	2024	Gorenjski muzej
2	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno	Njuno veselje je naše bogastvo: Andreja Stržinar in Sonja Porenta poustvarjata oblačilno dediščino	zloženska	2024	Gorenjski muzej

3	Mag. Marjana Žibert, ddr. Mira Delavec Touhami	Dehteči cvet slovenske besede: ob 170. letnici smrti Josipine Turnograjske	zloženska	2024	Gorenjski muzej
4	Ddr. Damir Globočnik	Begunje na Gorenjskem z okolico	vodnik	2024	Turistično društvo Begunje
5	Dr. Veronika Pflaum	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: občasna razstava Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026	zloženska	2024	Gorenjski muzej
6	Dr. Veronika Pflaum	The outstanding and the ordinary. Archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj	zloženska	2024	Gorenjski muzej
7	Ana Debeljak	V tej hiši je bival in umrl prvak slovenskih pesnikov: 60 let Prešernovega spominskega muzeja	katalog	2024	Gorenjski muzej

### Sekundarno avtorstvo (uredniško delo)

	<b>Avtor</b>	<b>Naslov</b>	<b>Vrsta publikacije</b>	<b>Leto izdaje</b>	<b>Izdajatelj</b>
1	Mag. Barbara Kalan, Jelena Justin	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	katalog	2024	Gorenjski muzej

2	Dr. Veronika Pflaum	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: [katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026] = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: [catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	katalog	2024	Gorenjski muzej
3	Ddr. Damir Globočnik, mag. Barbara Kalan	Barok na Gorenjskem: zbornik povzetkov 6. zgodovinskega dneva, Kranj, 9. september 2024	zbornik povzetkov	2024	Gorenjski muzej
4	Ddr. Verena Vidrih Perko	14. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj, Kranj, 9. december 2024	zbornik	2024	Gorenjski muzej
5	Mag. Barbara Kalan, Jelena Justin	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	katalog	2024	Gorenjski muzej

Objava gesel na portalu Obrazi slovenskih pokrajin  
(spletni vzajemni biografski leksikon znanih Slovenk in Slovencev)

	Avtor	Povezava	Datum vira
1	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/stare-agata/">https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/stare-agata/</a>	21.3.2024
2	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/skantar-rozalija/">https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/skantar-rozalija/</a>	25.3.2024
3	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/munih-petric-jozi/">https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/munih-petric-jozi/</a>	10.4.2024
4	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/jeraj-marica/">https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/jeraj-marica/</a>	10.4.2024

5	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/korosec-luka/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/korosec-luka/</a>	25.4.2024
6	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/ceklin-ivana/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/ceklin-ivana/</a>	25.4.2024
7	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/willomitzer-lovrenc/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/willomitzer-lovrenc/</a>	25.4.2024
8	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/kos-matevz/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/kos-matevz/</a>	29.5.2024
9	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/azman-joze/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/azman-joze/</a>	29.5.2024
10	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/ravnik-roj-rozman-marica/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/ravnik-roj-rozman-marica/</a>	29.5.2024
11	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/rozic-stefan/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/rozic-stefan/</a>	2.9.2024
12	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/ledinek-roza/">https://www.obrazislovenskihpokrajn.si/oseba/ledinek-roza/</a>	2.9.2024

Objava gesel na regijskem portalu Kamra  
(spletno mesto, ki združuje digitalizirane vsebine s področja  
domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah)

	Avtor	Povezava	Datum vira
1	Mag. Barbara Kalan	<a href="https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dolgo-smo-cakali-na-te-gorenjski-sokol/">https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/dolgo-smo-cakali-na-te-gorenjski-sokol/</a>	21.10.2024



GORENJSKI  
MUZEJ



# PROGRAMI ZA OBISKOVALCE

## 5. PROJEKTI IN PROGRAMI

### 5.1. Projekti

Projekti po pogodbah za zunanje naročnike

	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	Muzej v Hribarjevi vili (Žive legende)	Občina Cerklje na Gorenjskem	2024

Projekti, financirani in sofinancirani iz sredstev EU

	Naslov projekta	Partnerji in države	Koordinator in država
1	/	/	/

Ostali projekti, sofinancirani iz sredstev MK

	Naslov projekta	Partnerji	Lokacija
1	Nova stalna razstava na Prešernovi domačiji	Ministrstvo za kulturo, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica	Vrba



## 5.2. Realizacija pogodbenih obveznosti za leto 2024 iz sredstev Ministrstva za kulturo

Razstave		Realizirano		Pojasnilo in opombe
	Naslov	DA	NE	
1	Arheologija Tomšičeve ulice v Kranju	X		Realizirano po programu
2	Josipina Urbančič Turnograjska	X		Realizirano po programu
3	Marko Pogačnik	X		Realizirano po programu
4	Poustvarjanje oblačilne dediščine	X		Realizirano po programu

Projekti in publikacije		Realizirano		Pojasnilo in opombe
	Naslov	DA	NE	
1	Arheologija Tomšičeve ulice v Kranju	X		Realizirano po programu

Odkupi		Realizirano		Pojasnilo in opombe
	Predmet	DA	NE	
1				

Obdelava arhiva arheološkega najdišča		Realizirano		Pojasnilo in opombe
	Najdišče	DA	NE	
1	Kranj, Tomšičeva ulica 44 – S dvorišče gradu Khislstein, leti 1998 in 1999	X		Obdelava realizirana skladno z načrtom

