

POSLOVNO POROČILO 2023

Kranj | Februar 2024

Gorenjski muzej
Tomšičeva ulica 42
4000 Kranj
www.gorenjski-muzej.si

Odgovorna oseba:
mag. Marjana Žibert, direktorica

Kazalo

I.	SPLOŠNI DEL	3
	Predstavitev javnega zavoda	
II.	POROČILO	10
	Poročilo o izvajanju javne službe v pooblaščenem muzeju za letu 2023	
III.	PREDSTAVLJANJE PRIDOBBLJENEGA GRADIVA JAVNOSTI	40
	Razstave, projekti, pedagoški program, andragoški program	
IV.	POSEBNI DEL	83
	Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	

I.



SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

PODATKI O MUZEJU/GALERIJI

Naziv muzeja:	Gorenjski muzej
Skrajšan naziv:	GM
Naslov:	Tomšičeva 42, Kranj
Matična številka:	5052530
Davčna številka:	21498954
Številka podračuna pri UJP:	01252-6030376370
E-pošta:	info@gorenjski-muzej.si
Spletna stran:	www.gorenjski-muzej.si
Telefon:	04 201 39 50
Direktorica:	Mag. Marjana Žibert
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	pokrajinski muzej

Opis sedanjega položaja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno in kulturno zgodovino, za starejšo in novejšo zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi ena od osrednjih galerijskih hiš za Gorenjsko. Izstopajoča je skrb za Prešernov spominski muzej v Kranju in za ohranjanje dediščine, ki je povezana z življenjem in imenom dr. Franceta Prešerna. Raziskave in skrb za dediščino povojnega časa nadgrajuje spremljanje sodobnosti, kar je prav tako izstopajoče med slovenskimi muzeji.

Z oddelkom v Bohinju se ponovno uspešno prezentira različna dediščina Bohinja in arheološka dediščina visokogorja. Občina Bohinj in Turizem Bohinj sta v letu 2017 sklenila z Gorenjskim muzejem petletno pogodbo o upravljanju muzejev in muzejski zbirk z namenom zagotovitve nemotenega delovanja in razvoja muzejske dejavnosti v Občini Bohinj. Gorenjski muzej je v ta namen vzpostavil dislocirano enoto Muzeji v Bohinju, ki jo vodi kustos, vodja dislocirane enote. Leta 1979 je bil v Bohinjski Bistrici odprt Muzej Tomaža Godca, leta 1972 Planšarski muzej, leta 1991 je bila kot muzej bivalne kulture odprta Oplenova hiša. Muzejske predstavitve so pripravili strokovni delavci Gorenjskega muzeja na podlagi zbirk, ki so jih pridobili na območju Bohinja. Muzej opravlja terensko raziskovalno delo, ki vključuje tudi arheološka izkopavanja, pridobiva predmete, ki jih primerno hrani in konservira ter restavrira.

Od 1. 1. 2020 je dislocirana enota Gorenjskega muzeja tudi Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj. Njeno delovanje v celoti financira Mestna občina Kranj. Galerijo po pogodbi vodi zunanji sodelavec, medtem ko je muzejski tehnik zaposlen za polni delovni čas. Galerija se ponaša z izjemno zbirko likovnih del sodobne slovenske umetnosti, ki jo ustvarjajo Prešernovi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada. Hkrati pa povezuje tudi nagrajence drugih umetnostnih zvrsti (literatura, glasba) in na ta način postaja razpoznavni prostor vrhunskih kulturnih dogodkov.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah v Gorenjskem muzeju strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. Stiki z javnostjo nam omogočajo učinkovito sporazumevanje z mediji in našimi uporabniki in dediščino populariziramo tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja. Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

PREDSTAVITEV ORGANOV JAVNEGA ZAVODA

Člani Sveta zavoda od 23.6.2021 – 22. 6. 2025

Jure Bohinec – predstavnik ustanovitelja, predsednik

Iztok Jenko – predstavnik ustanovitelja, podpredsednik

Stanislav Boštjančič – predstavnik ustanovitelja, član

Nataša Majcen – predstavnica ustanovitelja, članica

Dr. Monika Rogelj – predstavnica zaposlenih, članica

Člani strokovnega sveta od 26. 2. 2020 – 26. 2. 2024

Verena Štekar Vidic – predsednica, Kulturniška zbornica

mag. Tatjana Dolžan Eržen – podpredsednica, predstavnica zaposlenih

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

mag. Judita Lux – članica, predstavnica ZVKDS – OE Kranj

mag. Irena Jeras Dimovska – članica, predstavnica zaposlenih

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izsledkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in

- bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
 - omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

OBSEG DELOVANJA

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- za področje arheologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- za področje etnologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica
- za področje likovne umetnosti na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- za področje zgodovine na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

POSLANSTVO

Gorenjski muzej je osrednja regionalna ustanova za varovanje premične dediščine na območju Gorenjske. Je javnosti odprta, neprofitna ustanova, ki deluje v dobro družbe. Zato se povezujemo z različnimi deležniki v celotni regiji, da bi skupaj soustvarili trajnostni razvoj regije. Svoj prispevek dajemo kulturi, znanosti, šolstvu, turizmu in prostočasnim dejavnostim.

Gorenjski muzej je prostor, kjer se povezuje bogastvo zbirk, znanj in ljudi, kjer se srečujejo profesionalnost in odgovornost zaposlenih, navdihujoča dediščina in umetnost, sodelovanje, druženje in medkulturni dialog. Zbiranje, dokumentiranje, ohranjanje, raziskovanje in predstavljanje premične dediščine Gorenjske je usmerjeno v spodbujanje pozitivnega odnosa do celotne kulturne dediščine, da bi na podlagi zavedanja o preteklosti razumeli sedanost, s tem prispevali k stalnemu dialogu in hkrati krepili slovensko narodno zavest.

MUZEJSKI PROSTORI

Razstavniki prostori za stalne razstave

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
SKUPAJ	1.655,21	

Razstavniki prostori za občasne razstave

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	305,00	Kombinirano
SKUPAJ	823,13	

Prostori za poslovno dejavnost

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Elektronsko

Prostori kustodiatov in dokumentacije

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Elektronsko

Prostori za izvajanje pedagoške, andragoške in knjižnične dejavnosti

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	225,48	Kombinirano

Delavnice

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
SKUPAJ	140,88	

Dislocirane enote

Ime	Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	Ne
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	Ne
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko	122,00	Ne
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	Ne
SKUPAJ		904,30	

Depoji

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	Ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	Ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	Elektronsko
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	Kombinirano
Priročni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	Ne
Savska 34, Kranj	1550,00	Elektronsko
SKUPAJ	2367,36	



SKLOP

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE
V POOBLAŠČENEM MUZEJU

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE V POOBLAŠČENEM MUZEJU

1. DELO Z GRADIVOM

1.1. Evidentiranje

Predmet	Število	Strokovni delavec
Popis likovnih del za objavo v katalogih in zloženkah: Marko Tušek	40	Ddr. Damir Globočnik
Popis likovnih del za objavo v katalogih in zloženkah: Marjan Smerke	60	Ddr. Damir Globočnik
SKUPNO število evidentiranih predmetov:	100	

1.2. Akcesija

Predmet	Število predmetov	Strokovni delavec
1/2023 Naključne arheološke najdbe (keramika, hišni lep, vretence) z najdišča Straža pri Šmartnem (Cerklje na Gorenjskem)	44	Dr. Veronika Pflaum
2/2023 Naključne arheološke najdbe (keramika) z najdišča Straža pri Šmartnem (Cerklje na Gorenjskem)	12	Dr. Veronika Pflaum
3/2023 Podobica, odtis iz grafične plošče Ljubenska Udarjena Mati Božja	1	Mag. Barbara Kalan
4/2023 Naključne arheološke najdbe (ruda, livarska žlindra, keramika ...) z najdišča Hemin plavž pri Nomenju v Bohinju	52	Dr. Veronika Pflaum
5/2023 Naključni arheološki najdbi (keramika, hišni lep) z najdišča Na Selcah nad Žirovnico	2	Dr. Veronika Pflaum
6/2023 Fotografije Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada 2023	18	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
7/2023 Naključni arheološki najdbi (steklena zapestnica, brus) z najdišča Polica pri Naklem	2	Dr. Veronika Pflaum
8/2023 Naključni arheološki najdbi (2 odlomka keramike) z najdišča Polica pri Naklem	2	Dr. Veronika Pflaum
9/2023 Naključna arheološka najdba (kamnit izstrelek katapulte) z najdišča Pusti grad nad Lipnico	1	Dr. Veronika Pflaum

10/2023 Arheološke najdbe (odlomki keramike, železni predmeti) ob pregledu najdišča planina Klek nad Pokljuko	149	Dr. Veronika Pflaum
11/2023 Strojček za mletje mesa Titan	1	Dr. Monika Rogelj
12/2023 Strojček za mletje orehov Titan	1	Dr. Monika Rogelj
13/2023 Strojček za mletje kave Titan	1	Dr. Monika Rogelj
14/2023 Strojček za mletje orehov	1	Dr. Monika Rogelj
15/2023 Strojček za izdelavo rezancev	1	Dr. Monika Rogelj
16/2023 Likovna dela Valentina Omana	25	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
17/2023 Dokumentarno gradivo: šrange v Stražišču (2 mapi fotografij z besedili)	2	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
18–20/2023 Kovinska škatla za piškote, domine v škatlici, past za miši (2 kos)	4	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
21–25 /2023 Dekorativni tekstil (prtički, čipke ...)	12	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
26/2023 Slika s podobo Franca Jožefa I. z napisom	1	Alenka Pipan Mubi
27/2023 Razglednice družine Kmet-Krašovic	150	Gašper Peternel
28/2023 Specialni sef iz kranjskega sodišča	1	Gašper Peternel
29/2023 Stare razglednice	139	Mag. Marjana Žibert
30/2023 Miha Maleš: Stara Ljubljana	1	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
31/2023 Sandi Červek: Črna slika	1	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
32/2023 Del kamnitega rimskega nagrobnega oltarja z napisom (najden v reki Savi pri Savskem mostu v Kranju leta 2018)	1	Dr. Veronika Pflaum
33/2023 Listki in kroglice za tombolo	2	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
34/2023 Slike na steklo	7	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
35/2023 Nahrbtnik	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
36/2023 Dokumentarno gradivo: šrange v Stražišču (mapa fotografij z besedili)	1	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
37/2023 Likovna dela Valentina Omana	47	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
38/2023 Mirsad Begić: Hommage Tisnikarju	1	Za GPN Kranj: Alenka Pipan Mubi
39/2023 Müllerjeva mapa Čech, faksimile	1	Gašper Peternel
Akc. Bohinj 192 Plakete, priznanja	9	Anja Poštrak
Akc. Bohinj 193 Spominska slika, 1. svetovna vojna	1	Anja Poštrak
Akc. Bohinj 194 Tekstil (čevlji, obleke)	20	Anja Poštrak

	Do LP ¹	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Število predmetov	8.700	175	715	9.415

1.3. Odkupi in pridobitve premične kulturne dediščine

Odkupi premične kulturne dediščine

	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Slika Jezusovo darovanje v templju	V fazi vrednotenja	Dar
2	Strojček za mletje mesa Titan	5 eur	Dar
3	Strojček za mletje orehov Titan	5 eur	Dar
4	Strojček za mletje kave Titan	5 eur	Dar
5	Strojček za mletje orehov	5 eur	Dar
6	Strojček za izdelavo rezancev	5 eur	Dar
7	Razglednice, 139 kos	3.165 eur	Mo Kranj
8	Plakete, priznanja, 9 kos	50 eur	Dar
9	Slike na steklo, 7 kosov	800 eur	Mo Kranj
10	Albumi fotografij, 3 kos	150 eur	Dar
11	Dekorativni tekstil (prtički, čipke ...), 12 kos	130 eur	Dar
12	Kovinska škatla za piškote in igrače, 6 kos	180 eur	Dar
13	Nahrbtnik, 1 kos	75 eur	Dar
14	Spominska slika, 1. svetovna vojna	50 eur	Dar
15	Razglednice družine Kmet-Krašovic	V fazi vrednotenja	Dar
16	Specialni sef iz kranjskega sodišča	V fazi vrednotenja	Dar
17	Müllerjeva mapa Čech, faksimile	V fazi vrednotenja	Dar
18	Fotoalbum, 2 kos	50 eur	Dar
19	Podobica, odtis iz grafične plošče Ljubenska	30 eur	Dar
20	Miha Maleš: Stara Ljubljana	180 eur	Dar
21	Slika Franca Jožefa I.	20 eur	Dar
22	Tekstil (čevlji, obleke), 20 kos	50 eur	Dar
SKUPAJ		4.955 eur	

Odkupi del živečih avtorjev

	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, donacija, lastna sredstva ...)
1	Tone Stojko, fotografije Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada 2023, 18 fotografij	800 eur	Mo Kranj
2	Valentin Oman, 25 likovnih del na papirju	63.750 eur	Dar
3	Sandi Červek: Črna slika	8.500 eur	Dar
4	Mirsad Begić: Hommage Tisnikarju	3.200 eur	Dar
5	Valentin Oman, 47 likovnih del na platnu	638.600 eur	Dar
6	Lojze Kalinšek, odkupna nagrada na Mednarodnem festivalu likovnih umetnosti	1.200 eur	Mo Kranj
7	Alejandro Quesada Legio: »Profile with the moon«	500 eur	Dar
SKUPAJ		716.550 eur	

1.4. Inventariziranje

Zbirka	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Likovna/vizualna – Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj ²	1.222	40	46	1.268
Umetnostnozgodovinska	7.833	50	65	7.898
Arheološka	24.701	600	741	25.442
Zgodovinska	36.336	385	179	36.515
Etnološka	9.885	100	104	9.989
Tehniška	0	0	0	0
Naravoslovna	0	0	0	0
SKUPAJ	79.977	1.175	1.135	81.112
Skupaj digitalno inventariziranih	47.286	1.805	2.230	49.516³

2 Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj se je priključila Gorenjskemu muzeju s 1. januarjem 2020.

3 Zaradi sodelovanja pri prenovi Prešernove domačije v Vrbi poteka prepis inventarne knjige Prešernova rojstna hiša v Galis (trenutno 249 zapisov).

1.4.1. Stanje v inventarnih knjigah

		Št. predmetov v inv. knjigah 31. 12. 2022	Št. inv. predmetov v letu 2023	STANJE 1. 1. 2024
ARHEOLOGIJA	Arheologija	6.575	215	22.932
	Ajdna	1.070	0	
	Kranj (Lajh in Farna cerkev)	12.005	295	
	Drulovka	2.772	0	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	Arheologija Bohinja	2.166	231	2.510
	Prazgodovina	113	0	
STAREJŠA ZGODOVINA	Drobni tisk	941	0	8.244
	Stare fotografije	1.644	0	
	Stare razglednice	4.627	0	
	Numizmatika	964	0	
	Listine	68	0	
KULTURNA ZGODOVINA	Kulturna zgodovina	3.176	1	3.177
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	Prešernov spominski muzej	741	0	741
1. SVETOVNA VOJNA	Vojni muzej	706	0	706
2. SVETOVNA VOJNA	Predmeti	1.100	0	2.050
	Plakati in tiski	950	0	
NOVEJŠA ZGODOVINA	Predmeti	5.741	25	21.597
	Drobni tisk	15.678	153	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Umetnostna zgodovina	6.062	51	7.898
	Kabinet slovenske fotografije	1.771	14	
GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV KRANJ	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	1.222	46	1.268
ETNOLOGIJA	Etnologija	9.885	104	9.989
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	Drugi muzejski predmeti	99	0	99
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2023				81.211
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2022				80.076

1.5. Specialna knjižnica

Stanje (knjižničnega) gradiva	Do LP	Načrtovano v letu 2023	Realizirano v letu 2023	Skupaj
Specialna knjižnica	15.396	350	402	15.798

1.6. Digitalizacija in dokumentiranje gradiva (fotografiranje, skeniranje gradiva, izris predmetov ...)

	Naslov	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Foto dokumentacija razstav	589	Alenka Pipan Mubi
2	Skeniranje fototečnih kartonov s pripadajočo dokumentacijo	280	Aleš Slak
3	Skeniranje fotografij s fototečnih kartonov	280	Aleš Slak
4	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	375	Anamarija Dimovska
5	Fotografiranje razstavljenih predmetov za katalog Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	31	Mag. Barbara Kalan
6	Fotografiranje za predavanje o Elku Justinu	130	Gašper Peternel
7	Fotografiranje predmetov z razstave Mi ne hranimo v oblaku	5	Gašper Peternel
8	Izdelava novih verzij predstavitve projekcije Nataše Prosenč Stearns	2	Gašper Peternel
9	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	264	Mag. Irena Jeras Dimovska
10	Register konserviranih-restavriranih predmetov	19	Mag. Irena Jeras Dimovska
11	Fotografiranje odprtij razstav	341	Jelena Justin
12	Fotografiranje prireditev, dogodkov	226	Jelena Justin
13	Dokumentarno fotografiranje predmetov iz zbirke arheologija	5	Manca Omahen Gruškovnjak
14	Dokumentarno fotografiranje predmetov iz zbirke Kranj	384	Manca Omahen Gruškovnjak
15	Popis arhivskih škatel z dokumenti iz izkopavanj na najdišču Kranj-Farna cerkev	5 škatel	Manca Omahen Gruškovnjak
16	Pregled in izdelava seznama za 3 fascikle fotografskih negativov iz izkopavanj Andreja Valiča	3 fascikli	Manca Omahen Gruškovnjak