Digitalizacija		Realizirano		Pojasnilo in opombe
	Gradivo	DA	NE	
1				

## 5.3. Pedagoški in andragoški programi

### Programi in projekti za otroke

Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)		Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
<b>Vodeni ogledi</b>				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	341	7.431
2	Prešernov gaj	Ne, 1973	113	2.485
3	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	54	1.249
4	Stalna razstava Ljudska umetnost	Ne, 1980	7	126
5	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	20	428
6	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	61	1.203
7	Stalna razstava V blesku kovinske oprave: poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	2	28
8	Občasna razstava Prešernovi nagrajenci in pesnjenje za otroke	Ne, 2021	14	231
9	Občasna razstava Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Ne, 2022	4	63
10	Staro mestno jedro Kranja	Ne, 2022	19	936
11	Ogled zbirke vezenin v Gorenjskem muzeju	Da	1	18
<b>Skupaj</b>			<b>636</b>	<b>14.198</b>
<b>Učne ure</b>				
1	Spoznavanje zgodovinskih virov	Ne, 2022	4	90
<b>Skupaj</b>			<b>4</b>	<b>90</b>
<b>Delavnice</b>				
1	Pisanje z gosjimi peresi	Ne, 2012	89	1.779
2	Povratek v kameno dobo	Ne, 2005	46	944
3	Izdelajmo svoj grb	Ne, 2013	3	67

4	Pokukajmo v babičino skrinjo	Ne, 2005	6	108
5	Slovenski kulturni praznik; Grafika Franceta Prešerna	Da	1	180
6	Mednarodni dan muzejev; Ustvarjalna delavnica z Muzejčico: Izdelovanje oljenke iz gline	Da	1	2
7	Poletna muzejska noč; Streljanje z lokom za otroke	Ne, 2018	1	24
8	Počitniške delavnice z Muzejčico: Ustvarjalna delavnica z Muzejčico: Izdelovanje grafike	Da	1	5
9	Počitniške delavnice z Muzejčico: Pisanje z gosjimi peresi	Da	1	10
10	Počitniške delavnice z Muzejčico: Železna doba	Da	1	15
11	Sobotna delavnica z Muzejčico: Izdelovanje košarice za velikonočne pirhe	Da	1	5
12	Sobotna delavnica z Muzejčico: Priprava masla in peka kruha	Ne, 2018	1	3
13	Poletne delavnice z Muzejčico (25. 6.–28. 6. 2024)	Da	1	4 × 9
14	Poletne delavnice z Muzejčico (1. 7.–5. 7. 2024)	Da	1	5 × 19
15	Poletne delavnice z Muzejčico (19. 8.–23. 8. 2024)	Da	1	5 × 11
16	Poletne delavnice z Muzejčico (26. 8.–30. 8. 2024)	Da	1	5 × 26
17	Počitniške delavnice z Muzejčico: Izdelava usnjene torbice ali mošnjička	Da	1	7
18	Počitniške delavnice z Muzejčico: Vezenje	Da	1	5
	Počitniške delavnice z Muzejčico:			
19	Tihožitje v zrcalu časa	Da	1	6
20	Sobotna delavnica z Muzejčico: Kvačkanje	Da	3	13
21	Sobotna delavnica z Muzejčico: Izdelovanje adventnih venčkov	Da	1	9
22	Sobotna delavnica z Muzejčico: Izdelovanje voščilnic	Da	1	2
23	Sobotna delavnica z Muzejčico: Izdelovanje glinenih božično-novoletnih okraskov	Da	1	2
<b>Skupaj</b>			<b>165</b>	<b>3.502</b>

## Drugo

1	Praznovanje rojstnega dne z Muzejčico	Ne, 2019	2	18
<b>Skupaj</b>			<b>2</b>	<b>18</b>
<b>SKUPAJ</b>			<b>807</b>	<b>17.808</b>

## Programi in projekti za mladino

Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)		Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
<b>Vodeni ogledi</b>				
1	Stalna razstava	Ne, 2020	18	515
2	Prešeren – pesnik	Ne, 2020	2	58
3	Galerija Dolinar	Ne, 1966	2	28
4	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	2	57
5	Marko Pogačnik in prijatelji:	Ne, 2015	4	116
<b>Skupaj</b>			<b>16</b>	<b>391</b>
<b>Učne ure</b>				
<b>Skupaj</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Delavnice</b>				
<b>Skupaj</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Drugo</b>				
<b>Skupaj</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SKUPAJ</b>			<b>16</b>	<b>391</b>

## Programi in projekti za odrasle

Naslov programa (vodeni ogledi, delavnice, predavanja, drugo)		Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. Ponovitev	Št.
<b>Vodeni ogledi</b>				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	7	106
2	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	1	6

3	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	5	101
4	Slovenski kulturni praznik; Prešeren – pesnik	Ne, 2020	1	48
5	Slovenski kulturni praznik; Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	Ne, 2023	1	52
6	Slovenski kulturni praznik; Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	1	50
7	Slovenski kulturni praznik; Mi ne hranimo v oblaku –70 let Gorenjskega muzeja	Ne, 2023	1	40
8	Poletna muzejska noč; Mi ne hranimo v oblaku –70 let Gorenjskega muzeja	Ne, 2023	1	14
9	Poletna muzejska noč; Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	1	4
10	Poletna muzejska noč; Njuno veselje je naše bogastvo – Andreja Stržinar in Sonja Porenta poustvarjata oblačilno dediščino	Da	1	26
11	Poletna muzejska noč; Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	1	2
12	Poletna muzejska noč; Prešeren – pesnik	Ne, 2020	1	3
13	Poletna muzejska noč; Abstraktni Stane Kregar: Slike in dela na papirju 1953 – 1963	Da	1	27
14	Ta veseli dan kulture; Javno vodstvo; Prešeren – Pesnik, Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	Da	1	3
15	Ta veseli dan kulture; Javno vodstvo; Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Da	1	15
16	Predstavitev kataloga in vodenje po razstavi Abstraktni Stane Kregar: Slike in dela na papirju 1953–1963	Da	1	36
17	Vodenje Marka Pogačnika k novim odkritjem v Kranju	Da	1	15
18	Javno vodstvo; Njuno veselje je naše bogastvo – Andreja Stržinar in Sonja Porenta poustvarjata oblačilno dediščino	Da	1	7
19	Javno vodstvo; Dehteči cvet slovenske besede: 170 let od smrti Josipine Urbančič Turnograjske	Da	1	13
20	Zaključno vodstvo; Marko Pogačnik, Naško Križnar in Miklavž Komelj: Vedno v začetku	Da	1	32
21	Zaključno vodstvo; Ddr. Damir Globočnik, dr. Monika Rogelj, mag. Marjana Žibert: Mi ne hranimo v oblaku –70 let Gorenjskega muzeja	Ne	1	15
22	Javna vodstva po festivalskih razstavah; 13. mednarodni festival likovnih umetnosti: Tihožitje v zrcalu časa	Da	7	62
23	Občasna razstava; Milan Rijavec (1922–2018): Tihožitja in krajine	Da	2	31
24	Občasna razstava; Tomato Košir: Vizualni komentar	Da	3	29

25	Vodstvo po stalni razstavi V blesku kovinske oprave za arheologe iz Nemčije	Ne, 2015	2	30
26	Vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje za univerzo za tretje življenjsko obdobje (DU Kranj, skupina Umetnostna zgodovina)	Da	1	13
<b>Skupaj</b>			<b>46</b>	<b>780</b>

<b>Delavnice</b>				
1	Delavnica Kirigami pod vodstvom Marije Prelog / japonska umetnost zlaganja papirja na temo 13. Delvnimednarodnega festivala likovnih umetnosti: Tihožitje v zrcalu časa	Da	1	7
<b>Skupaj</b>			<b>1</b>	<b>7</b>

<b>Predavanja</b>				
1	Predstavitel knjige; Družinska kronika in zapuščina Purgarjevih - Drolčevih	Da	1	20
2	Filmski večer; Projekcija igrano-dokumentarnega filma Zora prešernega Kranja	Da	2	200
3	Pogovorni večer o delu Tomaža Kržišnika	Da	1	36
4	Predstavitel knjige; Planšarstvo v Bohinju: »Vse svoje življenje sem pustil v siru«	Da	1	23
5	Projekcija filma in predstavitev katalogov; Skrb za kulturno dediščino Gorenjske – ob 70. letnici Gorenjskega muzeja	Da	1	92
6	Predstavitel knjige; Marko Pogačnik in Miklavž Komelj: Vedno v začetku	Da	1	52
7	Torkov kulturni vdih – poletni kulturni večeri; Iztok Geister: predstavitev pesniške zbirke Tihe stvari	Da	1	52
8	Torkov kulturni vdih – poletni kulturni večeri; Pogovor Miklavža Komelja z Markom Pogačnikom ob knjigi Vedno v začetku	Da	1	65
9	Muzejski večer; Josipina Urbančič Turnograjska – dehteči cvet slovenske besede	Da	1	15
10	Likovno pesniški večer; Vodenje po razstavi Milan Rijavec (1922–2018): Tihožitja in krajine ter predstavitev likovno-pesniške zbirke Čarobna dolina	Da	1	21
11	Muzejski večer; Mestna hiša	Da	1	13

12	Predpremiere dokumentarnega filma; Nace Šumi, profesor na televiziji	Da	1	29
<b>Skupaj</b>			<b>13</b>	<b>618</b>

<b>Drugo</b>				
1	Z znanjem nad krizo; Cikel predavanj na izbrane arheološke teme (dvakrat mesečno; dodatno: 2 strokovni ekskurziji (Trst, Ravena), voden ogled razstav v Narodnem muzeju Slovenije)	Da	1	50
2	Slovenski kulturni praznik; Recital Prešernovega nagrajenca Milana Jesiha	Da	1	64
3	Slovenski kulturni praznik; Shod muz na kranjskem parnasi – Srečanje s Prešernovimi nagrajenci 2024	Da	1	165
4	Koncerti v renesančni dvorani Mestne hiše v Kranju; Slovenski citrarski kvartet	Da	1	33
5	Koncerti v renesančni dvorani Mestne hiše v Kranju; Ukrajinsko-slovenski večer samospevov	Da	1	27
6	Koncerti v renesančni dvorani Mestne hiše v Kranju; Godalni kvartet Rosé	Da	1	27
7	13. mednarodni festival likovnih umetnosti: Tihožitje v zrcalu časa; Delavnica grafita v spalnem naselju Planina pod vodstvom Mateja Geča	Da	1	5
8	13. mednarodni festival likovnih umetnosti: Tihožitje v zrcalu časa; Izmenjevalnica umetnin in storitev v Fragmentih, zavodu za promocijo literature	Da	1	15
9	Predstavitev muzejskega dela in razstav Gorenjskega muzeja študentom Oddelka za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Da	1	7
10	Predstavitev muzejskega dela in razstav Gorenjskega muzeja študentom Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Da	1	6
11	Izobraževanje za nove muzejske vodnike na stalni razstavi železna nit in v arheološkem spomeniku kostnici	Da	1	4
<b>Skupaj</b>			<b>11</b>	<b>403</b>
<b>SKUPAJ</b>			<b>71</b>	<b>1.808</b>

## 5.4. Dodatni programi in projekti za popularizacijo

Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo (predavanja, seminarji, razstave za zunanje naročnike, prireditve ...)