17	Fotografiranje predmetov iz zbirke Arheologija prazgodovina	8	Manca Omahen Gruškovnjak
18	Fotografiranje predmetov iz zbirke Arheologija Bohinja	154	Manca Omahen Gruškovnjak
19	Popis predmetov iz zbirke Arheologija Bohinja za konservacijo	1	Manca Omahen Gruškovnjak
20	Skeniranje razglednic (150 kos, obojestransko)	300	Mateja Likozar
21	Skeniranje razglednic, pridobljenih v letu 2023	62	Mateja Likozar
22	Skeniranje dokumentov in fotografij za zunanje uporabnike	290	Mateja Likozar
23	Skeniranje fototečnih kartonov s pripadajočo dokumentacijo	1.758	Mateja Likozar
24	Skeniranje fotografij s fototečnih kartonov	1.758	Mateja Likozar
25	Skeniranje fotografij (ponovitve, boljša resolucija)	292	Mateja Likozar
26	Skeniranje dokumentov, gradiva iz knjig	59	Mateja Likozar
27	Fotografiranje odprtij razstav	774	Mateja Likozar
28	Novejša zgodovina: foto dokumentacija sodobnosti	171	Dr. Monika Rogelj
29	Novejša zgodovina: fotografiranje predmetov	383	Dr. Monika Rogelj
30	Novejša zgodovina drobni tisk: skeniranje	864	Primož Lukanc
31	Skeniranje fototečnih kartonov s pripadajočo dokumentacijo	3.266	Primož Lukanc
32	Skeniranje fotografij s fototečnih kartonov	3.266	Primož Lukanc
33	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	102	Sandra Dimitrijević
34	Etnologija: fotografiranje inventariziranih predmetov	104	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
35	Dokumentarno fotografiranje arheoloških najdb z najdišč v Kranju	136	Dr. Veronika Pflaum
36	Dokumentarno fotografiranje arheoloških najdb z najdišča Polica pri Naklem	26	Dr. Veronika Pflaum
37	Dokumentarno fotografiranje arheoloških najdb ob pregledu planine Klek nad Pokljuko	149	Dr. Veronika Pflaum
38	Dokumentarno fotografiranje zadnje strani kosov lamelnega oklepa iz Kranja	11	Dr. Veronika Pflaum, zunanji sodelavec:
39	Skeniranje arheološke risbe groba 1969_p0094 z najdišča Kranj, Župna cerkev	1	Dr. Veronika Pflaum
40	Fotografiranje pasne spone iz Kranja	1	Dr. Veronika Pflaum,
41	Fotografiranje pridobljenih likovnih del za stalno zbirko Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	75	Zunanji sodelavec:
42	Digitalizacija in virtualizacija stalne razstave Železna nit	240	Ddr. Verena Perko

1.7. Objave gradiva na spletu

	Do LP			SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Skupno št. inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (podatki o predmetu in besedilna interpretacija)	878	84	43	921
Skupno digitaliziranih enot, objavljenih v Europeani	1.457	0	0	1457
Št. predmetov na portalu museums.si	286	0	18	304
Št. predmetov na ostalih portalih (Kamra)	1.516	0	0	1516
Št. predmetov, objavljenih na spletu s prilagoditvijo za senzorno ovirane	878	0	0	878
Leto zadnje prenove spletne strani muzeja		2012		

Naslov	Število uporabnikov, sledilcev
Spletna stran	22.000
Facebook stran	Gorenjski muzej: 1.890
Facebook profil	Muzejčica Gorenjski muzej: 1.600
Instagram	1.038

Gorenjski muzej na YouTube kanalu (novo)

	Naslov	Spletni dostop	Število ogledov
1	Z Valvasorjem po gorenjskih muzejih – GORENJSKI MUZEJ	https://www.youtube.com/watch?v=XrvSWP-FKQQ	27
2	Podobe nekdanjega Kranja	https://www.youtube.com/watch?v=FwTbEAzulFU	714
3	Film Podobe nekdanjega Kranja	https://www.youtube.com/watch?v=ckxz6tNBCyc	95

Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj na YouTube kanalu (novo)

	Naslov	Spletni dostop	Število ogledov
1	Shod muz na kranjskem Parnasi 2023	https://www.youtube.com/watch?v=_1JUimY1W_s	111
2	Miha Maleš	https://www.youtube.com/watch?v=jOoK6vkDZDc	134
3	Zoran Mušič	https://www.youtube.com/watch?v=e01_YuTV6g8	124
4	Zoran Mušič	https://www.youtube.com/watch?v=6zwDyoLdzAw	371

Video predstavitve predmetov z razstave Mi ne hranimo v oblaku na družbenem omrežju Facebook

	Strokovni sodelavec	Naslov predavanja	Snemal in uredil	Število ogledov
1	Dr. Monika Rogelj	Majica z Vučkom	Jelena Justin	215
2	Dr. Monika Rogelj	Vezenine z Bleda	Jelena Justin	231
3	Mag. Irena Jeras Dimovska	Reinkarnacija poškodovane slike	Jelena Justin	411
4	Dr. Veronika Pflaum	Dediščina karnijske elite	Jelena Justin	141
5	Manca Omahen Gruškovnjak	Prvi prebivalec Bodešč	Jelena Justin	188
6	Mag. Irena Jeras Dimovska	Kmečka skrinja	Jelena Justin	524
7	Dr. Veronika Pflaum	Spomin na romanje	Jelena Justin	114
8	Manca Omahen Gruškovnjak	Kaj ima Prešeren z uhani?	Jelena Justin	181
9	Sandra Dimitrijević	Zgodba o klobuku	Jelena Justin	220
10	Mag. Marjana Žibert	Listina iz sredine 16. stoletja	Jelena Justin	287
11	Sandra Dimitrijević	Ovčji kožuh iz Bohinja	Jelena Justin	220
12	Mag. Marjana Žibert	Igrače meščanskih otrok	Jelena Justin	201

Video promocija Gorenjskega muzeja na družbenem omrežju Facebook

	Strokovni sodelavec	Naslov predavanja	Snemal in uredil	Število ogledov
1	Dr. Ana Vrtovec Beno	Povabilo na razstavo Iz roda v rod	Jelena Justin	415
2	Dr. Ana Vrtovec Beno	Poletna muzejska noč: Šenčurska godba na pihala	Jelena Justin	152

1.8. Muzejski informacijski sistem GALIS

	Zbirka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Prešernova rojstna hiša, Vrba	106	Alenka Pipan Mubi
2	Vojni muzej	38	Anja Poštrak
3	Vojni muzej	1	Gašper Peternel
4	Galerija Prešernovih nagrajencev	97	Lidia Lokas
5	Arheologija	8	Manca Omahen Gruškovnjak
6	Arheologija Bohinja	228	Manca Omahen Gruškovnjak
7	Arheologija prazgodovina	9	Manca Omahen Gruškovnjak
8	Kranj	321	Manca Omahen Gruškovnjak
9	Razglednice	2	Mateja Likozar
10	Kabinet slovenske fotografije	13	Mateja Likozar
11	Novejša zgodovina drobni tisk	1.193	Dr. Monika Rogelj
12	Novejša zgodovina	25	Dr. Monika Rogelj
13	Etnologija	125	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
14	Kranj	55	Dr. Veronika Pflaum

	Zbirka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Kranj	1	Alenka Pipan Mubi
2	Drobni tisk	1	Alenka Pipan Mubi
3	NOB	1	Alenka Pipan Mubi
4	Razglednice	1	Alenka Pipan Mubi
5	Prešernova rojstna hiša, Vrba	47	Alenka Pipan Mubi
6	Arheologija Bohinja	1	Anja Poštrak
7	Vojni muzej	2	Anja Poštrak
8	Kulturna zgodovina	1	Mag. Barbara Kalan

9	Galerija Prešernovih nagrajencev	1	Gašper Peternel
10	Galerija Prešernovih nagrajencev	300	Lidia Lokas
11	Arheologija	36	Manca Omahen Gruškovnjak
12	Arheologija Bohinja	665	Manca Omahen Gruškovnjak
13	Arheologija prazgodovina	12	Manca Omahen Gruškovnjak
14	Kranj	335	Manca Omahen Gruškovnjak
15	Kranj Farna cerkev	1	Manca Omahen Gruškovnjak
16	Kranj Jelenov klanec	1	Manca Omahen Gruškovnjak
17	Kranj Lajh	2	Manca Omahen Gruškovnjak
18	Razglednice	20	Mateja Likozar
19	Kabinet slovenske fotografije	144	Mateja Likozar
20	Arheologija Bohinja	1	Mateja Likozar
21	Novejša zgodovina drobni tisk	917	Dr. Monika Rogelj
22	Novejša zgodovina	158	Dr. Monika Rogelj
23	Etnologija	8.808	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
24	Arheologija	1	Dr. Veronika Pflaum
25	Kranj	33	Dr. Veronika Pflaum
26	Kranj Farna cerkev	1	Dr. Veronika Pflaum
27	Kranj Lajh	2	Dr. Veronika Pflaum

	Mediateka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Fototeka	3.336	Mateja Likozar

	Mediateka	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Fototeka	881	Mateja Likozar
2	Fototeka	181	Alenka Pipan Mubi

	Restavrator / konservator	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	61	Anamarija Dimovska
2	Restavrator	40	Mag. Irena Jeras Dimovska

	Restavrator / konservator	Število spremenjenih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	47	Anamarija Dimovska
2	Restavrator	21	Mag. Irena Jeras Dimovska

1.9. Konserviranje in restavriranje gradiva

Konserviranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	87	557
Od tega arheoloških predmetov	51	383
V drugih delavnicah	0	82 (arheološki predmeti: kovina, steklo)
SKUPAJ	138	639

Restavriranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	2	22
Za druge naročnike	0	0
SKUPAJ	0	22
V drugih delavnicah	0	83 (arheološki predmeti: kovina, steklo)

2. PROUČEVANJE V LETU 2023

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini

	Področje	Namen	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije (in država)
1	Zgodovina	Zbiranje gradiva za proučevanje; Družina Christiana Paierja v Kranju	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej (SLO)
2	Zgodovina	Izbor fotografij za ulično razstavo; Razvoj Kranja skozi oči kolesarskih dirk	Alenka Pipan Mubi	Kolesarski klub Kranj (SLO)
3	Zgodovina	Objava prispevka; 68o. obletnica prve pisne omembe vasi Prebačevo	Alenka Pipan Mubi	
4	Zgodovina	Priprava predavanja; Pretekla desetletja 2013–2023	Alenka Pipan Mubi	
5	Zgodovina	Objava prispevka; Kulturna dediščina vasi Prebačevo	Alenka Pipan Mubi	
6	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; V tej hiši je bival in umrl prvak slovenskih pesnikov: 6o let Prešernovega spominskega muzeja	Ana Debeljak	
7	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; Razstave ob Slovenskem kulturnem prazniku v Prešernovi hiši v Kranju (2014–2024)	Ana Debeljak	Zavod za turizem in kulturo Kranj (SLO)
8	Etnologija	Priprava razstave; Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem registru	Dr. Ana Vrtovec Beno	Slovenski etnografski muzej, Slamnikarski muzej Domžale, ISN ZRC SAZU (SLO)
9	Etnologija	Priprava muzejskega večera; Nesnovna kulturna dediščina in njeno varovanje v Sloveniji	Dr. Ana Vrtovec Beno	Slovenski etnografski muzej, Slamnikarski muzej Domžale, ISN ZRC SAZU (SLO)

10	Etnologija	Objava prispevka in organizacija 3. etnološkega dne v ključno s pripravo zbornika; Dediščina praznovanj danes v luči Registra nesnovne kulturne dediščine	Dr. Ana Vrtovec Beno	Loški muzej Škofja Loka, Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine, Slovenski etnografski muzej, Triglavski narodni park, Tržiški muzej (SLO)
11	Etnologija	Priprava na predavanje; Domoznanski večer: Nesnovna kulturna dediščina na Gorenjskem	Dr. Ana Vrtovec Beno	Mestna knjižnica Kranj (SLO)
12	Etnologija	Prilagoditev razstave za gostovanje v tujini; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Dr. Ana Vrtovec Beno	Urad RS zamejce in Slovence po svetu (SLO)
13	Etnologija	Priprava na predavanje; Od ljudskega gledališča do uprizarjanja dediščine	Dr. Ana Vrtovec Beno	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (SLO)
14	Zgodovina, etnologija	Priprava razstave; Les: lep, uporaben in trajen	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Založba Vida (SLO)
15	Zgodovina	Priprava razstave; Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja: 140 let od obiska Franca Jožefa I.	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
16	Zgodovina	Priprava razstave; Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	
17	Interpretacija dediščine	Prilagoditev vsebin občasne razstave za promocijo; Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Nakupovalni center Supernova Kranj (SLO)
18	Interpretacija dediščine, zgodovina	Priprava promocijskega besedila; Človek in čas	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan	Slovenski etnografski muzej (SLO)
19	Interpretacija dediščine	Sodelovanje pri projektu BeauCoup – Gradnja aktivnih uporabniških izkušenj za približevanje kulture ljudem; Prilagoditev muzejskih vsebin za slepe in slabovidne	Anja Poštrak	Podjetje Feelif d. o. o., Trzin s partnerji (SLO, AVT, ITA, ŠVI, POR)
20	Zgodovina	Priprava razstave; Vzpon in konec bohinjskega železarstva in fužinarstva	Anja Poštrak	

21	Zgodovina	Priprava prispevka za objavo v zborniku; Muzej Tomaža Godca in NOB v Bohinju	Anja Poštrak	
22	Zgodovina	Posredovanje informacij o dediščini; Muhrova vila v Bohinju	Anja Poštrak	Alpinia d. o. o. (SLO)
23	Zgodovina	Priprava predavanja; Pretekla desetletja 1973–1993	Mag. Barbara Kalan	
24	Umetnostna zgodovina	Priprava razstave; Stoletnica rojstva dr. Ceneta Avguština	Ddr. Damir Globočnik	
25	Umetnostna zgodovina	Priprava razstave; Prešernovi nagrajenci za likovno umetnost iz zbirke Gorenjskega muzeja (fotografije Stojana Kerblerja)	Ddr. Damir Globočnik	
26	Umetnostna zgodovina	Priprava razstave; Slikarja Marko in Leopold Layer ter Layerjeva slikarska delavnica	Ddr. Damir Globočnik	
27	Sodobna umetnosti	Priprava razstave: Marko Tušek: 14 slik (razstava prejemnika odkupne nagrade na Mednarodnem festivalu likovnih umetnosti Kranj)	Ddr. Damir Globočnik	
28	Umetnostna zgodovina	Sodelovanje pri pripravi razstave; Likovna dela Marjana Smerketa	Ddr. Damir Globočnik	Družina (SLO)
29	Sodobna slovenska fotografija	Objava prispevka in sodelovanje na predstavitvi kataloga; Sodobna slovenska fotografija – Fotogrupa ŠOLT	Ddr. Damir Globočnik	Galerija Photon – Center za sodobno fotografijo (SLO)
30	Umetnostna zgodovina	Objava prispevka in priprava predavanja; Ustvarjanje kiparja Lojzeta Dolinarja v Ljubljani in Beogradu	Ddr. Damir Globočnik	
31	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; Začetki Gorenjskega muzeja in predstavljanje Prešernovih nagrajencev	Gašper Peternel	
32	Kulturna zgodovina	Priprava razstave; Prešernovi nagrajenci in poezija za otroke	Gašper Peternel	
33	Kulturna zgodovina, umetnostna zgodovina	Priprava predavanja; 120 let od rojstva Elka Justina (1903–1966)	Gašper Peternel	

34	Kulturna zgodovina	Priprava projekta Park dr. Janeza Bleiweisa; Dr. Janez Bleiweis v povezavi z dr. Francetom Prešernom in Gorenjskim muzejem	Gašper Peternel	Mestna občina Kranj (SLO)
35	Kulturna zgodovina	Priprava vsebin za Park slovenske himne	Gašper Peternel	Mestna občina Kranj (SLO)
36	Kulturna zgodovina	Priprava prispevkov za objavo v katalogu; Kustodiat za kulturno zgodovino	Gašper Peternel	
37	Kulturna zgodovina, etnologija	Priprava razstave; Proučevanje interdisciplinarnih muzejskih pristopov in etnološkega gradiva (Prešernova rojstna hiša v Vrbi)	Gašper Peternel	
38	Kulturna zgodovina	Priprava igrano-dokumentarnega filma; Zora prešernega Kranja	Gašper Peternel	Društvo SNG Kranj, Feguš Film (SLO)
39	Novejša zgodovina	Priprava predavanja; Pretekla desetletja 1953–1973	Jelena Justin	
40	Arheologija	Posredovanje informacij o dediščini in obdelava najdb; Najdišče Ajdna nad Potoki, izkopavanja iz leta 1992	Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Veronika Pflaum, Domen Perne (mentorica dr. Tina Milavec)	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (SLO)
41	Arheologija	Posredovanje informacij o dediščini; Objava bronastodobnega depoja Jelenov klanec, Kranj in drugih najdb z iste lokacije	Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Veronika Pflaum, dr. Primož Pavlin, dr. Peter Turk, mag. Draško Josipovič	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Narodni muzej Slovenije (SLO)
42	Arheologija	Posredovanje informacij o dediščini; Izbor najdb z najdišč v Bohinju za arheološke raziskave in objave	Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Veronika Pflaum, Marija Ogrin	Arheoalpe, zavod za kulturo, izobraževanje in turizem Bohinj (SLO)
43	Arheologija	Posredovanje informacij o dediščini; Rentgenske analize meča iz sotočja obeh Sav	Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Tomaž Nabergoj	Narodni muzej Slovenije (SLO)
44	Arheologija	Posredovanje informacij o dediščini; Predmeti iz izkopavanj pri svetem Martinu v Mostah pri Žirovnici	Manca Omahen Gruškovnjak, Drago Svobljak	

45	Arheologija, etnologija	Priprava in načrtovanje muzejskih vsebin; Prenova Mestne hiše v Kranju	Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Veronika Pflaum, mag. Tatjana Dolžan Eržen	Mestna občina Kranj (SLO)
46	Arheologija, etnologija	Priprava in načrtovanje muzejskih vsebin; Hribarjeva hiša v Cerkljah na Gorenjskem	Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Veronika Pflaum, mag. Tatjana Dolžan Eržen	Občina Cerklje na Gorenjskem (SLO)
47	Arheologija	Prijava na projekt; Priprava projektne dokumentacije za projekt Lombard Roots Interreg IT-SI 2021–2027	Manca Omahen Gruškovnjak, mag. Marjana Žibert, Barbara Štangl	Informest – Agency for Development and International Economic Cooperation (ITA) – LP, BSC Kranj – Regional Development Agency of Gorenjska (SLO), Museum of Gorenjska (SLO), National Archeological Museum of Cividale (ITA), CERS – European Consortium for Historical Reenactments (ITA), TGZS - Tourism and Hospitality Chamber of Slovenia (SLO), Longobardia Association (ITA), Confartigianato Imprese (ITA), Autonomous Region of Friuli-Venezia Giulia – Cultural hub (ITA), ENAT (SLO)