	Naslov	Izvajalec/partner	Število obiskovalcev
1	Spremljevalni program razstave Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina na Domžalskem v slovenskem registru; Dr. Ana Vrtovec Beno z gosti: Nesnovna kulturna dediščina in njeno varovanje v Sloveniji	Slovensko etnološko društvo, Slamnikarski muzej Domžale, Gorenjski muzej, Slovenski etnografski muzej	30
2	Cikel predavanj Dediščina in moč mitov; Ddr. Verena Vidrih Perko: Sveti ogenj in družina v antiki	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	32
3	Predstavitve knjige; Anka Novak, mag. Tatjana Dolžan Eržen ...; Planšarstvo v Bohinju: »Vse svoje življenje sem pustil v siru«	Center TNP Bohinj	93
4	Predstavitve knjige; Anka Novak, mag. Tatjana Dolžan Eržen ...; Planšarstvo v Bohinju: »Vse svoje življenje sem pustil v siru«	Krajevna knjižnica Dobropolje na Vidmu	50
5	Literarno-umetniški večer; Mag. Marko Arnež, Nelida Nemeč: Klavdij Palčič in Miroslav Košuta	Grad Štanjel, Galerija Lojzeta Spacala	60
6	Pogovorni večeri Ivke Sodnik: mag. Marjana Žibert o žbičarstvu na Beli	Zavod za turizem Preddvor	20
7	U konc sveta so pravljice doma“ – Zlatorogova pravljična pot; Muzejska delavnica: lokostrelstvo	Turizem Bohinj	264
8	Znanstival 2024; Muzejska delavnica: izdelovanje masla po starem običaju	Hiša eksperimentov	162
9	Muzejska delavnica za družine: izdelovanja cvetja iz krep papirja	DU Domžale	15
10	Viteški program s skupino Vitezov Gašperja Lambergerja: pesem, plesi, razstava orožja, mečevanje	Kulturno društvo Igralska skupina Viteza Gašperja Lambergerja	41
11	19. festival Odmevi dediščine; Mag. Marjana Žibert: 120. obletnica preboja bohinjskega predora	KTT društvo Baška dediščina	31



12	Muzejski večer v okviru programa Dnevi evropske kulturne dediščine 2024; Ddr. Verena Vidrih Perko: Kaj nam bo dediščina, saj imamo nakupovalne centre!	Medobčinski muzej Kamnik	25
13	6. zgodovinski dan: Barok na Gorenjskem	Gorenjski muzej	31
14	Dnevi dobrot na Brdu pri Kranju; Delavnica izdelovanja masla po starem običaju	JGZ Brdo	Obiskovalci prireditve
15	23. festival za tretje življenjsko obdobje: Nostalgija: delavnica izdelave masla po starem običaju	Proevent, Mestna zveza upokojencev OPZDU, Republika Slovenija Ministrstvo za solidarno prihodnost	80
16	Literarno umetniški večer ob razstavi Kras v barvi in verzu	Grad Štanjel, Galerija Lojzeta Spacala	35
17	Predavanje za oskrbovance DSO; Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Ponos in trma bohinjske čiklje	Zavod sv. Martina	Oskrbovanci doma
18	Predavanje za oskrbovance DSO; Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Tone Malej: Športni heroj iz Bohinja	Zavod sv. Martina	Oskrbovanci doma
19	Predavanje za oskrbovance DSO; Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja: 140 let od obiska Franca Jožefa I.	Zavod sv. Martina	Oskrbovanci doma
20	14. Valičev arheološki dan	Gorenjski muzej	73
<b>SKUPAJ</b>			<b>1.042</b>

## 5.5. Dostopnost za gibalno in senzorno ovirane osebe

### Prostorski pogoji

		Dvigalo		Klančine		Sanitarije		Mobilna ind. zanka	
Lokacija	Obstoječe-O, Novo-N	da	ne	da	ne	da	ne	da	ne
Grad Khislstein	O	X		X		X			X
Mestna hiša	O								
Arheološki spomenik Kostnica	O		X		X		X		X
Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	O		X		X		X		X
Prešernova hiša	O		X		X		X		X
Muzej Tomaža Godca	O	X		X		X			X
Planšarski muzej	O		X		X		X		X
Oplenova hiša	O		X		X		X		X

## 5.6. Izdajateljska dejavnost

### Izdajanje periodike, katalogov in vodnikov

	Avtor	Naslov	Naklada
1	Anka Novak	Planšarstvo v Bohinju: "Vse svoje življenje sem pustil v siru"	400
2	Ddr. Damir Globočnik ... [et al.]	Lojze Kalinšek: retroversus : (retro respiciens)	250
3	Mag. Monika Rogelj	Samoprispevki za šole in vrtce: gradnja šol in vrtcev v Kranju in na Gorenjskem s samoprispevki 1964-1980	300
4	Dr. Andrej Doblehar	Abstraktni Stane Kregar: slike in dela na papirju 1953-1963	250
5	Sanda Stanačev Bajzek, mag. Marjana Žibert, Martina Marenčič	Duje Medić: pod satanovim soncem = Under the satan's sun: [Galerija Likovnega društva Kranj - ZDSLJU, 29. april do 29. maj 2024]	100
6	Iztok Geister, Marko Pogačnik	Tihe stvari	300
7	Jelena Justin ... [et al.]	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: predstavitev kustodiatov in oddelkov Gorenjskega muzeja: dodatek h katalogom razstavljenih predmetov	300

8	Zora Torkar ... [et al.]	Barok na Gorenjskem: zbornik povzetkov 6. zgodovinskega dneva, Kranj, 9. september 2024	200
9	Miroslav Košuta ... [et al.]	Kras v barvi in verzu: [19. april 2024–5. januar 2025]	300
10	Dr. Miklavž Komelj, Marko Pogačnik	Always in the beginning	300
11	Martina Marenčič ... [et al.]	Tihožitje v zrcalu časa = Still life in the mirror of time: 13. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj–ZDSLU: 3. 10. –4. 11. 2024	350
12	Milan Rijavec, Uroš Zupan	Čarobna dolina	300
13	Dr. Veronika Pflaum ... [et al.]	Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju: katalog občasne razstave Gorenjskega muzeja: Grad Khislstein, 14. november 2024–pomlad 2026 = The outstanding and the ordinary: archaeological finds from Tomšičeva ulica in Kranj: catalogue of the temporary exhibition in the Gorenjska Museum: Khislstein Castle, 14 November 2024–spring 2026]	300
14	Tomato Košir	Vizualni komentar = Visual commentary	300
15	Maruša Avguštin ... [et al.]	Vinko Hlebš: (1943-2022): spominska razstava: Galerija v Mestni hiši v Kranju, 12. december 2024–24. januar 2025	300
16	Dr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]	14. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj: Kranj, 9. december 2024	250
17	Breda Ilich Klančnik	Tomaž Kržišnik: Na poti od risbe do slike, od gline do lutke, od knjige do scene	250
18	Breda Ilich Klančnik	Milan Rijavec (1922–2018): Tihožitja in krajine	200

## Izdajanje promocijskega gradiva

	Naslov razstave/dogodka	Naklada vabil	Naklada plakatov
1	Predstavitve knjige Družinska kronika, Marina Drolc	200	
2	Premiera filma Zora prešernega Kranja	200	
3	Razstava V tej hiši je bival in umrl prvak slovenskih pesnikov – 60 let Prešernovega spominskega muzeja	500	5
4	Razstava Inženir Maks Klodič	500	5
5	Predstavitve knjige Planšarstvo v Bohinju (Bohinj)	200	
6	Projekcija filma Zora prešernega Kranja	200	
7	Razstava Mojstri ljubljanske fotografske šole – 60 let ŠOLT	500	5
8	Koncert Slovenski citrarski kvartet	200	
9	Predstavitve knjige Planšarstvo v Bohinju (Kranj)	200	

10	Razstava Samoprispevki za šole in vrtce	500	5
11	Razstava Lojze Kalinšek	500	5
12	Razstava Ferdo Mayer	500	5
13	Mednarodni dan muzejev	200	
14	Javno vodstvo Samoprispevki za šole in vrtce	200	
15	Koncert Zala Hodnik	200	
16	Razstava Saša Kump	50	
17	Javno vodstvo Samoprispevki za šole in vrtce	200	
18	Koncert Godalni kvartet	200	
19	Razstava Njuno veselje je naše bogastvo	600	5
20	Razstava Dehteči cvet slovenske besede	600	5
21	Poletna muzejska noč (flyer)	750	
22	Film Skrb za dediščino Gorenjske	600	
23	Javno vodstvo Dehteči cvet slovenske besede	200	
24	Predstavitev kataloga Vedno v začetku	e-vabilo	
25	Predstavitev pesniške zbirke Tihe stvari – Iztok Geister	e-vabilo	
26	Muzejski večer Josipina Turnograjska	200	
27	Razstava Denar, sveta vladar	700	5
28	Zgodovinski dan	300	
29	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	200	
30	Miniature 2024	e-vabilo	
31	Razstava Svetinje in črepinje	600	5 + 2 (TAM TAM)
32	Plakatna razstava Svetinje in črepinje		18 plakatov
33	Muzejski večer Mestna hiša	200	
34	Razstava Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	500	5
35	Valičev arheološki dan	300	2
36	Razstava Vinko Hlebš	500	5
37	Počitniške delavnice z Muzejčico (flyer)		500
38	Tone Stojko: Portreti Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada 2024	600	12
39	Tomaž Kržišnik: Na poti od risbe do slike, od glinice do lutke, od knjige do scene.	400	12
40	Stane Kregar: Abstraktni Stane Kregar, Slike in dela na papirju 1953–1963	400	15
41	Marko Pogačnik: Vedno v začetku	600	12
42	Milan Rijavec (1922–2018): Tihožitja in krajine	450	10
43	Tomato Košir: Vizualni komentar	800	13

## 5.7. Zunanji uporabniki

Evidenca zunanjih uporabnikov

<b>V knjižnici</b>	84
<b>V dokumentaciji (fototeka)</b>	92
<b>V kustodiatu novejša zgodovina</b>	7
<b>V kustodiatu arheologija</b>	8
<b>Št. izdanih ekspertiz</b>	0