48	Arheologija	Priprava članka za objavo; Izkopavanja na Savski cesti 10 v Kranju leta 2010	Manca Omahen Gruškovnjak, Gregor Gruden, dr. Matija Črešnar, dr. Katarina Čufar	Avgusta d. o. o., Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani (SLO)
49	Zgodovina	Objava prispevka; Arhivsko gradivo meščanske družine Mayr	Marija Kos	
50	Arhivistika	Priprava prispevka za objavo v katalogu; Arhivsko gradivo v Gorenjskem muzeju	Marija Kos	
51	Sodobna umetnost	Priprava razstave, kataloga in pogovora z umetnikom; Janez Kardelj, nagrajenec 11. mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj-ZDSLU (SLO)
52	Sodobna umetnost	Priprava razstave, kataloga in spremljevalnega programa; 12. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2023 Risba – intimni zapis in temelj likovnega ustvarjanja	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj-ZDSLU (SLO)
53	Novejša zgodovina	Priprava razstave; Naša edinstvena Planica: zbirka predmetov tekmovanj v Planica	Dr. Monika Rogelj	Zbiralca Slavko Hočevar in mag. Albin Novšak (SLO)
54	Novejša zgodovina	Priprava razstave; Skrb za javno zdravje: 70 let organiziranega javnega zdravja na Gorenjskem	Dr. Monika Rogelj	Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano Kranj, dr. Irena Grmek Košnik (SLO)
55	Novejša zgodovina	Prispevek na konferenci; Od obrtnic delavnic do velikih tovarn ob reki Savi v Kranju	Dr. Monika Rogelj	Inštitut za novejšo zgodovino (SLO)
56	Novejša zgodovina	Posredovanje informacij o dediščini v raziskovalne namene; Izdelava oblačil v tovarnah konfekcije na Gorenjskem	Dr. Monika Rogelj	Fakulteta za dizajn, izr. prof. Tanja Devetak (SLO)
57	Novejša zgodovina	Sodelovanje pri projektu Lokalne volitve 1990; Izvoljeni v občinah Gorenjske leta 1990; (objava seznamov na spletni strani: www.enciklopedija-osamosvojitve.si)	Dr. Monika Rogelj	Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije (SLO)

58	Novejša zgodovina	Priprava na video snemanje pričevanj; Spomini nekdanjih delavcev v kranjskih tovarnah	Dr. Monika Rogelj	
59	Etnologija	Raziskovanje vsebine zbirke po etnološki sistematiki za uravnoteženo zbiralno politiko, inventura posameznih skupin predmetov; Zbirka kustodiata za etnologijo (tekstil za notranjo opremo, pletene posode, sitarstvo)	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	
60	Etnologija	Priprava razstave; Prehrana v občini Šenčur	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Ana Vrtovec Beno	Občina Šenčur (SLO)
61	Etnologija	Prispevek za 3. etnološki dan; Praznovanje godov nekdanj in danes	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Loški muzej Škofja Loka, Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine, Slovenski etnografski muzej, Triglavski narodni park, Tržiški muzej (SLO)
62	Arheologija	Priprava spremljevalnega programa za gostujočo razstavo; Brez orodja ni obrti / Bez zanata nema alata	Ddr. Verena Vidrih Perko	Muzej vučedolske kulture (HRV)
63	Arheologija	Priprava na cikel predavanj; Z znanjem nad krizo	Ddr. Verena Vidrih Perko	
64	Arheologija	Prilagoditev besedil medmuzejske razstave za gostovanja in priprava spremljevalnega programa; Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete / Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci	Muzej Ravne na Koroškem (SLO), Centar za kulturu Korčula (HRV), Lazareti, Dubrovnik (HRV), Arheološki muzej Zadar (HRV)
65	Arheologija	Organizacija strokovnega srečanja in priprava prispevkov za objavo; 13. Valičev arheološki dan	Ddr. Verena Vidrih Perko	

66	Arheologija, muzeologija	Priprava predavanja; Dediščina in dediščinski predmet	Ddr. Verena Vidrih Perko	Slovensko muzejsko društvo (SLO)
67	Arheologija, muzeologija	Priprava predavanja; Vloga predmeta na polju znanosti in v muzeologiji	Ddr. Verena Vidrih Perko	Slovensko muzejsko društvo (SLO)
68	Arheologija, muzeologija	Priprava predavanja; Muzealnosti in predmetova identiteta	Ddr. Verena Vidrih Perko	Slovensko muzejsko društvo (SLO)
69	Arheologija	Priprava predavanja kot del spremljevalnega programa skupnega razstavnega projekta slovenskih muzejev Dediščina in moč mitov; Sveti ogenj in družina v antiki skozi mit o Psihi in Erosu	Ddr. Verena Vidrih Perko	Pomorski muzej Sergej Mašera Piran (SLO)
70	Arheologija	Priprava razstave; Arheologija Tomšičeve ulice v Kranju	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	
71	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; Arheometrične raziskave nakita iz vzhodnogotskega obdobja	Dr. Veronika Pflaum	Univerza Hradec Králové, dr. Joan Pinar Gil (ČEŠ), Univerza v Torinu, dr. Angelo Agostino (ITA)
72	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; Bioarheološke raziskave (projekt Scales of Fragmentation: bioarchaeological evidence of economic and social transformation from the Late Roman to Early Medieval period in the Eastern Mediterranean)	Dr. Veronika Pflaum	Univerza v Varšavi, prof. dr. Arkadiusz Sołtysiak (POL), Svobodna univerza v Berlinu, doktorandka Sarah Defant (NEM)
73	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; Bioarheološke raziskave (doktorski projekt Avstrijskega arheološkega inštituta Avstrijske akademije znanosti, št. 25446)	Dr. Veronika Pflaum	Avstrijski arheološki inštitut Avstrijske akademije znanosti, doktorska kandidatka Magdalena Srien-Sciesiek (AVT)
74	Arheologija	Priprava razstave; Čivki iz preteklosti – Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Narodni muzej Slovenije, koordinatorica dr. Daša Pavlovič (SLO), Arheološki muzej v Frankfurtu (NEM)

75	Arheologija	Sodelovanje pri pripravi razstave in objava prispevka; Poznoantični lamelni oklep iz Kranja	Dr. Veronika Pflaum	Deželni muzej v Bonnu (NEM)
76	Arheologija	Obdelava najdb arheološkega najdišča; Izkopavanja pri Parku slovenske himne v Kranju	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Judita Lux, Maruša Urek	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj, Maruša urek, arheološke raziskave, s. p. (SLO)
77	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; keltsko-rimska svetišča in opredelitev najdb z novo odkritega najdišča Polica pri Naklem – za 1. poročilo o arheološki terenski raziskavi pri Naklem	Dr. Veronika Pflaum	ZVKDS CPA (SLO)
78	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; posredovanje kostnega gradiva podgan iz Kranja in z najdišča Ajdna nad Potoki za analizo, raziskave in objavo	Dr. Veronika Pflaum	IZA ZRC SAZU, dr. Borut Toškan (SLO)
79	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; priprava podatkov za vzorčenje kosti iz grobov grobišča ob župni cerkvi v Kranju za C14 analize za raziskovalni projekt Analiza grobišča Župna cerkev v Kranju (Slovenija)	Dr. Veronika Pflaum	IZA ZRC SAZU, dr. Jernej Rihter (SLO)
80	Arheologija	Znanstvene raziskave in objave; posredovanje informacij in digitalnih arhivov kot izhodišče za raziskovalni projekt Karnij in Karneola. Centralno naselje in njegova okolica med antiko in srednjim vekom	Dr. Veronika Pflaum	IZA ZRC SAZU, dr. Zvezdana Modrijan (SLO)

Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini

	Udeleženeec	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek-naslov, slušatelj, predstavnik)
1	Dr. Ana Vrtovec Beno	SIEF2023 16th Congress: Living Uncertainty	International Society for Ethnology and Folklore	Lasten prispevek – The role of vernacular (theatre) performances in the life of community in Slovenia
2	Dr. Ana Vrtovec Beno	Mednarodni znanstveno-strokovni simpozij MUSEOEUROPE 2023 Srečanja tisočletij	Pokrajinski muzej Maribor	Lasten prispevek – The revitalization and interpretation of the legendary Ozbič barbershop
3	Dr. Ana Vrtovec Beno	3. etnološki dan: Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem	Gorenjski muzej	Lasten prispevek – Praznovanje na Gorenjskem v luči Registra nesnovne kulturne dediščine
4	Dr. Ana Vrtovec Beno	Mednarodni simpozij Prenos rokodelskih znanj in izkušenj	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
5	Anamarija Dimovska	23. strokovno srečanje konservatorjev- restavradorjev	Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice, KRT	Lasten prispevek – Odpadni izdelki kranjske lončarske delavnice
6	Anamarija Dimovska, mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijevič	Slovesna podelitev stanovskih nagrad Mirka Šubica	Društvo restavradorjev Slovenije	Slušatelj
7	Anja Poštrak	Kulturni bazar 2023	Kulturni bazar, Cankarjev dom	Lasten prispevek – Oplenova hiša (v okviru projekta Hiše naših dedov)
8	Anja Poštrak	Srečanje sodelujočih pri projektu Hiše naših dedov	Zavod NaNovo	Predstavnik

9	Alenka Pipan Mubi, dr. Ana Vrtovec Beno, Gašper Peternel, Manca Omahen Gruškovnjak	Kulturni bazar 2023	Kulturni bazar, Cankarjev dom	Slušatelj
10	Alenka Pipan Mubi, Marija Kos, Martina Marenčič	Potenciali povezovanja 2023	Kulturni bazar, Cankarjev dom	Slušatelj
11	Dr. Ana Vrtovec Beno	Opazovalnica na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Lasten prispevek – Briti ali ne briti: kako je etnologija pomagala oživiti staro brivnico
12	Mag. Barbara Kalan	Posvetovanje sekcij Zveze bibliotekarskih društev Slovenije 2023 »Proaktivno delovanje knjižnic (2): uspehi, izkušnje in dileme v praksi«	Zveza bibliotekarskih društev Slovenije	Lasten prispevek – Muzejske zgodbe v knjižnicah
13	Mag. Irena Jeras Dimovska	23. strokovno srečanje konservatorjev- restavradorjev	Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice, KRT	Lasten prispevek – Ikona Marija z Jezusom
14	Manca Omahen Gruškovnjak	Gabrovčev dan 2023: Nove raziskave o bronasti dobi na območju Slovenije	Narodni muzej Slovenije	Lasten prispevek – Bronastodobna naselbina Mačkovec pri Novem mestu
15	Manca Omahen Gruškovnjak	Arheologija v letu 2022	Slovensko arheološko društvo	Slušatelj
16	Manca Omahen Gruškovnjak, Gašper Peternel, dr. Ana Vrtovec Beno, mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Marjana Žibert	IV. Mednarodni kongres slovenskih muzealcev	Slovensko muzejsko društvo, Skupnost muzejev Slovenije, ICOM Slovenija	Slušatelj

17	Manca Omahen Gruškovnjak	Mednarodni znanstveno-strokovni simpozij MUSEOEUROPE 2023 Srečanja tisočletij	Pokrajinski muzej Maribor	Slušatelj
18	Manca Omahen Gruškovnjak	Študije keramike v Sloveniji	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
19	Mag. Marjana Žibert	Kranjski turistični forum	Zavod za turizem in kulturo Kranj	Lasten prispevek – Okrogla miza: Prihodnost kulturnega turizma v Kranju
20	Dr. Monika Rogelj	Znanstvena konferenca Naravne danosti in ekosistemski potencial vodá	Inštitut za novejšo zgodovino	Lasten prispevek – Od obrtnih delavnic do velikih tovarn ob reki Savi v Kranju
21	Sandra Dimitrijević	23. strokovno srečanje konservatorjev- restavradorjev	Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, Posavski muzej Brežice, KRT	Lasten prispevek – Konservatorsko-restavratski posegi na glasbeni skrinjici
22	Sandra Dimitrijević, Anamarija Dimovska	Strokovno srečanje Nade Sedlar	Gorenjski muzej, Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije	Predstavnik
23	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	3. etnološki dan: Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem	Gorenjski muzej	Lasten prispevek – Godovanja in rojstni dnevi
24	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Simpozij 70 let odkritja Slovenske peči v Kropi	Muzeji radovljiške občine, Kulturno društvo Kropa	Slušatelj
25	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Kako nas vidijo oblaki? Zaključni dogodek projekta Podnebni cilji in vsebine v vzgoji in izobraževanju	Andragoški center Slovenije, Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo	Predstavnik

26	Ddr. Verena Vidrih Perko	11. mednarodna znanstvena konferenca, Za človeka gre 2023: družbeni in tehnološki razvoj v službi varnosti in dostojanstva	Alma Mater Europaea – Evropski center Maribor	Lasten prispevek – Political engagement of cultural heritage and processes of democratization of slovenian society
27	Dr. Veronika Pflaum	Predstavitev projekta in prvih rezultatov arheogenetskih raziskav v sklopu HistoGenes	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
28	Dr. Veronika Pflaum	Predstavitev knjige Rimsko cesarstvo in njegovi Germani (Herwig Wolfram) in predavanje dr. Slavka Ciglenceškega (Naselbinska podoba območja med Raveno in Konstantinoplom v pozni antiki)	Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
29	Dr. Veronika Pflaum	Nastopno predavanje dr. Jane Horvat: Petoviona – od vojaškega tabora do velikega rimskega mesta	Slovenska akademija znanosti in umetnosti	Slušatelj

Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini

	Udeleženeec	Naslov (programa ...)	Izvajalec (programa ...)
1	Sodelavci Gorenjskega muzeja	Strokovna ekskurzija v Pomurje	Gorenjski muzej
2	Alenka Pipan Mubi	Sestanek Sekcije za dokumentacijo pri SMS	Skupnost muzejev Slovenije
3	Alenka Pipan Mubi	Delo s programom Galis: Pregled programa Galis	SEMANTIKA, informacijske tehnologije, d.o.o.
4	Alenka Pipan Mubi	Delo s programom Galis: Fotografije, lokacije in inventura	SEMANTIKA, informacijske tehnologije, d.o.o.
5	Alenka Pipan Mubi	Delo s programom Galis: Orodja za podatke	SEMANTIKA, informacijske tehnologije, d.o.o.
6	Alenka Pipan Mubi	Delo s programom Galis: Iskalnik v Galisu	SEMANTIKA, informacijske tehnologije, d.o.o.

7	Alenka Pipan Mubi	Predstavitve spletne aplikacije Galis	SEMANTIKA, informacijske tehnologije, d.o.o.
8	Alenka Pipan Mubi, Manca Omahen Gruškovnjak, Gašper Peternel	Dostopnost in inkluzivnost slovenskih muzejev in galerij: Prilaganje muzejskih razstav in seznanitev z metodo veččutnega vodstva	Narodni muzej Slovenije, Služba za premično dediščino in muzeje
9	Ana Debeljak	Muzeji za prihodnost – Uporabni napotki in primeri iz prakse za bolj trajnostno delovanje kulturnih ustanov	Sekcija za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije
10	Ana Debeljak	Janja Sivec: Delavnica Interpretacija za otroke	Sekcija za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije
11	Dr. Ana Vrtovec Beno	Delavnica DANCE as ICH, Sibiu	Museul Astra (ROM)
12	Anja Poštrak	Srečanje udeležencev projekta BeauCoup v Gorenjskem muzeju	Podjetje Feelif d. o. o., Trzin
13	Anja Poštrak, dr. Ana Vrtovec Beno, mag. Barbara Kalan, Marija Kos	Delavnica BeauCoup o uporabi sodobne tehnologije v muzejih (za starejše, slepe, bolne), 5. 6. in 30. 11. 2023	Podjetje Feelif d. o. o., Trzin
14	Gašper Peternel, Manca Omahen Gruškovnjak	Strokovna ekskurzija v Vicenzo	ICOM Slovenija
15	Mag. Irena Jeras Dimovska	Varna raba interneta in naprav	ARNES
16	Mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijević	Strokovna ekskurzija Sekcije za konservatorstvo in restavracijsko in restavracijsko pri Skupnosti muzejev Slovenije v madžarsko mesto Pécs	Skupnost muzejev Slovenije, sekcija za konservatorstvo in restavracijsko, Maona, galerija in agencija Umetnost potovanja
17	Mag. Irena Jeras Dimovska	Uporaba vodnih sistemov	Oddelek za restavracijsko in oblikovanje Univerze v Ljubljani
18	Mag. Irena Jeras Dimovska	Uporaba nevtralnih organskih topil	Oddelek za restavracijsko in oblikovanje Univerze v Ljubljani
19	Mag. Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska	Strokovno srečanje konservatorjev - restavracijskih	Posavski muzej Brežice, DRS, SMS, KRT
20	Marija Kos	Projekt AccessCult: Dostopnost do kulturne dediščine osebam z invalidnostjo v Sloveniji in v evropskem kontekstu	Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Inštitut za napredno upravljanje komunikacij (Inštitut INUK)

21	Marija Kos	Najstniki v (kratkem?) stiku s kulturno dediščino	Galerija likovnih samorastnikov Trebnje
22	Marija Kos	Muzeji, programi za osebe z demenco in mreža demenci prijaznih točk: Skupaj pripomoremo k demenci prijazni družbi	ICOM Slovenija, Spominčica-Alzheimer Slovenija, Narodna galerija Slovenije
23	Sandra Dimitrijević	Water We Doing? Wet Treatment in Conservation	Conservation Center for Art & Historic Artifacts
24	Sandra Dimitrijević	Art Break: Conserving an Ancient Bronze Horse and Rider	Getty Villa Public Programs
25	Sandra Dimitrijević	Written Heritage: New challenges and perspectives	European Research Center for Book and Paper conservation-restoration

Nakup literature

	Avtor	Naslov
1	Tomaž Brejc	Čas prebujenja: slovenska umetnost 1880–1918
2	France Prešeren	Poezije doktorja Fr. Prešerna
3	Več avtorjev	Zgodbe na Poti miru: zapisi s soške fronte
4	Več avtorjev	Slovenci in cesarska cenzura od Jožefa II. do prve svetovne vojne

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave), izdajanja publikacij, promocijskem programu ter pedagoško / andragoškem programu

V letu 2023 je bil program Gorenjskega muzeja realiziran v skladu s sprejetim letnim programom in strateškim načrtom. Do manjših odstopanj od načrtovanega programa je prišlo le pri realizaciji programa v Galeriji Prešernovih nagrajencev Kranj (spremembe zaradi zunanjih sodelavcev). Nenačrtovano smo izvedli sodelovanje s slovenskimi muzeji in arheološkim muzejem v Frankfurtu pri predstavitvi slovenske arheologije v sklopu frankfurtskega knjižnega sejma, ko je bila Slovenija častna gostja.