GORENJSKI  
MUZEJ

# POSEBNI DEL

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH  
IN REZULTATIH

## 6. OBISKOVALCI GORENJSKEGA MUZEJA, PRIMERJAVA 2019–2024

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Stalne razstave v Mestni hiši	5.093	4.153	1.406	3.809	7.981	6.521
Prešernov spominski muzej	12.087	6.654	3.255	8.552	16.508	13.867
Stalne razstave v gradu Khislstein	5.468	2.392	1.721	6.159 <sup>1</sup>	5.745	4.841
<b>Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju</b>	<b>22.648</b>	<b>13.199</b>	<b>6.382</b>	<b>18.520</b>	<b>30.234</b>	<b>25.229</b>
Muzej Tomaža Godca	1.504	732	773	1.320	1.301	955
Oplenova hiša	1.535	863	903	1.537	1.554	1.548
Planšarski muzej	9.677	1.972	2.182	4.134	5.011	5.582
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju <sup>2</sup>	12.716	3.567	3.858	6.991	7.866	8.085
<b>A) Stalne razstave skupaj</b>	<b>35.364</b>	<b>16.766</b>	<b>10.240</b>	<b>25.511</b>	<b>38.100</b>	<b>33.314</b>
Občasne razstave v Mestni hiši	15.473	17.244	5.214	13.763	30.002	18.973
Občasne razstave v Prešernovi hiši	11.388 <sup>3</sup>	6.670	4.180	11.124	19.557	15.950
Občasne razstave v gradu Khislstein	12.406	4.024 <sup>4</sup>	3.828	3.291	4.059	3.717
Občasne razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev		4.263	2.910	3.605	11.716	6.605
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca	1.458	674	746	1.368	1.176	0

4 Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa je bila v letu 2022 predstavljena iz občasnih med stalne razstave v gradu Khislstein.

5 Od leta 2024 je upravljanje Muzejev Bohinju v rokah Javnega zavoda Turizem Bohinj.

6 V seštevek obiskovalcev občasnih razstav v Gradu Khislstein ni upoštevana skupna razstava muzejev na Gorenjskem, ki se vodi pod posebno rubriko Skupna razstava muzejev na Gorenjskem.

7 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 35.832 potnikov v letu 2018. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

<b>B) Občasne razstave skupaj</b>	<b>40.725</b>	<b>32.875</b>	<b>16.878</b>	<b>33.151</b>	<b>66.510</b>	<b>45.245</b>
C) Muzejske delavnice	1.193	609	129	307	709	1.132
D) Muzejski večeri	754	163	141	330	485	618
E) Arheološki spomenik kostnica	2.638	1.536	835	1.658	3.536	2.335
<b>Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E)</b>	<b>80.674</b>	<b>51.949</b>	<b>28.223</b>	<b>60.957</b>	<b>109.340</b>	<b>82.644</b>
Občasne razstave – gostovanja	40.176	29.096	23.423	54.909	48.249	37.162
Razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	19.251 <sup>5</sup>	11.852 <sup>6</sup>	14.589 <sup>7</sup>	7.685 <sup>8</sup>	6.660 <sup>9</sup>	15.496 <sup>10</sup>
Skupna razstava muzejev na Gorenjskem	1.343	1.828	/	/	/	/
<b>Skupaj vsi obiskovalci</b>	<b>141.444</b>	<b>94.725</b>	<b>66.235</b>	<b>123.551</b>	<b>164.249</b>	<b>135.302</b>

Upadel je tako obisk stalnih kot občasnih razstav. Upad pri obisku stalnih razstav ne dosega 20%. Število obiskovalcev občasnih razstav pa je odvisno od števila novih razstav. V letu 2023 smo npr. imeli v Mestni hiši v veži niz razstav Podobe nekdanjega Kranja, ki so bile dobro obiskane. K znižanju števila so pripomogle tudi nedoslednosti pri beleženju obiskovalcev v letu 2023. Pri gostovanjih naših razstav nekatere inštitucije ne beležijo števila obiskovalcev (knjižnice, domovi za ostarele). Vsekakor so gostovanja predvsem namenjena širjenju vedenja o naši preteklosti in dediščini.

Pedagoginja s sodelavci je izvajala vodstva po stalnih razstavah, delavnice in učne ure za šolsko mladino, sobotne otroške delavnice za individualne obiskovalce ter počitniške delavnice.

8 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 38.502 potnikov v letu 2019. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

9 Slovenske železnice so število prepeljanih potnikov, to je 23.704, sporočile šele 2. marca 2021 zaradi prehoda na nov prodajni sistem SŽ. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

10 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 29.178 potnikov v letu 2021. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

11 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 15.369 potnikov letu 2022. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

12 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 13.319 potnikov letu 2023. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

10 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 30.992 potnikov letu 2024. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.



V primerjavi s preteklim letom beležimo manjši upad šolskih skupin, ki se udeležujejo našega pedagoškega programa, ker od 1.2.2024 ne izvajamo le-tega v Muzejih v Bohinju. V letu 2024 smo izvedli 823 (2023: 903) ponovitev, v katerih je bilo vključenih 18199 (2021: 19131) otrok. Dejansko pa se je število šolskih otrok in mladine v Kranju povečalo.

Zaradi neizvajanja andragoškega programa v Muzejih v Bohinju beležimo tudi pri andragoških programih upad, in sicer smo izvedli 89 ponovitev, v katere je bilo vključenih 2850 udeležencev (2023: 189 ponovitev, 4333 udeležencev). Dejansko pa se je število udeležencev andragoških programov v Kranju povečalo.

V letu 2024 se je povečalo število prodanih vstopnic. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino, beležimo pa tudi porast individualnih obiskovalcev. V letu 2020 smo prodali 4528 vstopnic, v letu 2021 pa 5203, v letu 2022 13135, v letu 2023 16009, v letu 2024 18175. Moramo poudariti, da si je veliko obiskovalcev muzeje in več razstav ogledalo brezplačno (8. februar, brezplačne občasne razstave, poletna muzejska noč, ta veseli dan kulture, mednarodni muzejski dan).

Povečanje beležimo tudi pri andragoških programih, in sicer smo izvedli 197 ponovitev, v katere je bilo vključenih 4333 udeležencev (2021: 166 ponovitev, 2883 udeležencev). Iz podatkov izhaja, da so bile skupine odraslih številčno majhne.

Posledično se je v letu 2022 povečalo število prodanih vstopnic. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino, beležimo pa tudi porast individualnih obiskovalcev. V letu 2020 smo prodali 4528 vstopnic, v letu 2021 pa 5203, v letu 2022 13135, v letu 2023 16009. Moramo poudariti, da si je veliko obiskovalcev muzeje in več razstav ogledalo brezplačno (8. februar, brezplačne občasne razstave, poletna muzejska noč, ta veseli dan kulture, mednarodni muzejski dan). V Muzejih občine Bohinj vstopnino pobira Turizem Bohinj, kar ni v skladu z zakonom, saj je vstopnina prihodek pooblaščenega muzeja, ki izvaja javno službo.

VSEBINE	Načrtovano za 2024	Realizirano v 2024
1 Kadri	<b>26</b> zaposlenih za nedoločen čas <b>2</b> zaposleni za določen čas <b>4</b> udeleženci javnih del	<b>26</b> zaposlenih za nedoločen čas <b>2</b> zaposleni za določen čas <b>4</b> udeleženci javnih del
2 Inventariziranje Digitaliziranje Vrednotenje	<b>870</b> kosov <b>550</b> (Galis) <b>5%</b>	<b>1259</b> kosov <b>1748</b> (Galis) <b>5%</b>
3 Proučevanje Izobraževanje	<b>50</b> področij <b>15</b> področij – <b>16</b> sodelavcev	<b>62</b> področij <b>30</b> področij - <b>16</b> sodelavcev
4 Konserviranje in restavriranje	<b>142+4</b>	<b>260+19</b>

5	Predstavljanje premične dediščine javnosti	Stalne razstave <b>0</b> Občasne razstave <b>17</b> Gostovanja <b>22</b> Medinstitucionalne razstave <b>11</b> Projekti <b>2</b>	<b>1</b> <b>17</b> <b>24</b> <b>11</b> <b>2</b>
6	Predstavljanje premične dediščine javnosti -pedagoško- andragoški program	<b>20</b> vsebin	<b>25</b> vsebin
7	Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Publikacije <b>15</b> Zloženke <b>6</b>  POPULARIZACIJA Objave v medijih: cca <b>220</b>	<b>18</b> <b>4</b>  <b>350</b>
8	Odkupi, pridobitve predmetov premične kulturne dediščine	<b>15</b> odkupov in pridobitev	<b>19</b> odkupov in pridobitev

## Posebnosti v poslovanju

- 1. 2. 2024 sta Občina Bohinj in Turizem Bohinj prekinila pogodbo o upravljanju Muzejev v Bohinju.
- Ddr. Verena Vidrih Perko je prejela Valvasorjevo nagrado za življenjsko delo, ki jo podeljuje Slovensko muzejsko društvo za dosežke na področju muzealstva.
- Mag. Tatjana Dolžan Eržen je prejela Murkovo nagrado na življenjsko delo, ki jo podeljuje Slovensko etnološko društvo za dosežke na področju etnologije.
- Nadaljevali smo z mednarodnimi sodelovanji na področju arheologije (projekti analiz gradiva)
- Nadaljevali smo sodelovanje pri projektu prenove kompleksa Prešernove rojstne hiše v Vrbi, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo.
- V sklopu projekta Žive legende sodelujemo pri muzealizaciji Hribarjeve vile v Cerkljah na Gorenjskem.
- Izdali smo monografijo Anke Novak Planšarstvo v Bohinju.
- Dokumentarno igrani film Zora prešernega Kranja je prejela nagrado Franka Capre za najboljši mednarodni dokumentarni film na festival Borgo Filmfest v Italiji.

## Kadrovske zadeve

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na 31. 12. 2024

Poslovna dejavnost	
Direktor	1
Poslovni sekretar	1
Služba za komunikacije	1
Finančna služba	1
Tehnična služba	3
<b>SKUPAJ</b>	<b>7</b>

Strokovna dejavnost	
Kustosi	7
Konservatorji, restavradorji	3
Druge strokovne službe	11
<b>SKUPAJ</b>	<b>21</b>

Ostalo	
B. DODATEK B – Zaposleni	
Število zaposlenih za nedoločen čas	26
Število zaposlenih za določen čas	2
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	4
Število zaposlenih drugi viri – lastni in ostali	2 lastna sredstva, 4 javna dela

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31. 12. 2024 zaposlenih 28 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite iz več virov: z Ministrstva za kulturo 22 delavcev, Mestna občina Kranj je financirala plači dveh muzejskih čuvajev, vodje dislocirane enote in strokovnega delavca. Dve zaposlitvi muzejskih receptorjev sta bili financirani iz lastnih sredstev. V program javnih del so bili vključeni štirje kandidati.

V muzejsko delo smo vključili kandidata, ki je preko Centra za socialno delo opravljal družbeno koristna dela.

## Dolgoročni cilji javnega zavoda

Cilj: Ohraniti status regionalnega muzeja Gorenjske

---

### UKREPI

- okrepljeno izvajanje muzejske javne službe na Gorenjskem in v Mestni občini Kranj;
- hranjenje arheološkega gradiva (zakonska določba) in njegova interpretacija;
- ohranjanje dediščine in imena dr. Franceta Prešerna;
- postopna vzpostavitev Centra za kulturno dediščino.

### KAZALNIKI

- različne nove zbirke na Gorenjskem so dostopne javnosti pod strokovnim nadzorom Gorenjskega muzeja;
- število obdelanih in predstavljenih arheoloških najdišč (20% več);
- prenova stalnih razstav v Mestni hiši.