Realizacija odprtja občasnih je potekala po terminskem načrtu. Večino razstav smo pripravili tudi v digitalni obliki za splet. Ob razstavah smo vedno izdali publikacijo - zloženko ali katalog ter pripravili pedagoško – andragoški program.

Osrednji razstavni projekt v letu 2023 je bil posvečen 70. obletnici ustanovitve Gorenjskega muzeja. Razstava z naslovom *Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja*. Z razstavo smo želeli sporočiti, da so temelj vsakega muzeja predmeti, ki so tisti, ki nam govorijo zgodbe preteklosti. Hranimo jih v depojih, ne moremo pa jih shraniti v virtualnem oblaku. Muzejski sodelavci jih z zbiranjem, dokumentiranjem in raziskovanjem ohranjajo dragocene, zanimive, vsakdanje, praznične, stare predmete preden se izgubijo v toku časa. Ob tem smo pripravili štiri kataloge na štiri teme, ki tvorijo celoto oziroma predstavljajo razstavo.

Na praznovanje oziroma osrednjo razstavo so se navezovali tudi muzejski večeri (Okrogle gorenjske, Pretekla desetletja). Tudi ostale muzejske razstave so se navezovale na različne obletnice: Dr. Cene Avguštin (1923-2010), Začetki Gorenjskega muzeja in predstavljanje Prešernovih nagrajencev, Skrb za javno zdravje: 70 let organiziranega javnega zdravja na Gorenjskem, Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja: 140 let od obiska Farnca Jožefa I., Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc.

V Mestni hiši je bila na ogled razstava o nesnovni kulturni dediščini Gorenjske (Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem registru). Ker so muzeji na splošno prepoznani kot institucije, ki se ukvarjajo s premično in materialno kulturno dediščino, smo z razstavo, ki je sovpadala z obletnico ustanovitve Gorenjskega muzeja, želeli osvetliti pomen muzeja pri ohranjanju in varovanju nesnovne kulturne dediščine na terenu. Razstava je nastala v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem, drugimi muzeji, društvi in posamezniki, ki so nosilci enot posamezne zvrsti nesnovne dediščine.

V Mestni hiši je bil na ogled večrazstavni projekt *Podobe nekdanjega Kranja*, ki je bil sicer pripravljen v letu 2022. Vsebinsko se je nanašal na Kranj kot mesto, ki je povezano z naravo, na mesto, ki se je po drugi svetovni vojni spremenilo zaradi gradnje novih sosesk, na Kranj, ki so ga zaznamovala številna arheološka izkopavanja, na Kranj, ki je bilo še nedolgo nazaj mesto trgovin in na Kranj, ki so ga skozi stoletja upodabljali številni likovni ustvarjalci. Razstavo smo nadgradili s publikacijo in filmom *Podobe nekdanjega Kranja*, ki sta doživela izjemen sprejem med Kranjčani.

Dr. Veronika Pflaum je s svojim strokovnim delom poskrbela za odlična mednarodna sodelovanja. Gorenjski muzej je bil tudi tako v letu 2023 vključen v vrsto že vzpostavljenih mednarodnih sodelovanj na področju naravoslovnih analiz arheološkega gradiva. Nekateri v tem letu niso zahtevali bistvenega vložka dela, pri drugih smo naredili korak naprej (uspešna prijava za analize v CNRS v Parizu). Ker gre za obsežnejše raziskave, se bo sodelovanje nadaljevalo, rezultati pa bodo znani v prihodnjih letih. Z razstavo in izidom kataloga je bil dosežen višek večletnega uspešnega sodelovanja z muzejem v Bonnu, kjer smo razstavili poznoantični oklep na mednarodni razstavi evropske razsežnosti. Povsem nenačrtovano in v izjemno kratkih časovnih pogojih je prišlo do sodelovanja pri večmuzejski razstavi *Čivki iz preteklosti. Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole*

in prve zapisane besede, ki je bila v Frankfurtu. Sodelovanje Gorenjskega muzeja pri tem projektu je bilo zelo pomembno z vidika medmuzejskega sodelovanja v Sloveniji in prepoznavnosti našega muzeja v tujini.

Po slovenskih muzejih, knjižnicah in drugih institucijah smo gostovali z razstavo Nič proti večnosti, ki popisuje življenjsko in glasbeno pot Andreja Šifrerja.

Galerijske razstave v galerijah Mestne hiše, Prešernove hiše in v Galeriji Prešernovih nagrajencev so s katalogi in obrazstavnim programom vsaka na svoj način spregovorile o sodobnem likovnem ustvarjanju. Hkrati so potrjevale, da je Gorenjski muzej pomembna galerijska institucija.

Z občasnimi razstavami v Muzeju Tomaža Godca smo predstavljali dediščino lokalnega okolja, kar je primarna naloga lokalnega muzeja.

Del projektov smo izpeljali v sodelovanju z drugimi muzeji, institucijami in lokalnimi skupnostmi, kar je prispevalo k razpoznavnosti Gorenjskega muzeja.



PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

RAZSTAVE, PROJEKTI, PEDAGOŠKI PROGRAM,
ANDRAGOŠKI PROGRAM

3. RAZSTAVE

Stalne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Prešeren – pesnik	2020	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2022	16.508
2	Galerija Dolinar	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1966	7.981
3	Železna nit	2001		2009	
4	Ljudska umetnost na Gorenjskem	1981		1981	
5	Arheološki spomenik Kostnica	1982	Glavni trg, Kranj	2014	3.536
6	Prelepa Gorenjska	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2015	5.745
7	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka	2013		2013	
8	Donacija pejzažnih motivov mûchenskih slikarjev 19. stoletja	2013		2013	
9	V blesku kovinske oprave Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja ⁴	2015		2015	
10	Planšarski muzej	1971	Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	2018	5.011
11	Oplenova hiša	1991	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	1991	1.554
12	Muzej Tomaža Godca	1979	Zoisova ulica 15, Bohinjska Bistrica	2023	1.301
SKUPAJ					41.636

Novе stalne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Anja Poštrak; Vzpon in konec bohinjskega rudarstva in železarstva	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ulica 15, Bohinjska Bistrica	54
SKUPAJ			54

⁴ Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa je od leta 2022 umeščena med stalne razstave Gorenjskega muzeja.

Potujoča razstava

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	Vagon avtovlaka na Bohinjski progi, Slovenske železnice	6.660 ⁵
SKUPAJ			6.660

Obstoječe lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ali arheologija lahko počí?	2022	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2022	6.513
2	Mag. Marjana Žibert, dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Monika Rogelj, ddr. Damir Globočnik; Podobe nekdanjega Kranja	2022	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2022	6.285
3	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Fibula, knof, zadrga, knoflca, če se kej strga	2022	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2022	6.862
4	Gašper Peternel; Pesniki Krajnske čbelice	2022	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2022	233
5	Mag. Marko Arnež, Pavle Učakar; Anja Štefan: Že od jutra si prepevam	2022	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	2022	4.889
6	Marija Kos; Slovinci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine – Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955	2022	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ulica 15, Bohinjska Bistrica	2022	201
SKUPAJ					24.983

⁵ Na avtovlaku, ki vozi na progi Bohinjska Bistrica–Nova Gorica, so Slovenske železnice v letu 2023 prepeljale 13.319 potnikov. Gorenjski muzej je za ogled svoje potujoče razstave upošteval polovico vseh potnikov.

Nove lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Dr. Monika Rogelj; Naša edinstvena Planica – Zbirka predmetov tekmovanj v Planici	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	770
2	Dr. Ana Vrtovec Beno; Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem registru	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2.106
3	Dr. Monika Rogelj; Skrb za javno zdravje: 70 let organiziranega javnega zdravja na Gorenjskem	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	306
4	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	558
5	Kolektiv Gorenjskega muzeja; Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	4.059
6	Gašper Peternel; Začetki Gorenjskega muzeja in predstavljanje Prešernovih nagrajencev	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	10.759
7	Ddr. Damir Globočnik; Marko Tušek: 14 slik	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	1.672
8	Ddr. Damir Globočnik; Dr. Cene Avguštin (1923–2010)	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj in Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2.175
9	Gašper Peternel; Prešernovi nagrajenci in pesnjenje za otroke	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	1.534
10	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja: 140 let od obiska Franca Jožefa I.	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2.014
11	Mag. Marko Arnež; Tone Stojko: Portreti Prešernovih nagrajencev 2023	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	4.610
12	Ddr. Damir Globočnik, mag. Marko Arnež; Poletje s Prešernovimi nagrajenci	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg, 18, in Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1.497
13	Mag. Marko Arnež; Janez Boljka: Iz ateljeja	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	429
14	Mag. Marko Arnež; ILO: Herman Gvardjančič, Milan Jesih, Nikolaj Beer	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Glavni trg 18	211
15	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Les: lep, uporaben in trajen	Muzej Tomaža Godca, Zoisova ulica 15, Bohinjska Bistrica	830
SKUPAJ			33.530

Spletne razstave in objave

	Strokovni sodelavec	Naslov razstave, objave	Spletni dostop
1	Anton Gradišek, dr. Veronika Pflaum	Dežman, Serafina (1822–1899)	Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon. URL: https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1024380/

Novo medinstitucionalne razstave

	Naslov razstave	Sodelujoča/e institucija/e (in država)	Št. obisk.
1	Mag. Marko Arnež, Breda Ilich Klančnik; Miha Maleš: Figuralika v grafičnem in slikarskem opusu	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Galerija Miha Maleš	225
2	Mag. Marko Arnež, dr. Nelida Nemeč; Zoran Mušič	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, Goriški muzej, Občina Brda	427
3	12. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2023 Risba – intimni zapis in temelj likovnega ustvarjanja	Likovno društvo Kranj – ZDSLU, Gorenjski muzej (Prešernova in Mestna hiša, Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj), Zavod za turizem in kulturo Kranj, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, Layerjeva hiša - Carnica	2.732
4	Pokrajina 2023 25. bienalna razstava fotografij	Fotografska zveza Slovenije, Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	994
SKUPAJ			4.378

Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Jelena Justin; Mejnik slovenskega alpinizma	Triglavski dom na Kredarici, PD Ljubljana–Matica (od 31. 7. 2006)	SLO	9.074
2	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimsko grobišče v Šmartnem	Petrovčeva hiša, Zavod za turizem Cerklje (ponovno od septembra 2023)	SLO	30
3	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimskodobna kmetija na Rodinah	Jalnova rojstna hiša na Rodinah, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 3. 2. 2008)	SLO	5.000

4	Ddr. Verena Vidrih Perko; Arheološka razstava Ajdna	Čopova hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 26. 10. 2016)	SLO	6.778
5	Gašper Peternel; Stalna razstava o življenju in delu Franceta Prešerna	Prešernova rojstna hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 29. 11. 2019)	SLO	18.995
6	Mag. Monika Rogelj; Vezenine Bled – Osem desetletij industrije čipk in vezenin	Medgeneracijski center Bled (29. 3. 2022)	SLO	Obiskovalci centra
7	Mag. Marjana Žibert; Prešeren med Kranjčani – O družini v Kranju sredi 19. stoletja	Galerija Kranjske hiše (6. 2.–28. 2. 2023)	SLO	247
8	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Narodni dom Maribor, Vetrinjski dvor (2. 2.–21. 2. 2023)	SLO	367
9	Mag. Marko Arnež, Gašper Peternel; Pod istim nebom	Slovenski dom Zagreb (6. 2.–10. 2. 2023)	HRV	167
10	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Izurnjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije	Kobariški muzej (17. 2.–17. 3. 2023)	SLO	1.500
11	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Muzej novejšje zgodovine Celje (15. 3.–17. 4. 2023)	SLO	308
12	Kolektiv Gorenjskega muzeja; Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Supernova Kranj, bivša Olandija (3. 5.–31. 5. 2023)	SLO	Obiskovalci centra
13	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Dolenjski muzej Novo mesto (19. 5.–6. 7. 2023)	SLO	435
14	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Posavski muzej Brežice (12. 7.–6. 9. 2023)	SLO	2.956
15	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Mestna galerija Šoštanj (14.9.-)	SLO	448

16	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Gor, vsi gredo samo gor	Kulturni dom Stara Fužina (23. 9. – 8. 11. 2023)	SLO	457
17	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Izurjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije	Vojaški muzej Slovenske vojske (13. 9.–25. 10. 2023)	SLO	461
18	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan; Izurjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije	Slovenski planinski muzej (27. 10.– 29. 11. 2023)	SLO	676
19	Mag. Marjana Žibert; Podobe nekdanjega Kranja – Mesto sredi narave	Dom upokojencev Kranj (6. 11. 2023– 15. 1. 2024)	SLO	Oskrbovanci in obiskovalci doma
20	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (7. 12. 2023– 6. 1. 2024)	SLO	350
21	Dr. Ana Vrtovec Beno; Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem registru	Slamnikarski muzej Domžale (13. 12. 2023–31. 5. 2024)	SLO	V teku
SKUPAJ				48.249

Medmuzejski projekti

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete / Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete	Muzej Ravne na Koroškem (3. 12. 2022– 11. 4. 2023)	SLO	408
2	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete / Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete	Centar za kulturu Ko rčula (4. 5.–3. 7. 2023)	HRV	400

3	Dr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete / Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete	Lazareti, Dubrovnik (5. 7.–4. 8. 2023)	HRV	7.376
4	Dr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete / Priče o ženama: mitski likovi i realnost kroz muzejske predmete	Arheološki muzej Zadar (2. 10.–22. 11. 2023)	HRV	1.463
5	Dr. Monika Rogelj, Marija Kos s sodelavci; Ste me hoteli videti strto?, Muzej človekovih pravic	Muzej narodne osvoboditve Maribor (31. 1.–20. 10. 2023)	SLO, HRV	6.752
6	Dr. Monika Rogelj, Marija Kos s sodelavci; Ste me hoteli videti strto?, Muzej človekovih pravic	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec (28. 11. 2023– 11. 2. 2024)	SLO, HRV	279
7	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and written words	Arheološki muzej Frankfurt (13. 10. 2023– 17. 3. 2024)	NEM	Obiskovalci knjižnega sejma
SKUPAJ				16.678

NOVE RAZSTAVE V LETU 2023

Nova stalna razstava

VZPON IN KONEC BOHINJSKEGA RUDARSTVA IN ŽELEZARSTVA

Avtorica razstave: Anja Poštrak

Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica

To je še zadnjih del, dodan v mozaik stalne razstave bohinske preteklosti, ki je na ogled v Muzeju Tomaža Godca. Razvoj železarstva so omogočala številna nahajališča železove rude, t. i. bobovca in rdečega železovca, ki se nahajata na območju Julijcev ter na planotah Pokljuke in Jelovice. Največji razcvet železarstva je Bohinj doživel od 16. stoletja dalje, ko je tu obratovalo več dnevnikih kopov rude ter fužin, njihovo lastništvo pa se je pogosto menjalo. Velik pečat je v kraju pustila družina Zois, ki je fužine v Bohinju prevzela okoli leta 1740. Spremenljive gospodarske razmere so postopoma pripomogle k zmanjšanju donosnosti fužin, požar okoli leta 1890, ki je uničil še zadnjo fužino v Bohinjski Bistrici, pa obeležuje konec cvetoče dobe bohinskega železarstva.

Nove občasne razstave

MI NE HRANIMO V OBLAKU – 70 LET GORENJSKEGA MUZEJA

Avtorji razstave: strokovni delavci Gorenjskega muzeja, vodji projekta: mag. Barbara Kalan,
Anja Poštrak
Grad Khislstein

V gradu Khislstein smo pripravili priložnostno razstavo ob obletnici ustanovitve Gorenjskega muzeja. Izhajali smo iz dejstva, da so bistvo vsakega muzeja predmeti. Zaradi zbiranja predmetov je muzej tudi nastal. Muzejske predmete hranimo v naših skladiščih - muzejskih depojih. Ne moremo pa jih shraniti v oblaku, v virtualnem skladišču datotek in podatkov, ker so predmeti resnični.

Razstava je bila razdeljena po vsebinskih sklopih, ki obsegajo oddelke, ki delujejo v okviru Gorenjskega muzeja:

- oddelek za arheologijo: Dediščina karnijske elite; Razkošje v kockah; Mi o volku, volk iz ... Bohinja; Jaz sem bil prvi tukaj; Čarobna glina; Kaj ima Prešeren z uhani?; Pravljica o stekleni gori
- oddelek za starejšo zgodovino: Če ni zapisano, se pozabi; Miklavževo presenečenje; Konkurenca je zdrava: vsi za razvoj turizma; Pozdrav od tu in tam; Jelino ogledalo
- oddelek za etnologijo: Love se začenja (tudi za muzejske predmete); Oranje muzejskega polja po vsem gorenjskem; Vsak ima svoj glas; Za varnost je poskrbljeno; Za dom in prodajo; Muzejska sitarija; Kaj se skriva za sveto Marjeto?; rateška dečva z uhani z Azurne obale; Imenitno za fante: Kastorec s krivci; Medeno sladkanje; Meščanke so lepo dišale
- konservatorski oddelek: Za ženske. Brez škodljivcev!; Nori klobučar
- oddelek za kulturno zgodovino: Oltarček za pisanje; Janšev Kristus v steklenici; Šest izbranih
- oddelek za novejšo zgodovino: Zlata košuta za poletno kolekcijo; Klobuk za športni uspeh; »Karavanški predor je prevrtan«; Mladost v osemdesetih; Brezčasna lepota blejske čipke; Novi časi pod geslom »Tovarne delavcem«; Tehnološki napredek takoj v muzej – v uporabo in zbirko; Sodobnost bo jutri že preteklost; Vabimo na Gorenjsko!
- restavratorski oddelek: Posebna muzejska storitev – Restavratorska nega obraza; Le kaj se slika pod poslikavo?; Reinkarnacija; Kompromis med starim in novim
- oddelek za umetnostno zgodovino: Družinska delavnica; Podobico je zasnoval Marko Layer; Reševanje poškodovanega Layerja; Layer v vsako kranjsko hišo; Marija prosi za nas; Marijino vnebovzetje

Na razstavi smo predstavili tudi nekdanje kustose, ki so začeli ustvarjati muzejske zbirke, ki so danes del bogate tradicije zbiranje, ohranjanja in razstavljanja premične kulturne dediščine v Gorenjskem muzeju.

ZAČETKI GORENJSKEGA MUZEJA IN PREDSTAVLJANJE PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV

Avtor razstave: Gašper Peternel

Prešernova hiša

Gorenjski muzej je imel ob ustanovitvi leta 1953 svoje prve prostore v Prešernovi hiši. Tu se je leta 1981 kustosinja Bebi Jenčič utrnila ideja o predstavljanju Prešernovih nagrajencev in njihove umetnosti. S temi razstavami je začela dokumentirati in predstaviti vse tiste ustvarjalce, ki so dobili najvišje slovenko priznanje za svoje ustvarjalno delo. Pri umetnikih so bila prikazana njihova nagrajena originalna dela, pri reproduktivnih umetnikih pa njihovi dosežki pri določeni izvedbi. Zbrano gradivo je obsegalo različne umetnostne zvrsti: likovna in glasbena dela, fotografsko in dokumentarno gradivo, knjižne izdaje in druge eksponate. Leta 2001 je z enakim namenom odprla vrata Galerija Prešernovih nagrajencev, ki jo že več kot dve desetletji vodi mag. Marko Arnež. Na razstavi je bil na ogled izbor del iz stalne zbirke in dokumentacije.

DR. CENE AVGUŠTIN (1923–2010) – ob stoletnici rojstva umetnostnega zgodovinarja, konservatorja, likovnega kritika in prvega muzealca v Kranju

Avtor razstave: ddr. Damir Globočnik

Prešernova hiša

Dr. Cene Avguštin je bil prvi gorenjski muzealec, varuh kulturne dediščine, vodilni raziskovalec urbanističnega in stavbnega razvoja mest in ena osrednjih osebnosti gorenjskega kulturnega življenja. Leta 1952 je diplomiral iz umetnostne zgodovine in etnologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, naslednje leto je postal kustos in ravnatelj novoustanovljenega Mestnega muzeja v Kranju. Do sredine šestdesetih let 20. stoletja je skrbel tudi za organizacijo spomeniškega varstva na Gorenjskem. Do leta 1972 je bil ravnatelj Gorenjskega muzeja v Kranju, do upokojitve 1990 pa muzejski svetovalec in vodja galerijske dejavnosti. V Kranju je odločilno oblikoval muzejsko ustanovo in postal pobudnik galerijskega življenja v mestu, zaslužen je tudi za spomeniško varstvo na področju celotne Gorenjske. Kot likovni kritik je deloval na področju vse Slovenije. Med prvimi umetnostnimi zgodovinarji je ob slikarstvu, kiparstvu in arhitekturi pokazal posluš za fotografska snovanja, vselej je bil naklonjen tako uveljavljenim kot mladim likovnikom, ob akademsko izobraženih ustvarjalcih je spremljal tudi ljubiteljske likovnike in skupine. Razstava nas je popeljala po njegovi bogati ustvarjalni poti.

NAŠA EDINSTVENA PLANICA

Avtorica razstave: dr. Monika Rogelj

Mestna hiša

Priložnostno razstavo smo pripravili ob prvem svetovnem prvenstvu v nordijskem smučanju v Planici. Tekmovanja v Planici so bila vedno pospremljena s spominskimi predmeti in tiskovinami. Na začetku so bile to značke in razglednice. Po drugi svetovni vojni je bilo različnega gradiva, povezanega s planiškimi tekmami in motivom Planice, vedno več. Za ohranjanje dediščine prireditve v Planici so zaslužni predvsem zagnani zasebni zbiratelji, ki gradivo zbirajo sistematično, po času nastanka in posameznih vrstah. Vsekakor je zbiratelj Slavko Hočevar eden tistih, ki se je tematiki posvetil najbolj natančno. Zbirka izstopa tako po številu kot raznovrstnosti predmetov, na katerih se pojavlja napis in znak smučarskih tekmovanj v Planici. Najbolj obsežna je zbirka značk, ki šteje več kot 850 kosov. V zbirki so tudi razglednice, znamke, kuverte s spominskimi žigi, vstopnice, dovolilnice, zastavice, plakati ter drugi spominski in uporabni predmeti.

IZ RODA V ROD – Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem Registru

Avtorica razstave: dr. Ana Vrtovec Beno

Mestna hiša

Izrednega pomena pri razumevanju in ohranjanju kulturne dediščine so tudi njeni neotipljivi oziroma nesnovni elementi. To so različna znanja, spretnosti, šege, izročila, tudi družbeni odnosi in različna področja duhovne ustvarjalnosti, ki se prenašajo iz roda v rod. Z območja Gorenjske je v Register nesnovne kulturne dediščine vpisanih več kot 30 enot ozirom nosilcev NKD, pri tem Gorenjski muzej kot član delovne skupine Koordinatorja varstva NKD aktivno prispeva k vpisom NKD. Ker so muzeji na splošno prepoznani kot institucije, ki se ukvarjajo pretežno s premično in materialno kulturno dediščino, želimo s tokratno razstavo, ki sovпада tudi z letom, ko obeležujemo 70. letnico delovanja Gorenjskega muzeja, osvetliti pomen muzeja pri ohranjanju in varovanju nesnovne kulturne dediščine na terenu.

Gorenjska je prepoznavna po številnih ohranjenih znanjih in veščinah, uprizoritvah, šegah in izročilu, ki so danes vpisane v Register nesnovne kulturne dediščine. Med njimi so npr. čebelarstvo, otepanje, izdelovanje malih kruhkov, piparstvo, pletnarstvo, Škofjeloški pasijon, narodno-zabavna glasba, spuščanje gregorčkov idr. S predstavljenimi vsebinami je razstava opomnila na neprekinjena znanja, ki so se ohranila na Gorenjskem in pestrost človeške ustvarjalnosti.

NAŠ CESAR JE TU, GORENJSKA SE KLANJA: 140 LET OD OBISKA FRANCA JOŽEFA I.

Avtorici razstave: mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak
Prešernova hiša

Avtorici razstave sta na zanimiv in interpretativen način predstavili del zgodovine, ki je zaznamovala življenje, razvoj in politiko v slovenskih deželah. To je bila habsburška monarhija z vladarjem Francem Jožefom I. Za nekatere je bil to edini vladar, ki so ga poznali, saj je vladal zelo dolgo. Slovencem je v času svojega vladanja dal možnost za razvoj in napredek na številnih področjih. Eden izmed pomembnejših projektov je bilo dokončanje Južne železnice in obnova Ljubljane po velikem potresu leta 1895. Tako kot danes se tudi v preteklosti niso vedno strinjali z odločitvami vlade – velikokrat so bili nezadovoljni z državo, v kateri so živeli. Kritike so letele predvsem na račun reševanja nacionalnih vprašanj. A kljub vsemu so svojega cesarja vedno slavili in častili. Nič drugače ni bilo ob njegovem edinem obisku Gorenjske. Preprosti ljudje so imeli le redko priložnost, da so vladarja videli in slišali v živo, zato so ga na njegovi poti po Gorenjski hiteli pozdravljati z največjim navdušenjem in spoštovanjem. To je bil dogodek, ki je ostal v ljudskem spominu predvsem pri kmečkem prebivalstvu še dolgo po tem, ko ni bilo več ne cesarja in ne avstro-ogrške monarhije.

SKRB ZA JAVNO ZDRAVJE – 70 let organiziranega javnega zdravstva na Gorenjskem

Avtorica razstave: dr. Monika Rogelj
Mestna hiša

V letu 2023 smo obeleževali sto let organiziranega delovanja na področju javnega zdravja v Sloveniji, v letu 2024 pa 70. obletnico ustanovitve samostojnega zavoda za javno zdravje za Gorenjsko. Skrb za javno zdravje vključuje številne dejavnosti za ohranjanje, varovanje in krepitev zdravja celotne populacije. V prvi vrsti je usmerjena v preventivo in vzgojo. Danes je varovanje zdravja prebivalcev Gorenjske v pristojnosti Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ) in Nacionalnega laboratorija za zdravje, okolje in hrano (NLZOH), z organizacijskima enotama v Kranju. Razstavo smo pripravili v sodelovanju z Nacionalnim laboratorijem za zdravje, okolje in hrano in Nacionalnim inštitutom za javno zdravje v Kranju.

PORTRETI NA DENARJU

Avtor razstave: Urban Mate, koordinatorka Jelena Justin
Prešernova hiša

Razstava je nastala ob sodelovanju z Numizmatičnim društvom Slovenije, s katerim sodelujemo vsako leto. Kovanci, bankovci, medalje in celo žetoni so že od nekdaj zakladnica portretov pomembnih in močnih ljudi, ki so krojili zgodovino. Ne glede na to pa je dolgo veljalo, da so podobe na denarju rezervirane za bogove, heroje oziroma druga mistična bitja. S helenizmom ter naprej v dobi rimskega cesarstva in kasneje v renesansi pa so portreti živih oseb na denarju dobili izjemen zalet in kdor je nekaj veljal, se je moral upodobiti na denarju ali vsaj na medalji. Določene poglavarje in vladarje poznamo zgolj zaradi tega, ker so se ohranili kovanci z njihovo podobo in napisom, čeprav o njih zgodovina molči. Razstava Numizmatičnega društva je bila tako namenjena občudovanju lepote portretov pomembnih mož in žena, ki so se nam ohranili na kovancih in medaljah.

PREŠERNOVI NAGRAJENCI IN PESNJENJE ZA OTROKE

Avtor razstave: Gašper Peternel
Prešernova hiša

Ob praznovanju rojstnega dne Franceta Prešerna smo v Prešernovi hiši odprli razstavo Prešernovi nagrajenci in pesnjenje za otroke. Tako kot je Prešeren napisal Povodnega moža in priredil druge pesmi za najmlajše, so izziv v pisanju poezije za otroke videli tudi drugi največji slovenski pesniki Niko Grafenauer, Tone Pavček, Svetlana Makarovič, Miroslav Košuta, Kajetan Kovič... Predstavitev njihovega dela so spremljale ilustracije najvidnejših domačih umetnikov. Nekatere popularne pesmi so se lahko poslušale v uglasbeni obliki.

BI GA ZIBAL ALI ZVRNIL? 210 LET OD KONCA ILIRSKIH PROVINC

Avtorici razstave: mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak
Mestna hiša

Ilirske province obstajale le štiri leta (1809-1813), a so pustile velik pečat pri ljudeh. V ljudskem izročilu se je iz obdobja Ilirskih provinc ohranilo mnogo pripovedi, spominov in krajev, povezanih s francosko zasedbo. Nekatere so zgodovinsko utemeljene, druge so postale legenda. Vse pa nam razkrivajo predvsem vsakodnevno navzočnost Francozov med ljudmi in izražajo splošno vzdušje v tistem času. Ljudem se je ta doba zdela nekaj posebnega, čeprav novi oblasti sprva niso bili naklonjeni. V bojih za nacionalne pravice so jo občutili kot pozitivno nasprotje avstrijske

politike. Francosko medvladje je bilo izredno pomembno tudi za kulturno življenje in za uporabo slovenskega jezika v šoli. Nove čase je bilo čutiti tudi med kmečkim prebivalstvom, ki je s prihodom Francozov upalo, da bodo razbremenjeni dajatev zemljiškim gospodom in Cerkvi. Francoske oblasti so v vsakdanje življenje postopno prinesle novosti, a ne toliko kot so jih pričakovali ljudje.

LES: lep, uporaben in trajen

Avtorici razstave: Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Muzej Tomaža Godca

Razstava je prikazala, kako lahko z velikim spoštovanjem do lesa, ročnega dela in zgodovine mlada družina kar sama obnovi staro leseno hišo. Graditeljska znanja in znanja, povezana z lesom, ki so jih naši predniki izoblikovali na osnovi stoletnih izkušenj postavljanja lesenih zgradb, zagotovo tudi v Bohinju še niso pozabljena.

14 SLIK – razstava akademskega slikarja Marka Tuška

Avtorja razstave: ddr. Damir Globočnik, Nina Jeza
Prešernova hiša

Marko Tušek (r. 1964) je slovenski umetnik, slikar, fotograf in oblikovalec. Umetnost ga je zanimala že od otroštva, saj je odraščal obkrožen z umetniško kreativnostjo svojega očeta Vinka Tuška, ki je bil uveljavljeni slikar, grafik, kipar in likovni pedagog. Marko je veliko časa preživel v očetovem ateljeju in se tako že zgodaj učil principov kompozicije, barve in prostorskega dožemanja. Najprej se je vpisal na Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, nato pa diplomiral na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje pri profesorjih Emeriku Bernardu, Gustavu Gnamušu, Janezu Berniku, kasneje pa končal še slikarsko specialko pri profesorici Metki Krašovec. V času študija je nanj, tako kot tudi na številne generacije slikarjev, imel največji vpliv, prav profesor Emerik Bernard.

MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNIH UMETNOSTI

Umetniška vodja: Martina Marenčič
Mestna hiša, Prešernova hiša

Umetnost v svoji sporočilnosti prebujata ustvarjalni svet, ki za človeka ne more obstajati zunaj njegovega notranjega sveta. A notranji svet, ki nam ga predstavlja vizualna umetnost letošnjega Mednarodnega festivala likovnih umetnosti ne more ostati nedotaknjena brez življenjskih stikov z naravo, brez človeških usod, brez kulturnega izročila, brez razmerij med ljudmi in predmeti, brez

stika s preteklostjo, brez dotika nadnaravnega. Živimo v času podob digitalnih medijev, ki nam prinašajo sodobne načine vizualnega komuniciranja. A kljub vsemu v klasičnih likovnih tehnikah - v risbi, slikarstvu in grafiki, ki naj ne bi veljale več za dominantne likovne zvrsti našega časa, najdemo močan izrazni prostor za sporočanje osebnoizpovednih vizualnih izkušenj. Ustvarjalci risb še vedno zaupajo v sporočilnost likovne črte ter v sozvočje ustvarjalne roke, pisala in papirja, ki nam prinašajo konkretne, čutne, simbolne in duhovne vsebine. Vsebine, ki so pristne in iskrene, ki v nas zbudijo emocije kot muzejski predmeti, ki jih v Gorenjskem muzeju že sedemdeset let ohranjamo za naslednje rodove.

MIHA MALEŠ – FIGURALIKA V GRAFIČNEM IN SLIKARSKEM OPUSU

Avtorja razstave: Breda Ilich Klančnik, mag. Marko Arnež

Galerija Prešernovih nagrajencev

Miha Maleš je v slovenski umetnosti veliko ime. Je ena osrednjih, vsestranskih osebnosti slovenske likovne umetnosti, poleg raznolikega likovnega udejstvovanja pa ga zaznamuje tudi druga plat njegovega značaja. Bil je namreč tudi velik zbiralec umetniških del, pobudnik in vodja umetniške skupine Četrta generacija, likovni organizator in publicist. In ker je bil izjemno likovno čuteč, kar lahko spremljamo skozi celotno njegovo ustvarjanje, je znal vsa ta področja tudi skladno povezovati. Razstavljen dela so potrjevala Maleševo neustavljivo ustvarjalno radost in njegovo željo po eksperimentiranju.

PREDSTAVITEV STALNE ZBIRKE PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV

Avtorja razstave: ddr. Damir Globočnik, mag. Marko Arnež

Galerija Prešernovih nagrajencev, Mestna hiša

Ob praznovanju 70. obletnice ustanovitve Gorenjskega muzeja smo predstavili obsežno zbirko del Prešernovih nagrajencev.

Razstavišče v Galeriji Prešernovih nagrajencev:

Nikolaj Beer, Mirko Bratuša, Zvonko Čoh, Milan Erič, Boris Gaberščik, Maksim Gaspari, Alenka Gerlovič, Herman Gvardjančič, Božidar Jakac, Stojan Kerbler, Aleksij Kobal, Silvester Komel, Tine Kos, Metka Krašovec, Stane Kregar, Tomaž Lavrič, Vladimir Makuc, Miha Maleš, Živko Ira Marušič, Kiar Meško, Miki Muster, Zoran Mušič, Franc Novinc, Valentin Oman, Milan Pajk, France Pavlovec, Marko Pogačnik, Marij Pregelj, France Rotar, Maksim Sedej, Mojca Smerdu, Tinca Stegovec, Tone Stojko, Jože Tisnikar, Drago Tršar, Vinko Tušek, Nande Vidmar, Joco Žnidaršič

Razstavišče v Mestni hiši:

Lojze Dolinar, Herman Gvardjančič, Stojan Kerbler, Franc Novinc, Ive Šubic, Vinko Tušek

JANEZ BOLJKA

Avtor razstave: mag. Marko Arnež, Goran Milovanović

Galerija Prešernovih nagrajencev

Janez Boljka, kipar, slikar in grafik, je bil rojen leta 1931 v Subotici v Srbiji. Študiral je na ALU v Ljubljani, kjer je končal tudi specialko za kiparstvo in grafiko. V šestdesetih letih je začel izdelovati svoje železne plastike, s katerimi se je zavestno oprijel načela, da je mogoče graditi svet umetnosti iz odpadnega, zavrženega, tako rekoč nekoristnega materiala. Vzporedno so neprestano nastajale grafike, predvsem barvne jedkanice in akvatinte, vezane na njegov železni cikel v kiparstvu. Njegova dela so kot stalna zbirka razstavljena v galeriji v Kostanjevici na Krki. Zanje je prejel tudi številne nagrade na natečajih za javne spomenike).

ILO – Herman Gvardjančič, Milan Jesih in Nikolaj Beer

Avtor razstave: mag. Marko Arnež

Galerija Prešernovih nagrajencev

Pesniška zbirka, ki ima naslov po pesmi Ilo, predstavlja tri prejemnike Prešernove nagrade – med njimi sta slikarja Herman Gvardjančič in Nikolaj Beer, dobitnika priznanja v letu 2023, tretji pa je pesnik in dramatik Milan Jesih, ki je nagrado dobil leta 2002. Slikarja smo predstavili z izborom njihovih risb in slik, pesnik pa je prav posebej za to priložnost napisal trideset novih pesmi. Knjižica je pospremila njihovo predstavitev v Galeriji Prešernovih nagrajencev v Kranju in v Galeriji Murska Sobota.

Mednarodno sodelovanje

BODIJEVO ŽIVLJENJE

Soavtorica razstave: dr. Veronika Pflaum

Deželni muzej v Bonnu

V Deželnem muzeju v Bonnu, Nemčija (LVR-LandesMuseum Bonn) je bila ogled obsežna razstava Bodijevo življenje – Raziskovalno potovanje v zgodnji srednji vek (Das Leben des BODI. Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter).

Razstava v Bonnu je pripovedovala zgodbo življenja leta 600 po Kristusu, ko Franki vladajo Porenju. Kdo je bil del politično-vojaške elite? Kako tedanji človek živi kot pripadnik višjega sloja?

Osrednjo vlogo na razstavi so imele grobne najdbe, s katerimi so avtorji skušali rekonstruirati življenje v zgodnjem srednjem veku. Na razstavi je bila na ogled tudi spektakularna najdba izpred več kot 50. let, ki so jo našli v Bislichu v Spodnjem Porenju. V frankovskem grobu so namreč našli ostanke nenavadnega bojevnškega oklepa. Poleg je bil zlat pečatni prstan, z imenom nekdanjega lastnika in imitacijo njegovega portreta. Na pečatnem prstanu je pisalo Bodi. Kdo je bil Bodi, ki je bil pokopan okoli leta 600 našega štetja?

Razstava Bodijevo življenje je predstavljala grobne najdbe iz Spodnjega Porenja, skupaj z arheološkimi najdbami iz cele Evrope in na osnovi najnovejših raziskav daje vpogled v življenje visokega frankovskega bojevnika na začetku srednjega veka.

V zgodnji srednji vek datira tudi izjemna najdba lamelnega oklepa, ki so ga arheologi našli leta 2005 na vrtu Tomšičeve ulice 38 v Kranju. Šlo je za najdbo vojaške opreme vojščakov najvišjega ranga iz druge polovice 6. stoletja – dva lamelna oklepa in kopjasto orožje, ango. Gre za statusne simbole vojaške elite, konkretno lamelna oklepa sta bila last bizantinske elite ter elite ljudstev pod njihovim vplivom in oblastjo. Vse najdbe potrjujejo izjemno strateško vlogo Karnija, predhodnika Kranja, v poznoantični dobi.

Zaradi te izjemne najdbe, ki je v strokovnih krogih močno odmevala, je bil Gorenjski muzej povabljen, da sodeluje pri razstavi. Prispevek Gorenjskega muzeja pri pričujoči razstavi je bil ključen, saj je kranjska najdba izstopajoča ne le zaradi svojega simbolnega pomena, temveč zaradi enkratnosti v evropskem in celo svetovnem merilu. Gre za enega od vsega skupaj le sedmih skoraj v celoti ohranjenih lamelnih oklepov iz 6. in 7. stoletja, odkritih na širnem območju med Kavkazom na vzhodu in Španijo na zahodu. Malokateri med njimi nudi toliko zanesljivih podatkov za rekonstrukcijo zgradbe in nekdanjega videza kot prav oklepa iz Kranja.

ČIVKI IZ PRETEKLOSTI

Soavtorici razstave: dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak
Arheološki muzej v Frankfurtu

Gorenjski muzej je sodeloval v skupini desetih slovenskih muzejev pod vodstvom Narodnega muzeja Slovenije, ki je pripravila razstavo Čivki iz preteklosti. Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede v Arheološkem muzeju v Frankfurtu. Razstava je nastala na pobudo Arheološkega muzeja v Frankfurtu kot eden izmed spremljevalnih dogodkov ob častnem gostovanju Slovenije na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu.

4. BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV

Objave v časopisih, revijah ...

	Avtor	Naslov	Revija, časopis	Letnik/ Leto	Št.	Str.
1	Alenka Pipan Mubi	Prebačevo praznuje 680 let	SLO slovenski zgodovinski magazin	Maj 2023/2	38	44–49
2	Alenka Pipan Mubi	Kulturna dediščina vasi Prebačevo	SLO slovenski zgodovinski magazin	November 2023/4	40	56–61
3	Anja Poštrak	Bohinjska poletna muzejska noč	Bohinjske novice	26/ 2023	6	22
4	Damir Globočnik	Alešovčev Brencelj: Prvi slovenski satirični list	Jezik in slovstvo	68/ 2023	1	101–102
5	Damir Globočnik	Zgodovina evropskih parlamentov pozna malo tako strastnih, tako srditih bojev: obstrukciji v dunajskem državnem zboru leta 1897 in v kranjskem deželnem zboru leta 1902	Zgodovina za vse	30	1	39–57
6	Marija Kos	Meščanska rodbina Mayr	SLO slovenski zgodovinski magazin	37/ 2023	1	28–33
7	Marjana Žibert	Sedemdeset let ohranjanja dediščine	Letopis Gorenjska 2023	76/2023	100	100
8	Monika Rogelj	Gradnja stanovanjske soseske Zlato polje	Zlatopoljčan	34/ 2023	1	7–13

Objave v monografskih publikacijah (katalog, zbornik, strokovna monografija ...)

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Ana Vrtovec Beno	Praznovanje na Gorenjskem v luči Registra nesnovne kulturne dediščine	Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem: zbornik povzetkov 3. etnološkega dne, Kranj, 12. junij 2023	2023	Gorenjski muzej	18–21

2	Ana Vrtovec Beno	The revitalization and interpretation of the legendary Ozbič Barbershop	Srečanja tisočletij = The convergence of millennia	2023	Pokrajinski muzej Maribor	248-257
3	Anamarija Dimovska	Odpadni izdelki kranjske lončarske delavnice	Konservator – restavrador: povzetki strokovnega srečanja 2023	2023	Skupnost muzejev Slovenije, Društvo restavradorjev Slovenije	115
4	Anamarija Dimovska	Poročilo o izvedenih arheoloških raziskavah pri Polici pri Naklem	Poročilo o izvedenih arheoloških raziskavah pri Polici pri Naklem: parcela št. 140/4, k.o. Pivka	2023	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za	25–38
5	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Miklavževo presenečenje	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	22–23
6	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Jelino ogledalo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	8–9
7	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Pozdrav od tu in tam	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	18–21
8	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Konkurenca je zdrava: vsi za razvoj turizma	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	20–21
9	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Če ni zapisano, se pozabi	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	30–31
10	Damir Globočnik	Fotogrupa ŠOLT in Fotoklub Ljubljana	Mojstri ljubljanske fotografske šole: 60 let Fotogrupe ŠOLT	2023	Photon – Center za sodobno fotografijo	22–31

11	Damir Globočnik	Reševanje poškodovanega Layerja	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	30–33
12	Damir Globočnik	Družinska delavnica	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	20–23
13	Damir Globočnik	Marija, prosi za nas	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	28–31
14	Damir Globočnik	Layer v vsako kranjsko hišo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	24–27
15	Damir Globočnik	Podobico je zasnoval Marko Layer	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	32–35
16	Damir Globočnik	Likovne upodobitve Kranja	Podobe nekdanjega Kranja	2023	Gorenjski muzej	8–63
17	Damir Globočnik	Pokrajina 2023	25. bienalna razstava fotografij Pokrajina 2023	2023	Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	4–5
18	Damir Globočnik	O fotografu in njegovem delu	Marjan Smerke: fotograf: 1932–2017	2023	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Družina	161–166
19	Gašper Peternel	Relikviarij sv. Križa	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	14–15
20	Gašper Peternel	Šest izbranih	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	10–11

21	Gašper Peternel	Tabernakeljska omara	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	28–29
22	Irena Jeras Dimovska	Ikona Marija z Jezusom	Konservator – restavrador: povzetki strokovnega srečanja 2023	2023	Skupnost muzejev Slovenije, Društvo restavradorjev Slovenije	91
23	Irena Jeras Dimovska	Reinkarnacija ali ponovno rojstvo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	28–29
24	Irena Jeras Dimovska	Kompromis med starim in novim	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	34–35
25	Irena Jeras Dimovska	Posebna muzejska storitev: restavratorska nega obraza	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	12–13
26	Irena Jeras Dimovska	Le kaj se skriva pod poslikavo?	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	24–25
27	Manca Omahen Gruškovnjak	Jaz sem bil tukaj prvi	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	10–11
28	Manca Omahen Gruškovnjak	Pravljica o stekleni gori	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	22–23
29	Manca Omahen Gruškovnjak	Čudežna glina	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	6–7

30	Manca Omahen Gruškovnjak	Mi o volku, volk iz ... Bohinja	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	12–13
31	Manca Omahen Gruškovnjak	Kaj ima Prešeren z uhani?	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	22–23
32	Manca Omahen Gruškovnjak	Vrtičnjak near Tupaliče – the mistress of destiny and her last resting place	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	156-159
33	Manca Omahen Gruškovnjak	Loom weight	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	160-161
34	Manca Omahen Gruškovnjak	Chain and pendant	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	162-165
35	Manca Omahen Gruškovnjak	Blejski kot – Alpine landscape and its ancient legacy	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	166-169
36	Manca Omahen Gruškovnjak	Knives with interlaced decoration	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	174-177
37	Marjana Žibert	Mesto med Kokro in Savo	Podobe nekdanjega Kranja	2023	Gorenjski muzej	64–97
38	Monika Rogelj	Brezčasna lepota blejske čipke	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	24–25
39	Monika Rogelj	Klobuk za športni uspeh	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	26–27

40	Monika Rogelj	Novi časi pod geslom »Tovarne delavcem«	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	32–33
41	Monika Rogelj	Mladost v osemdesetih	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	34–35
42	Monika Rogelj	Zlata košuta za poletno kolekcijo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	12–13
43	Monika Rogelj	Tehnološki napredek takoj v muzej – v uporabo in zbirko	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	14–15
44	Monika Rogelj	Sodobnost bo že jutri preteklost	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	16–19
45	Monika Rogelj	»Karavanški tunel je prevrtan«	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	8–9
46	Monika Rogelj	Vabimo vas na Gorenjsko!	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	14–17
47	Monika Rogelj	Nove soseske	Podobe nekdanjega Kranja	2023	Gorenjski muzej	98–153
48	Sandra Dimitrijević	Konservatorsko-restavratorski posegi na glasbeni skrinjici	Konservator – restavrator: povzetki strokovnega srečanja 2023	2023	Skupnost muzejev Slovenije, Društvo restavratorjev Slovenije	123
49	Sandra Dimitrijević	Meščanke so lepo dišale	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	14–15

50	Sandra Dimitrijević	Nori klobučar	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	30–31
51	Sandra Dimitrijević	Za ženske. Brez škodljivcev!	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	10–11
52	Tatjana Dolžan Eržen	Lov se začinja (tudi na muzejske predmete)	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	16–17
53	Tatjana Dolžan Eržen	Imenitno za fante: kastorec s krivci	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	18–19
54	Tatjana Dolžan Eržen	Rateška dečva z uhani z Azurne obale	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	20–21
55	Tatjana Dolžan Eržen	Za varnost je poskrbljeno	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	16–17
56	Tatjana Dolžan Eržen	Kaj se skriva za sveto Marjeto?	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	18–19
57	Tatjana Dolžan Eržen	Vsak ima svoj glas	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	8–9
58	Tatjana Dolžan Eržen	Za dom in prodajo	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	10–11

59	Tatjana Dolžan Eržen	Oranje muzejskega polja po vsem Gorenjskem	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	6–7
60	Tatjana Dolžan Eržen	Muzejska sitarija	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	26–27
61	Tatjana Dolžan Eržen	Medeno sladkanje	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	28–29
62	Tatjana Dolžan Eržen	Gremo kupit v Kranj!	Podobe nekdanjega Kranja	2023	Gorenjski muzej	154–183
63	Tatjana Dolžan Eržen	Godovanja in rojstni dnevi	Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem: zbornik povzetkov 3. etnološkega dne, Kranj, 12. junij 2023	2023	Gorenjski muzej	6–9
64	Verena Vidrih Perko	Narodova dediščina prebiva v srcih in dušah ljudi	Slovenski etnografski muzej: prvih sto (1923–2023)	2023	Slovenski etnografski muzej	156
			=Slovene Ethnographic Museum: the first hundred (1923–2023)			
65	Verena Vidrih Perko	Political engagement of cultural heritage and processes of democratization of slovenian society	IT'S about people 2023: social and technological development in service of security and dignity (konferenca) (11; 2023; Maribor)	2023	AMEU – ECM, Alma Mater Press	312
66	Verena Vidrih Perko	Družbena vloga (slovenskih) muzejev in kulturne dediščine	Muzeji in muzejska zakonodaja: predstavitev slovenskih muzejev v luči trenutnega stanja: XX. Zborovanje SMD: zbornik: Tolmin: 23.-24.9.2022	2023	Slovensko muzejsko društvo	7–22

67	Verena Vidrih Perko	Uvod v 13. Valičev arheološki dan: vprašanja sodobne družbe, na katera bi muzeji morda lahko odgovorili	13. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj, Kranj, 18. december 2023	2023	Gorenjski muzej	4–19
68	Verena Vidrih Perko	Sve manje kose, sve večja dioptrijska, a mi mislimo, da je još sve izpred nas (Saša Milovanović, stari roker)	13. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj, Kranj, 18. december 2023	2023	Gorenjski muzej	20–24
69	Verena Vidrih Perko	V spomin dr. Ive Mikl Curk (1935-2013)	13. Valičev arheološki dan: zbornik predavanj, Kranj, 18. december 2023	2023	Gorenjski muzej	25–31
70	Veronika Pflaum	Spomin na romanje	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	12–13
71	Veronika Pflaum	Dediščina karnijske elite	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	6–7
72	Veronika Pflaum	Razkošje v kockah	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	24–27
73	Veronika Pflaum	Erhalten unter Trümmern	Das Leben des Bodi: Eine Forschungsreise ins frühe Mittelalter	2023	LVR-	194 – 201
74	Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Glavni trg pod arheološkim drobnogledom	Podobe nekdanjega Kranja	2023	Gorenjski muzej	184 – 239
75	Veronika Pflaum	Bohinj – in the heart of the mountains	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	178 – 183
76	Veronika Pflaum	Decorated bell with an inscription	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	184 – 187

77	Veronika Pflaum, Draško Josipovič	Thirty-five fragments of wall paintings with graffiti	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	190 – 193
78	Veronika Pflaum	Three scallop shells and toe of a pilgrim's staff	Tweets from the past. Slovenian archaeology through sounds, symbols and first written words	2023	Narodni muzej Slovenije	196 – 199
79	Veronika Pflaum	Poglavja: Okoliščine odkritja najdišča in prvih najdb; Tipološka in kronološka opredelitev izbranih najdb ...; Katalog najdb ...	Poročilo o izvedenih arheoloških raziskavah pri Polici pri Naklem	2023	ZVKDS CPA	19–22, 23–24, 60–65

Predgovor, spremna beseda

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Anja Poštrak	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	7
2	Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Beno Vrtovec	Še na mnoga leta! Katalog razstavljenih predmetov, 1. del	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	9
3	Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Vrtovec Beno	Bogastvo družinskih in prijateljskih vezi Katalog razstavljenih predmetov, 2. del	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	2023	Gorenjski muzej	5
4	Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Vrtovec Beno	Gospodarstvo in blaginja z roko v roki	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	2023	Gorenjski muzej	5
5	Manca Omahen Gruškovnjak, Ana Vrtovec Beno	Pokrajina in njeni prebivalci	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	2023	Gorenjski muzej	5

6	Marjana Žibert	Predgovor	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	2023	Gorenjski muzej	5
7	Marjana Žibert	Uvod	Podobe nekdanjega Kranja	2023	Gorenjski muzej	6–7
8	Marjana Žibert	Uvodna beseda	Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem: zbornik povzetkov 3. etnološkega dne, Kranj, 12. junij 2023	2023	Gorenjski muzej	5
9	Marjana Žibert	Uvodna besedila	Risba – intimni zapis in temelj likovnega ustvarjanja = Drawing – an intimate record and base of artistic creation: 12. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU : 5. 10.–4. 11. 2023.	2023	Likovno društvo Kranj – ZDSLU; Gorenjski muzej; Zavod za turizem in kulturo Kranj	11
10	Marjana Žibert	Uvodna beseda	Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	2023	Gorenjski muzej	4
11	Martina Marenčič	Janez Kardelj	Janez Kardelj: nagrajenec 11. mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj: Mala galerija Likovnega društva Kranj – ZDSLU, 5. maj do 3. junij 2023	2023	Gorenjski muzej, Likovno društvo Kranj-ZDSLU	3
12	Martina Marenčič	Svet risbe	12. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2023 Risba – intimni zapis in temelj likovnega ustvarjanja	2023	Gorenjski muzej, Likovno društvo Kranj – ZDSLU, Zavod za turizem in kulturo Kranj	10

Monografije in druga zaključena dela (katalog, zbornik, strokovna monografija, zloženska ...)

	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Ana Vrtovec Beno	Od ljudskega gledališča do uprizarjanja dediščine	Znanstvena monografija	2023	Založba ZRC
2	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Les: lep, uporaben in trajen	Zloženska	2023	Gorenjski muzej
3	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Wood: beautiful, useful and durable material	Zloženska	2023	Gorenjski muzej
4	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja: 140 let od obiska Franca Jožefa I.	Zloženska	2023	Gorenjski muzej
5	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Our Emperor is Here, Gorenjska Bows Respectfully: 140th Anniversary of Franz Joseph I Visit to Gorenjska	Zloženska	2023	Gorenjski muzej
6	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Bi ga zibal ali zvrnil?: 210 let od konca Ilirskih provinc	Katalog	2023	Gorenjski muzej
7	Damir Globočnik ... [et al.]	Med realnostjo in iluzijo / Vinko Hlebš	Katalog	2023	Samozaložba
8	Damir Globočnik, Špela Pipan, Dejan Sluga, Deja Bečaj	Mojstri ljubljanske fotografske šole : 60 let Fotogrupe ŠOLT = Masters of Ljubljana Photography School : 60 years of Photo Group ŠOLT	Katalog	2023	Photon – Center za sodobno fotografijo
9	Magda Zore, Jože Trobec	Strip o Prešernu	Strip	2023	Gorenjski muzej
10	Mija Černe, Tomaž Fabec, Metka Šajn, Veronika Pflaum, Alenka Miškec, Anamarija Dimovska	Poročilo o izvedenih arheoloških raziskavah pri Polici pri Naklem : parcela št. 140/4, k.o. Pivka	Raziskovalno poročilo	2023	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za
11	Monika Rogelj	Naša edinstvena Planica	Zloženska	2023	Gorenjski muzej
12	Monika Rogelj	Skrb za javno zdravje: 70 let organiziranega javnega zdravja na Gorenjskem	Zloženska	2023	Gorenjski muzej

Sekundarno avtorstvo (uredniško delo)

	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Ana Vrtovec Beno	Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem: zbornik povzetkov 3. etnološkega dne, Kranj, 12. junij 2023	Zbornik	2023	Gorenjski muzej
2	Manca Omahen Gruškovnjak	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 1. del	Katalog	2023	Gorenjski muzej
3	Manca Omahen Gruškovnjak	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 2. del	Katalog	2023	Gorenjski muzej
4	Manca Omahen Gruškovnjak	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 3. del	Katalog	2023	Gorenjski muzej
5	Manca Omahen Gruškovnjak	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov: 4. del	Katalog	2023	Gorenjski muzej

5. PROJEKTI IN PROGRAMI

5.1. Projekti

Projekti po pogodbah za zunanje naročnike

	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	/	/	/

Projekti, financirani in sofinancirani iz sredstev EU

	Naslov projekta	Partnerji in države	Koordinator in država
1	/	/	/

Ostali projekti, sofinancirani iz sredstev MK

	Naslov projekta	Partnerji	Lokacija
1	/	/	/

5.2. Realizacija pogodbenih obveznosti za leto 2023 iz sredstev Ministrstva za kulturo

Razstave / Naslov	Pojasnilo in opombe
Razstava ob 70 letnici muzeja Lej ga Gorenjca, kaj vse ima!	Realizirano
Razstava o stalni zbirki Galerije Prešernovih nagrajencev	Realizirano
Medinstitucionalna razstava Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske	Realizirano

Projekti in publikacije / Naslov	Pojasnilo in opombe
/	

Odkupi / Predmet	Pojasnilo in opombe
/	/

Obdelava arhiva arheološkega najdišča / Najdišče	Pojasnilo in opombe
Kranj, Tomšičeva ulica, 2006 in 2007	Realizirano

Digitalizacija / Gradivo	Pojasnilo in opombe
/	/

5.3. Pedagoški in andragoški programi

Programi in projekti za otroke

Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)		Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
Vodeni ogledi				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	278	6.339
2	Prešernov gaj	Ne, 1973	105	917
3	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	40	1.067
4	Stalna razstava Ljudska umetnost	Ne, 1980	5	35
5	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	25	563
6	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	83	1.883
7	Stalna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	2	38
8	Oplenova hiša	Ne, 1991	16	439
9	Muzej Tomaža Godca	Ne, 1979	10	340
10	Planšarski muzej	Ne, 1971	37	915
11	Staro mestno jedro Kranja	Ne, 2022	29	672
12	Poznoantični Karnij, vključno z ogledom razstav Železna nit in V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja (priprave na tekmovanje iz zgodovine za osnovnošolce)	Ne, 2022	1	4
13	Občasna razstava Anja Štefan – Že od jutra si prepevam	Ne, 2022	1	40
14	Občasna razstava Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Da	15	336
15	Občasna razstava Ali arheologija lahko počí?	Ne, 2022	4	74
16	Občasna razstava Fibule, knof, zadrga, knoflica, če se kaj strga	Ne, 2022	10	187
17	Občasna razstava Brez obrti ni orodja	Da	6	111
18	Občasna razstava Iz roda v rod: Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem registru	Da	3	62
19	Občasna razstava Podobe nekdanjega Kranja	Ne, 2022	4	59
Skupaj			674	14.081

Učne ure				
1	Spoznavanje zgodovinskih virov	Ne, 2022	5	102
Skupaj			5	102

Delavnice				
1	Pisanje z gosjimi peresi	Ne, 2012	77	1.925
2	Povratek v kameno dobo	Ne, 2005	35	822
3	Muzejska razglednica	Ne, 2013	3	66
4	Izdelajmo svoj grb	Ne, 2013	6	124
5	Sobotne delavnice z Muzejčico	Ne, 2012	22	101
6	Slovenski kulturni praznik; Izdelovanje čestitk za 70. rojstni dan Gorenjskega muzeja	Da	1	213
7	Poletna muzejska noč; Otroška delavnica vezenja	Da	1	8
8	Poletna muzejska noč; Življenje po starem	Da	1	15
9	Počitniške delavnice za otroke	Ne, 2020	6	38
10	18. festival Živ žav: Muzejska pobarvanka	Da	1	25
11	Noč raziskovalcev 2022/2023; Izdelava lesenega spominka iz naplavin Save Bohinjke	Da	1	3
12	Ogled muzeja Tomaža Godca in arheološka delavnica na temo Ajdovskega gradca	Da	2	31
Skupaj			156	3.371

Drugo				
1	Poletna muzejska noč; Lutkovna predstava Bonton za male lumpe	Da	1	6
2	Lov za skritim zakladom	Da	4	55
3	Praznovanje rojstnega dne z Muzejčico	Ne, 2019	5	56
Skupaj			10	117
SKUPAJ			845	17.671

Programi in projekti za mladino

Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)		Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. ponovitev	Št.
Vodeni ogledi				
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	18	515
2	Prešernov gaj	Ne, 1973	3	75
3	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	7	133
4	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	12	331
5	Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	4	116
6	Občasna razstava Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja	Da	2	24
7	Staro mestno jedro Kranja	Ne, 2020	2	24
8	Planšarski muzej	Ne, 1971	3	144
9	Vodstvo po občasni razstavi Janez Boljka: Iz ateljeja	Da	5	146
Skupaj			56	1.508
Drugo				
1	Predstavitve muzejskega dela in razstav Gorenjskega muzeja za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Ne, 2022	2	15
Skupaj			2	15
SKUPAJ			58	1.523

Programi in projekti za odrasle

Naslov programa (vodeni ogledi, delavnice, predavanja, drugo)		Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Št. Ponovitev	Št.
Vodeni ogledi				
1	Stalna razstava Prešeren - pesnik	Ne, 2020	4	49
2	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	1	11

3	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	3	48
4	Oplenova hiša	Ne, 1991	1	45
5	Muzej Tomaža Godca	Ne, 1979	4	94
6	Planšarski muzej	Ne, 1971	113	2.211
7	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	1	52
8	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Prešeren-pesnik	Ne, 2020	1	50
9	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	1	50
10	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po občasni razstavi Podobe nekdanjega Kranja	Ne, 2022	1	20
11	8. marec, mednarodni dan žena; Javno vodstvo po občasni razstavi Slovenci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine	Ne, 2022	1	5
12	Poletna muzejska noč; Vodstvo po stalni razstavi Prešeren-pesnik	Ne, 2020	1	21
13	Poletna muzejska noč; Vodstvo po stalni razstavi Železna nit	Ne, 2002	1	12
14	Poletna muzejska noč; Vodstvo po arheološki spomeniku kostnici	Ne, 1981	1	16
15	Poletna muzejska noč; Vodstvo po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	1	8
16	Poletna muzejska noč; Vodstvo po občasni razstavi Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Da	1	4
17	3. december, ta veseli dan kulture; Javno vodstvo po stalni razstavi Prešeren-pesnik	Ne, 2020	1	16
18	3. december, ta veseli dan kulture; Javno vodstvo po občasni razstavi Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja	Da, 2023	1	8
19	Javno vodstvo po občasni razstavi Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja	Da	15	47
20	Javno vodstvo po občasni razstavi Figuralika v grafičnem in slikarskem opusu Mihe Maleša in recital	Da	1	14
21	Javno vodstvo po občasni razstavi Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja: 140 let od obiska Franca Jožefa I.	Da	1	14
22	Javno vodstvo po občasni razstavi Poletje s Prešernovimi nagrajenci	Da	1	12

23	Vodstvo po gostujoči razstavi Brez orodja ni obrti / Bez zanata nema alata	Da	1	56
24	Vodstvo po občasni razstavi Janez Boljka: Iz ateljeja	Da	1	21
25	Vodstvo po občasni razstavi Janez Boljka: Iz ateljeja	Da	1	18
Skupaj			159	2.902

Predavanja				
1	Cikel muzejskih večerov Okrogle gorenjske; Ddr. Damir Globočnik: 130 let od rojstva Lojzeta Dolinarja	Da	1	15
2	Cikel muzejskih večerov Okrogle gorenjske; Neli Štular: 130 let od rojstva Joža Čopa (1893 – 1975)	Da	1	41
3	Cikel muzejskih večerov Okrogle gorenjske; Gašper Peternel: 120 let od rojstva Elka Justina (1903–1966)	Da	1	12
4	Cikel muzejskih večerov Okrogle gorenjske; Ivan Smiljanić: 100 let od smrti Ivana Tavčarja (1851–1923)	Da	1	31
5	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena Vidrih Perko: Kemično in biološko orožje v antiki	Da	1	30
6	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena Vidrih Perko: Aleksandrijski svetilnik	Da	1	35
7	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Antična svetila in mit o Prometeju, ki je ljudem podaril ogenj	Da	1	33
8	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Mag. Damir Žerič: Žovneški postanejo grofje Celjski	Da	1	25
9	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Janko Boštjančič: Neverjetna zgodba lepotcev iz Lipice	Da	1	28
10	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Mirela Hutinec: Vučedolska kultura in predstavitev muzeja	Da	1	20
11	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena Vidrih Perko: Simbol boga in kralja	Da	1	32
12	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Polona Janežič: Načini prezentacije arheološke in kulinarne dediščine in primer raziskave prazgodovinske dediščine skozi prehrano	Da	1	34

13	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Nava Vardjan: Beleženje in ohranjanje spominov kot temelja kolektivnega spominjanja	Da	1	30
14	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Milan Popadić: predavanje na izbrano muzeološko temo	Da	1	28
15	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena Vidrih Perko: Če tebe pozabim, Jeruzalem, naj mene pozabi moja desnica, 1. del	Da	1	30
16	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena Vidrih Perko: Če tebe pozabim, Jeruzalem, naj mene pozabi moja desnica, 2. del	Da	1	32
17	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Ddr. Verena Vidrih Perko: Če tebe pozabim, Jeruzalem, naj mene pozabi moja desnica, Zaključno razmišljanje	Da	1	34
18	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Jana Puhar: Mozaik vrste opus sectile z upodobitvijo pisanih »marmorjev« iz Nevioduna	Da	1	29
19	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo; Projekcija igrano dokumentarnega filma; Hema – zgodba o gradiščih	Da	1	16
20	Cikel predavanj »PRETEKLA DESETLETJA«; Jelena Justin: 1953–1973	Da	1	20
21	Cikel predavanj »PRETEKLA DESETLETJA«; Mag. Barbara Kalan: 1973–1993	Da	1	8
22	Cikel predavanj »PRETEKLA DESETLETJA«; Dr. Monika Rogelj: 1993–2013	Da	1	13
23	Cikel predavanj »PRETEKLA DESETLETJA«; Alenka Pipan Mubi: 2013–2023	Da	1	10
24	Predstavitve knjige; Andrej Šifrer: Volkovi (pogovor z avtorjem je povezovala Jelena Justin)	Da	1	49
25	Mednarodni muzejski dan; Mag. Adela Pukl in mag. Anja Jerin: Nesnovna kulturna dediščina in njeno varovanje v Sloveniji	Da	1	21
26	Poletje s Prešernovimi nagrajenci; Pogovor z nagrajencem Prešernovega sklada 2023, pisateljem in publicistom Dušanom Jelinčičem in dr. Nelido Nemeč	Da	1	24
27	Torkov kulturni vdih pod grajsko lipo; Projekcija filma in predstavitev knjige Podobe nekdanjega Kranja	Da	1	241
Skupaj			27	921

Delavnice				
1	Dnevi evropske kulturne dediščine; Izdelava lesenega trinožnika			
	Da	1	25	
Skupaj			1	25

Drugo				
1	Petkova Zoom kavica Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije	Da	1	15
2	Slovenski kulturni praznik; Shod muz na kranjskem parnasi – srečanje s Prešernovimi nagrajenci 2023	Da	1	151
3	Slovenski kulturni praznik; Recital Prešernove nagrajenke Anje Štefan	Da	1	82
4	Slovenski kulturni praznik; Ddr. Verena Vidrih Perko: Ko Kleopatra obišče Kranj (predavanje v okviru medmuzejske razstave Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete v muzeju Ravne na Koroškem)	Da	1	42
5	Predstavitve skupin, društev in posameznikov, ki negujejo tradicionalna znanja, veščine in šege	Da	1	41
6	Predstavitve muzejskega dela in razstav Gorenjskega muzeja sodelavcem Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU	Da	1	7
7	Poletje s Prešernovimi nagrajenci; Klavirski recital nagrajenca Prešernovega sklada 2023 Draga Ivanuše	Da	1	42
8	Poletje s Prešernovimi nagrajenci; Večer poezije z nagrajencem Prešernovega sklada dr. Andrejem Medvedom	Da	1	26
9	Poletje s Prešernovimi nagrajenci; Večer z nagrajencem Prešernovega sklada Iztokom Mlakarjem	Da	1	65
10	Poletje s Prešernovimi nagrajenci; Zaključni dogodek Poletja s Prešernovimi nagrajenci	Da	1	14
Skupaj			10	485
SKUPAJ			197	4.333

5.4. Dodatni programi in projekti za popularizacijo

Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo (predavanja, seminarji, razstave za zunanje naročnike, prireditve ...)

	Naslov	Izvajalec/partner	Število obiskovalcev
1	3. etnološki dan: Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem	Gorenjski muzej	25
2	U konc sveta so pravljice doma" – Zlatorogova pravljčna pot; Delavnica: družabne igre nekoč	Vrtec Bohinj (OŠ dr. Janeza Mencingerja) v sodelovanju s Turizmom Bohinj in Triglavskim narodnim parkom, Gorenjski muzej	250
3	13. Valičev arheološki dan	Gorenjski muzej	30
4	Strokovno srečanje Nade Sedlar	Gorenjski muzej, Skupnost muzejev Slovenije, Društvo restavradorjev Slovenije	48
SKUPAJ			353

5.5. Dostopnost za gibalno in senzorno ovirane osebe

Prostorski pogoji

Lokacija	Obstoječe-O, Novo-N	Dvigalo		Klančine		Sanitarije		Mobilna ind. zanka	
		da	ne	da	ne	da	ne	da	ne
Grad Khislstein	O	X		X		X			X
Mestna hiša	O								
Arheološki spomenik Kostnica	O		X		X		X		X
Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	O		X		X		X		X
Prešernova hiša	O		X		X		X		X
Muzej Tomaža Godca	O	X		X		X			X
Planšarski muzej	O		X		X		X		X
Oplenova hiša	O		X		X		X		X

5.6. Izdajateljska dejavnost

Izdajanje periodike, katalogov in vodnikov

	Avtor	Naslov	Naklada
1	Anja Poštrak, Barbara Kalan	Bi ga zibal ali zvrnil? : 210 let od konca Ilirskih provinc	200
2	Ddr. Damir Globočnik ... [et al.]	Mi ne hranimo v oblaku: 70 let Gorenjskega muzeja: katalog razstavljenih predmetov. Zv. <1-4>	1.200
3	Magda Zore, Jože Trobec	Strip o Prešernu	1.000
4	Marko Arnež, Robert Inhof	Ilo: Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj, 1. december 2023-27. januar 2024	300
5	Martina Marenčič ... [et al.]	Risba, intimni zapis in temelj likovnega ustvarjanja = Drawing, an intimate record and base of artistic creation: 12. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj: ZDSLJU	500
6	Monika Rogelj	Skrb za javno zdravje: 70 let organiziranega javnega zdravja na Gorenjskem	300
7	Nina Jeza, Martina Marenčič	Janez Kardelj: nagrajenec 11. mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj: Mala galerija Likovnega društva Kranj – ZDSLJU, 5. maj do 3. junij 2023	100
8	Nina Jeza, Damir Globočnik	Marko Tušek: 14 slik = 14 paintings: [april/maj 2023, Galerija v Prešernovi hiši, Kranj]	300
9	Tatjana Dolžan Eržen ... [et al.]	Podobe nekdanjega Kranja	1.000
10	Tatjana Dolžan Eržen ... [et al.]	Izbrana poglavja o praznovanjih na Gorenjskem: zbornik povzetkov 3. etnološkega dne, Kranj, 12. junij 2023	150

Izdajanje promocijskega gradiva

	Naslov razstave/dogodka	Naklada vabil	Naklada plakatov
1	»Slovenci, Slovenke! Takoj na delo za obnovo domovine!« Udarniško delo v Sloveniji od leta 1945 do 1955 Gostovanje v MTG	250	
2	Začetki Gorenjskega muzeja in predstavljanje Prešernovih nagrajencev	500	5
3	Mi ne hranimo v oblaku	700	10
4	Počitniške delavnice za otroke	200	

5	Slovenski kulturni praznik – program	200	
6	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
7	Naša edinstvena Planica	600	5
8	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
9	Brez obrti ni orodja	500	5
10	Miha Maleš GPN		10
11	Javno vodstvo po razstavi Slovenci, Slovenke! Tako na delo za obnovo domovine	200	
12	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
13	Muzejski večer 130 let od rojstva Lojzeta Dolinarja	250	
14	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
15	Muzejski večer 130 let od rojstva Joža Čopa	250	
16	Muzejski večer 120 let od rojstva Elka Justina	250	
17	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
18	Razstava 14 slik Marka Tuška	500	5
19	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
20	Iz roda v rod	600	5
21	Zoran Mušič GPN		10
22	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
23	Muzejski večer Nesnovna kulturna dediščina in njeno varovanje v Sloveniji	250	
24	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
25	Projekcija filma Hema – zgodba o gradiščih	250	
26	Dr. Cene Avguštin (1923 – 2010)	500	5
27	Etnološki dan	250	
28	Javno vodstvo Mi ne hranimo v oblaku	250	
29	Poletje s Prešernovimi nagrajenci		
30	Les: lep, uporaben, trajen	300	
31	Poletna muzejska noč	250	5
32	Muzejski večer 100 let od rojstva Ivana Tavčarja	250	
33	Naš cesar je tu, Gorenjska se klanja	500	5
34	Skrb za javno zdravje: 70 let organiziranega javnega zdravja na Gorenjskem	650	5
35	Portreti Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada, Tone Stojko	600	12
36	Miha Maleš	500	10
37	Zoran Mušič	600	8
38	Poletje s Prešernovimi nagrajenci	800	12

39	Janez Boljka	400	10
40	ILO - Herman Gvardjančič, Milan Jesih, Nikolaj Beer	600	10
41	Mednarodni festival likovnih umetnosti		
42	Numizmatična razstava	600	5
43	Pokrajina		
44	Prešernovi nagrajenci in pesnjenje za otroke	500	5
45	Bi ga zibal ali zvrnil? – 210 let od konca Ilirskih provinc	500	5

5.7. Zunanji uporabniki

Evidenca zunanjih uporabnikov

V knjižnici	58
V dokumentaciji (fototeka)	79
Št. izdanih ekspertiz	0

IV.



POSEBNI DEL

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH
IN REZULTATIH

6. OBISKOVALCI GORENJSKEGA MUZEJA, PRIMERJAVA 2018–2023

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Stalne razstave v Mestni hiši	5.134	5.093	4.153	1.406	3.809	7.981
Prešernov spominski muzej	11.893	12.087	6.654	3.255	8.552	16.508
Stalne razstave v gradu Khislstein	4.720	5.468	2.392	1.721	6.159 ⁶	5.745
Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju	21.747	22.648	13.199	6.382	18.520	30.234
Muzej Tomaža Godca	1.246	1.504	732	773	1.320	1.301
Oplenova hiša	1.989	1.535	863	903	1.537	1.554
Planšarski muzej	6.959	9.677	1.972	2.182	4.134	5.011
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju	10.194	12.716	3.567	3.858	6.991	7.866
A) Stalne razstave skupaj	31.941	35.364	16.766	10.240	25.511	38.100
Občasne razstave v Mestni hiši	17.253	15.473	17.244	5.214	13.763	30.002
Občasne razstave v Prešernovi hiši	15.053	11.388 ⁷	6.670	4.180	11.124	19.557
Občasne razstave v gradu Khislstein	10.812	12.406	4.024 ⁸	3.828	3.291	4.059
Občasne razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev			4.263	2.910	3.605	11.716
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca	1.137	1.458	674	746	1.368	1.176
B) Občasne razstave skupaj	44.255	40.725	32.875	16.878	33.151	66.510

6 Občasna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa je bila v letu 2022 prestavljena iz občasnih med stalne razstave v gradu Khislstein.

7 V seštevek obiskovalcev občasnih razstav v Prešernovi hiši ni upoštevana skupna razstava muzejev na Gorenjskem, ki se vodi pod posebno rubriko Skupna razstava muzejev na Gorenjskem.

8 V seštevek obiskovalcev občasnih razstav v Gradu Khislstein ni upoštevana skupna razstava muzejev na Gorenjskem, ki se vodi pod posebno rubriko Skupna razstava muzejev na Gorenjskem.

C) Muzejske delavnice	1.088	1.193	609	129	307	709
D) Muzejski večeri	546	754	163	141	330	485
E) Arheološki spomenik kostnica	1.465	2.638	1.536	835	1.658	3.536
Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E)	79.295	80.674	51.949	28.223	60.957	109.340
Občasne razstave – gostovanja	27.972	40.176	29.096	23.423	54.909	48.249
Razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	17.916 ⁹	19.251 ¹⁰	11.852 ¹¹	14.589 ¹²	7.685 ¹³	6.660 ¹⁴
Skupna razstava muzejev na Gorenjskem	395	1.343	1.828	/	/	/
Skupaj vsi obiskovalci	125.578		94.725	66.235	123.551	164.249

Skupno število obiskovalcev naših razstav, muzejskih večerov in pedagoško-andragoških delavnic je v letu 2023 preseglo število iz let pred epidemijo covid. Tako je skupno število v primerjavi z letom 2023 večje za 35%. Če ne upoštevamo vseh gostovanj razstav se je obisk v primerjavi z letom 2022 povečal za okoli 80 %. V Muzejih v Bohinju (Oplenova hiša, Muzej Tomaža Godca) beležimo po številu podoben obisk kot v letu 2022.

Pedagoginja s sodelavci je izvajala vodstva po stalnih razstavah, delavnice in učne ure za šolsko mladino, sobotne otroške delavnice za individualne obiskovalce ter počitniške delavnice. V primerjavi s preteklim letom beležimo porast šolskih skupin, ki se udeležujejo našega pedagoškega programa. Skupno število udeležencev je bilo v letu 2023 občutno višje. V letu 2023 smo izvedli 903 (2021: 634) ponovitev, v katerih je bilo vključenih 19194 (2021: 13601) otrok.

9 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 35.832 potnikov v letu 2018. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

10 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 38.502 potnikov v letu 2019. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

11 Slovenske železnice so število prepeljanih potnikov, to je 23.704, sporočile šele 2. marca 2021 zaradi prehoda na nov prodajni sistem SŽ. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

12 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 29.178 potnikov v letu 2021. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

13 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 15.369 potnikov letu 2022. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

14 Slovenske železnice so na avtovlaku prepeljale 13.319 potnikov letu 2023. Ocena ogleda razstave predstavlja polovico vseh potnikov.

Povečanje beležimo tudi pri andragoških programih, in sicer smo izvedli 197 ponovitev, v katere je bilo vključenih 4333 udeležencev (2021: 166 ponovitev, 2883 udeležencev). Iz podatkov izhaja, da so bile skupine odraslih številčno majhne.

Posledično se je v letu 2022 povečalo število prodanih vstopnic. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino, beležimo pa tudi porast individualnih obiskovalcev. V letu 2020 smo prodali 4528 vstopnic, v letu 2021 pa 5203, v letu 2022 13135, v letu 2023 16009. Moramo poudariti, da si je veliko obiskovalcev muzeje in več razstav ogledalo brezplačno (8. februar, brezplačne občasne razstave, poletna muzejska noč, ta veseli dan kulture, mednarodni muzejski dan). V Muzejih občine Bohinj vstopnino pobira Turizem Bohinj, kar ni v skladu z zakonom, saj je vstopnina prihodek pooblaščenega muzeja, ki izvaja javno službo.

VSEBINE	Načrtovano za 2023	Realizirano v 2023
1 Kadri	29 zaposlenih za nedoločen čas 2 zaposleni za določen čas 4 udeleženci javnih del	29 zaposlenih za nedoločen čas 3 zaposleni za določen čas 4 udeleženci javnih del
2 Inventariziranje Digitaliziranje Vrednotenje	1175 kosov 1805 (Galis) 5%	1135 kosov 2230 (Galis) 5%
3 Proučevanje Izobraževanje	50 področij 15 področij – 16 sodelavcev	80 področij 25 področij - 16 sodelavcev
4 Konserviranje in restavriranje	87+2	557+22
5 Predstavljanje premične dediščine javnosti	Stalne razstave 0 Občasne razstave 15 Gostovanja 22 Medinstitucionalne razstave 4 Projekti 2	1 15 27 4 2
6 Predstavljanje premične dediščine javnosti -pedagoško- andragoški program	20 vsebin	25 vsebin
7 Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Publikacije 10 Zloženke 6 POPULARIZACIJA Objave v medijih: cca 220	10 6 350
8 Odkupi, pridobitve predmetov premične kulturne dediščine	15 odkupov in pridobitev	29 odkupov in pridobitev

Posebnosti v poslovanju

- V letu 2023 je Gorenjski muzej dosegel in presegel število obiskovalcev v primerjavi z obiskom pred epidemijo.
- Za stalno razstavo Prešeren – Pesnik je avtorska skupina, ki jo je vodil Gašper Peternel, prejela Valvasorjevo priznanje za izstopajoče muzejske projekte
- Za medmuzejsko razstavo Ženske zgodbe je ddr. Verena Vidrih Perko prejela Valvasorjev nagelj za vodenje projekta.
- Izdali smo knjigo in film Podobe nekdanjega Kranja, ki je v lokalni skupnosti doživela izreden odmev.
- Izredno uspešni smo bili na področju mednarodnega sodelovanja pri predstavitvi arheološke dediščine (razstava v Frankfurtu Čivki iz preteklosti, sodelovanje v projektih analiz gradiva)
- Pripravili smo vsebinsko zasnovo za prenovo Mestne hiše, pridobili digitalni posnetek objekta in dopolnitev konservatorskega načrta.
- Po lastnih možnostih smo urejali depo na Savski 34 po načelih RE-ORG.
- Ministrstvo za kulturo nas je povabilo k projektu prenove kompleksa Prešernove rojstne hiše v Vrbi. Gorenjski muzej je prevzel muzealizacijo, za kar smo prejeli 48.000 eur dodatnih sredstev Ministrstva za kulturo.
- Za monografijo o planšarstvu smo prejeli dodatna sredstva Triglavskega narodnega parka.
- Občina Bohinj je pričela s postopkom izločitve Gorenjskega muzeja pri upravljanju Muzejev v Bohinju.

Kadrovske zadeve

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na 31. 12. 2023

Poslovna dejavnost	
Direktor	1
Poslovni sekretar	1
Služba za komunikacije	1
Finančna služba	1
Tehnična služba	3
SKUPAJ	7

Strokovna dejavnost

Kustosi	9
Konservatorji, restavradorji	3
Druge strokovne službe	13

SKUPAJ **24**

Ostalo

B. DODATEK B – Zaposleni

Število zaposlenih za nedoločen čas	29
Število zaposlenih za določen čas	3
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	7
Število zaposlenih drugi viri – lastni in ostali	3 lastna sredstva, 4 javna dela

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31. 12. 2023 zaposlenih 32 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite iz več virov: z Ministrstva za kulturo 22 delavcev, Mestna občina Kranj je financirala plači dveh muzejskih čuvajev, kustosa in strokovnega delavca. Občina Bohinj je zagotavljala pet urno zaposlitev treh čuvajev. Tri zaposlitve muzejskih receptorjev so bile financirane iz lastnih sredstev, ker smo bili večji del leta brez sodelavcev iz programa javnih del. V muzejsko delo smo vključili kandidata, ki je preko Centra za socialno delo opravljal družbeno koristna dela.

Dolgoročni cilji javnega zavoda

Cilj: Ohraniti status regionalnega muzeja Gorenjske

UKREPI

- okrepljeno izvajanje muzejske javne službe na Gorenjskem in v Mestni občini Kranj
- hranjenje arheološkega gradiva (zakonska določba) in njegova interpretacija;
- ohranjanje dediščine in imena dr. Franceta Prešerna
- postopna vzpostavitev Centra za kulturno dediščino

KAZALNIKI

- različne nove zbirke na Gorenjskem so dostopne javnosti pod strokovnim nadzorom Gorenjskega muzeja;
- število obdelanih in predstavljenih arheoloških najdišč (20% več)
- prenova stalnih razstav v Mestni hiši

Cilj: Večje poznavanje gorenjske in lokalne zgodovine in krepitev identitete

UKREPI

- seznanjati javnost za gorenjsko in lokalno zgodovino
- obnova Mestne hiše v Kranju za razstavne prostore
- digitaliziranje za potrebe predstavitev dediščine in za promocijo
- načrtno proučevanje zbirk in njihova interpretacija
- dejavno sodelovanje v skupnih kulturnih in turističnih projektih Mestne občine Kranj, drugih lokalnih skupnosti in zainteresirane javnosti

KAZALNIKI:

- število obdelanih zbirk in njihova predstavitev (10 % več)
- število objavljenih zbirk na spletu in na portalu Europeana (20% več)
- prenovljena stalna razstava Ljudska umetnost na Gorenjskem
- število in kvaliteta skupnih projektov (20% več)
- dokončana stalna razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici

Cilj: Gorenjski muzej bo ostal osrednja galerijska ustanova na Gorenjskem

UKREPI

- sistematično raziskovanje gorenjske likovne umetnosti;
- povezovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev, z Likovnim društvom Kranj in ostalimi galerijami na Gorenjskem in v Sloveniji;
- sistematično dopolnjevanje in raziskovanje slovenske fotografije;
- ureditev depojev za hrambo različnih likovnih del na Savski 34;
- s pedagoškimi in andragoškimi delavnicami približati likovno umetnost širši javnosti

KAZALNIKI

- število in kvaliteta skupnih projektov (10% več) kot v letu 2023
- število obiskovalcev galerijskih in fotografskih razstav ter delavnic (10% več)
- površina urejenih depojev za hrambo likovnih del

Cilj: Obiskovalcem prijazen muzej

UKREPI

- prilagajanje muzejskih vsebin različnim ciljnim skupinam, predvsem mladim, starejšim in invalidom;
- povezovanje muzejske pedagoške službe z izobraževalnimi ustanovami Mestne občine Kranj;
- nadgradnja andragoškega programa (študijski krožki, muzejski večeri; delavnice) z dodatno ponudbo (akademski večeri, konservatorsko-restavratorske delavnice), priprava virtualnih razstav

KAZALNIKI

- število vseh obiskovalcev razstav in ostalih dogodkov (rast 3 %)
- število obiskov spletne strani (30% več)
- število posredovanih informacij o premični dediščini zunanjim uporabnikom (15% več)

Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta in v njegovem letnem programu dela

Program dela za leto 2023 je vseboval naslednje cilje, ki so bili realizirani:

- izvedba dogodkov ob 70. obletnici muzeja
 - zaključek večrazstavnega projekta Podobe nekdanjega Kranja z izdajo publikacije
 - izvedba razstave o nesnovni dediščini na Gorenjskem
 - predstavitev stalne zbirke Galerije Prešernovih nagrajencev
 - povečana digitalizacija muzejskega gradiva
 - postopno urejanje depojev
 - sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine
-

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Prihodki

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu 2023 1.659.742 EUR oziroma po denarnem toku 1.774.035 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 95,26% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za kulturo, občinskih proračunov Mestne občine Kranj, Občine Bohinj, Občine Šenčur in Republiškega zavoda za zaposlovanje. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev drugim uporabnikom v deležu 4,10% in drugih prihodkov v deležu 0,64%. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v obsegu 65,17%. Celotni prihodki so primerjalno na leto 2022 višji predvsem zaradi povečanja mase za plače in materialne stroške in s tem povezanimi višjimi transferji ter višjimi prihodki iz naslova javne službe.

Celotni prihodki po denarnem toku so bili glede na finančni načrt za leto 2023 realizirani 110,57%. Glede na finančni načrt za leto 2023 so prihodki višji zaradi višjega deleža financiranja javnih del

s strani Zavoda RS za zaposlovanje ter višjih transferjev s strani Ministrstva za kulturo za projekt Prešernove rojstne hiše v Vrbi, ki se bo izvajal v letu 2024. Višji so prihodki z naslova prodaje storitev v okviru javne službe in sicer so se povečali prihodki od prodaje vstopnic za 32%. Nižji pa so prihodki iz tržne dejavnosti, ker zaradi navodil glede tržne dejavnosti obravnavamo pod tržno dejavnost samo še komisijsko prodajo. Skupno beležimo rast lastnih prihodkov iz naslova javne službe v višini 22,5%.

Odhodki

Odhodki v letu 2023 so glede na poslovne dogodke znašali 1.643.478 EUR, po načelu denarnega toka pa 1.746.189 EUR. Realizacija prihodkov je po načelu poslovnega dogodka višja za 16.155 EUR, po denarnem toku pa predstavlja presežek 27.847 EUR prihodkov nad odhodki.

Poslovni odhodki predstavljajo 100% celotnih odhodkov. Največji delež odhodkov predstavlja strošek dela in sicer 69,30%. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve. Na področju investicij smo realizirali nakup nove opreme v višini 35.036 EUR, za dopolnitev konservatorskega načrta za projekt obnove Mestne hiše je bilo namenjeno 43.676 EUR in nakup predmetov muzejske vrednosti in likovnih del v višini 5.165 EUR.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2023 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, rezultat je uravnoteženo poslovanje. Presežek prihodkov je nastal zaradi racionalizacije porabe energentov in drugih materialnih stroškov ter racionalizacije stroškov dela pri nadomeščanju dalj časa odsotnih zaposlenih.

Mag. Marjana Žibert, direktorica

Poročila so pripravile:

Poslovno poročilo:	mag. Marjana Žibert, direktorica
Računovodsko poročilo:	Barbara Štangl, računovodkinja
Statistični del poročila:	Alenka Pipan Mubi
Odgovorna oseba:	mag. Marjana Žibert, direktorica
Podpis odgovorne osebe:	