Cilj: Večje poznavanje gorenjske in lokalne zgodovine in krepitev identitete

---

### UKREPI

- seznanjati javnost za gorenjsko in lokalno zgodovino;
- obnova Mestne hiše v Kranju za razstavne prostore;
- digitaliziranje za potrebe predstavitev dediščine in za promocijo;
- načrtno proučevanje zbirk in njihova interpretacija;
- dejavno sodelovanje v skupnih kulturnih in turističnih projektih Mestne občine Kranj, drugih lokalnih skupnosti in zainteresirane javnosti.

### KAZALNIKI:

- število obdelanih zbirk in njihova predstavitev (10 % več);
- število objavljenih zbirk na spletu ( 20% več);
- prenovljena stalna razstava Ljudska umetnost na Gorenjskem;
- število in kvaliteta skupnih projektov (20% več).

Cilj: Gorenjski muzej bo ostal osrednja galerijska ustanova na Gorenjskem

---

### UKREPI

- sistematično raziskovanje gorenjske likovne umetnosti;
- povezovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev, z Likovnim društvom Kranj in ostalimi galerijami na Gorenjskem in v Sloveniji;
- sistematično dopolnjevanje in raziskovanje slovenske fotografije;
- ureditev depojev za hrambo različnih likovnih del na Savski 34;
- s pedagoškimi in andragošskimi delavnicami približati likovno umetnost širši javnosti.

## KAZALNIKI

- število in kvaliteta skupnih projektov (10% več) kot v letu 2023;
- število obiskovalcev galerijskih in fotografskih razstav ter delavnic (10% več);
- površina urejenih depojev za hrambo likovnih del.

Cilj: Obiskovalcem prijazen muzej

---

## UKREPI

- prilagajanje muzejskih vsebin različnim ciljnim skupinam, predvsem mladim, starejšim in invalidom;
- povezovanje muzejske pedagoške službe z izobraževalnimi ustanovami Mestne občine Kranj;
- nadgradnja andragoškega programa (študijski krožki, muzejski večeri; delavnice) z dodatno ponudbo (akademski večeri, konservatorsko-restavratorske delavnice), priprava virtualnih razstav.

## KAZALNIKI

- število vseh obiskovalcev razstav in ostalih dogodkov (rast 3 %);
- število obiskov spletne strani (20% več);
- število posredovanih informacij o premični dediščini zunanjim uporabnikom (15% več);

Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta in v njegovem letnem programu dela

### **Program dela za leto 2024 je vseboval naslednje cilje, ki so bili realizirani:**

---

- zaključek dogodkov ob 70. obletnici muzeja
  - postavitve občasne arheološke razstave v gradu Khislstein
  - obeležitev 60. obletnice Prešernovega spominskega muzeja
  - postavitve razstave Marko Pogačnik v Galeriji Prešernovih nagrajencev
  - povečana digitalizacija muzejskega gradiva
  - postopno urejanje depojev
  - sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine
-

## Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

### Prihodki

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu 2024 1.765.890 EUR oziroma po denarnem toku 1.777.180 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 95,40% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za kulturo, občinskih proračunov Mestne občine Kranj, Občine Bohinj, Občine Šenčur, Občine Železniki in Republiškega zavoda za zaposlovanje. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev drugim uporabnikom v deležu 4,41% in drugih prihodkov v deležu 0,18%. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v obsegu 63,92%. Celotni prihodki so primerjalno na leto 2023 višji za 6,88% predvsem zaradi povečanja mase za plače in materialne stroške in s tem povezanimi višjimi transferji ter višjimi prihodki iz naslova javne službe.

Celotni prihodki po denarnem toku so bili glede na finančni načrt za leto 2024 v celoti realizirani. Glede na finančni načrt za leto 2024 so pri prihodkih po posameznih postavkah odstopanja vendar v skupnem sledijo napovedi v finančnem načrtu. Višji pa so prihodki z naslova prodaje storitev v okviru javne službe in sicer so se povečali prihodki od prodaje vstopnic za 12%. Prav tako so se zvišali prihodki iz tržne dejavnosti, ker zaradi navodil glede tržne dejavnosti obravnavamo pod tržno dejavnost samo še komisijsko prodajo. Skupno beležimo rast lastnih prihodkov iz naslova javne službe v višini 6,99%.

### Odhodki

Odhodki v letu 2024 so glede na poslovne dogodke znašali 1.744.387 EUR, po načelu denarnega toka pa 1.797.360 EUR. Realizacija prihodkov je po načelu poslovnega dogodka višja za 21.348 EUR, po denarnem toku pa nasprotno beležimo presežek v višini 20.180 EUR odhodkov nad prihodki.

Poslovni odhodki predstavljajo 100% celotnih odhodkov. Največji delež odhodkov predstavlja strošek dela in sicer 67,93%. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve. Na področju investicij smo realizirali nakup nove opreme v višini 57.258 EUR in nakup predmetov muzejske vrednosti in likovnih del v višini 10.300 EUR.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2024 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, rezultat je uravnoteženo poslovanje. Presežek prihodkov nad odhodki po načelu poslovnega dogodka je nastal zaradi racionalizacije porabe energentov in drugih materialnih stroškov ter višjih lastnih prihodkov.









GORENJSKI  
MUZEJ

**Poročila so pripravile:**

Poslovno poročilo: mag. Marjana Žibert, direktorica  
Računovodsko poročilo: Barbara Štangl, računovodkinja  
Statistični del poročila: Alenka Pipan Mubi

Odgovorna oseba: mag. Marjana Žibert, direktorica

Podpis odgovorne osebe: